TV RADIO

Ridge l'attore Ron Moss con la moglie Shari Shattuck

BRINDISI ITALIANO PER BEAUTIFUL

ANNO LXVII N. 48/1990 2/8 DICEMBRE L. 1.600

Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...
È BELLO CAMMINARE
IN UNA VALLEVERDE.
VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

Lelli & Masotti/Scala

RICCARDO MUTI

LA BACCHETTA DEL DIVO

Il complimento più pittoresco glielo fece il grande musicologo Massimo Mila quando scrisse che guidava l'Orchestra di Filadelfia «con certe frustate da scugnizzo». Era il maggio 1984 e Riccardo Muti, da quattro anni direttore musica-

di MARIO GAMBA

Riccardo Muti, 49 anni. A sinistra, nel 1970, davanti alla locandina di un suo concerto alla Scala di Milano

Fernabolofoto

Riccardo Muti il 7 dicembre dirigerà l'Idomeneo di Mozart per l'inaugurazione della stagione della Scala di Milano. Il musicista è direttore musicale del teatro dal 1986

Lelli & Masotti/Scala (2)

le della formidabile compagine americana, era venuto in tournée in Italia, scegliendo come prima tappa il San Carlo di Napoli. Probabilmente era uno di quei complimenti che gli facevano piacere fino a un certo punto. Perché Muti ha sempre cercato di frenare la sua irruenza e di farsi apprezzare per il rigore delle sue interpretazioni. Si può ben dire che c'è riuscito. Ma dev'essergli costata molta fatica. Quando era studente al Conservatorio di Milano, nei primi anni '60, confidava agli amici: «Ho troppo temperamento, sono un terrone».

Questo «terrone» di quarantanove anni aprirà il prossimo 7 dicembre la stagione d'opera della Scala di Milano. Sul podio dell'orchestra avrà la solita aria corrucciata e la solita mascella protesa. Elementi ormai leggendari della sua immagine. All'inizio suscitarono qualche perplessità tra i critici e gli spettatori più raffinati, che sospettavano la retorica. I sospetti svanirono alla svelta: quel direttore sapeva certamente «frustare» l'orchestra, sapeva farla galoppare, ma con un gusto impeccabile. In Mozart, poi, era luminoso e olimpico, alla maniera classica. «Non dimenticate che io mi sono nutrito della cultura napoletana del Settecento», ammonisce ancora oggi, appena gli si presenta l'occasione.

Appunto Mozart, quello non molto popolare dell'*Idomeneo*, è l'autore che Muti ha scelto per la serata di Sant'Ambrogio '90. È la quinta inaugurazione scaligera consecutiva che è nelle sue mani. Da quando è stato nominato direttore musicale della Scala, si è sempre riservato il diritto di essere protagonista nel momento più solenne della stagione. Nel 1986 esordì col *Nabucco* di Verdi, nel 1987 diresse il *Don Giovanni* di Mozart, nel 1988 il *Guglielmo Tell* di Rossini, nel 1989 *I vespri siciliani* di Verdi (l'allestimento finora più contestato). L'*Idomeneo* di quest'anno è un omaggio al bicentenario della morte di Amadeus. Sarà un

omaggio anche alle virtù direttoriali di Muti? Il critico Rodolfo Celletti, un tipo incontentabile, non ha dubbi: «Muti è il miglior direttore mozartiano dei nostri tempi».

È un grande amore quello tra Muti e la Scala? Sì e no. Lui si è messo in testa di migliorare il livello dell'orchestra anche nel repertorio sinfonico, brontolando per un'arretratezza storica nei confronti delle migliori formazioni tedesche, americane, olandesi, ma anche buttando lì giudizi lusinghieri: «Nessuno sa suonare Verdi come loro in tutto il mondo, e adesso suonano il Mozart "italiano", quello del *Don Giovanni*, delle *Nozze di Figaro*, del *Così fan tutte*, meglio delle famose orchestre viennesi». È sempre sul punto di scoppiare perché alla Scala non ha un vero potere decisionale: «Ieri il mondo identificava la Scala con Toscanini, oggi l'identifica con Muti. Con questa differenza: che Muti non ha alcuna responsabilità nel cartellone della Scala. No, io non mi riconosco nel Teatro alla Scala».

Però, per continuare a lavorare alla Scala con il suo proverbiale accanimento (fino a quattordici ore al giorno), ha rinunciato a proseguire il fantastico sodalizio con la Philadelphia Orchestra. Nel '92 da direttore musicale, incarico che là, diversamente dalla Scala, comporta i pieni poteri sull'orchestra e sull'intera vita musicale della città, diventerà direttore emerito, in pratica un ospite di riguardo per un mese all'anno. Forse il suo impegno alla Scala gli è costato anche una chance reale nella corsa al podio dei Berliner Philharmoniker, rimasto vuoto con la morte di Karajan. La corsa, un anno fa, fu vinta da Claudio Abbado, direttore musicale alla Scala prima dell'arrivo di Muti. Rivalità? «No», assicura Muti, «non ci frequentiamo perché ci manca il tempo. E poi siamo tipi diversi, cresciuti musicalmente in tempi diversi». Ma intanto nel 1989 le esibizioni di Abbado alla Scala col Tea-

Olympia

Riccardo Muti e la moglie Cristina Mazzavillani hanno tre figli: Francesco, 19 anni, Chiara, 17, e Domenico, 11. A sinistra, sono con Chiara e Francesco

Lelli & Masotti/Scala

Da quando Riccardo Muti è stato nominato direttore musicale alla Scala ha sempre diretto le opere d'apertura della stagione: nel 1986* Nabucco *di Verdi, nel 1987* Don Giovanni *di Mozart, nel 1988 il* Guglielmo Tell *di Rossini e nel 1989* I vespri siciliani *di Verdi

tro dell'Opera di Vienna, di cui è il responsabile, sono state annullate. «Qualcuno non mi ci vuole», dichiarò Abbado a suo tempo. È strano anche il legame di Muti con Milano. Racconta la sua vita da studente quasi bohèmien: «Vivevo in una stanzetta d'affitto in Via Tadino, che dividevo con un tenore alle prime armi. Per non disturbarlo quando faceva i vocalizzi, andavo a scrivere gli esercizi di contrappunto ai giardini di Porta Venezia. Mi sentivo un po' un emigrante, allora: niente soldi, mai al cinema, alla Scala sempre in loggione».

Dovrebbe sentire molto affetto per questa città, se non altro per nostalgia. Invece, appena può, scappa a Ravenna, dove sono nati i genitori di sua moglie e dove ha una grande villa con giardino non lontano dal mare. «Mi piace il silenzio delle stradine, poi mi piace l'idea che a Ravenna c'è lo stesso mare di Molfetta, nelle Puglie, dove ho trascorso i primi sedici anni della mia vita».

Che sia pugliese lo si capisce ancora oggi da come parla, o meglio dalle inflessioni della parlata, dato che lui parla sempre un italiano rigoroso, quasi come certe edizioni critiche verdiane che ha contribuito a far conoscere negli ultimi anni. Ma come si spiega che sulla sua carta d'identità c'è scritto: «nato a Napoli il 28 luglio 1941»? Ecco come si spiega: «Mia madre ha fatto cinque figli e per ciascuno di loro ha osservato una sua personale tradizione, quella di farli nascere a Napoli. Diceva: "Se andrete in giro per il mondo, quando sentiranno dire Napoli sapranno tutti, immediatamente, che siete italiani". Partoriva a Napoli, ci stava due settimane e poi tornava a Molfetta col neonato in braccio».

E la musica? Attitudine naturale per Muti? Prorompente talento fin dalla più tenera età? Neanche per sogno. Non solo non fu un bambino prodigio, ma sembrò poco dotato quando i genitori vollero che si cimentasse col violino. «Avevo otto anni e per Natale mi trovai lo strumento sul comodino insieme agli altri regali. Avrei preferito un giocattolo in più, a dire il vero. Cominciai a prendere lezioni di malavoglia. Dopo qualche mese il maestro consigliò ai miei di farmi smettere. Mia madre, chissà perché, forse per una premonizione, tenne duro. "Proviamo ancora un mese", disse. In quel mese successe il miracolo, riuscii a suonare e a provarci gusto».

La storia che viene dopo è quella di un divo del podio tra i più ammirati nel mondo da vent'anni a questa parte. Ma non è una storia trionfale, di facili successi, di studi fatti con passione fin dalle prime fasi. Il giovane Riccardo si trovò al Conservatorio di Bari, studente di pianoforte.

«Il direttore del Conservatorio era Nino Rota», racconta Muti, «e fu lui il primo a capire che avevo la stoffa del musicista. Quando la mia famiglia si trasferì a Napoli, mi diede una lettera di presentazione per il direttore del Conservatorio di quella città, che si chiamava Jacopo Napoli». Muti finì il liceo, si iscrisse a Filosofia, continuò a studiare in Conservatorio con buoni risultati ma senza particolare fervore.

Finché un giorno... Qui siamo in clima di favola, ma è storia vera. «Un giorno mi fecero chiamare dal direttore. Credevo che volesse sgridarmi per le troppe assenze. Invece mi propose, se me la sentivo, di dirigere l'orchestra degli allievi per il saggio annuale. Non c'era un solo iscritto ai corsi di direzione d'orchestra quell'anno. Io dissi sì, senza paura. Qualcuno mi spiegò come si batteva il tempo e il giorno dopo diressi in prova un concerto di Bach per clavicembalo e archi. Non riesco a spiegare cosa accadde in me, non ci riuscirò mai. Fatto sta che provai una sensazione bellissima e che diressi come se non avessi fatto altro nella mia vita. Un insegnante si attaccò al telefono, chiamò Jacopo Napoli, si mise a gridare: "Oggi è nato un nuovo direttore d'orchestra"».

Insomma, Riccardo Muti direttore (e che direttore!) per caso. Una volta scoperta la sua vocazione, Muti emigrò a Milano per studiare direzione d'orchestra e composizione. Bruciò le tappe, ormai preso dal demone della musica.

Nel '67 vinse il Premio Cantelli per giovani direttori, un anno dopo ancora il caso lo portò a dirigere l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino che accompagnava il sommo pianista Sviatoslav Richter. Andò tanto bene che l'orchestra lo volle direttore stabile a partire dall'anno seguente. Dodici anni a Firenze, con stima di tutti e polemiche sue contro il malcostume nell'ente lirico (nel '73 mise in crisi il Consiglio Comunale con le dimissioni di protesta per una nomina lottizzata). Era cominciata per Muti, e stavolta con rapidità impressionante, la scalata ai più prestigiosi incarichi. Nel '72 direttore musicale della Philharmonia Orchestra di Londra, nell'80 a Filadelfia, nell'86 alla Scala. È un tipo poco socievole. Tutti lo descrivono come austero. Tutti meno Roberto Benigni, che lo conobbe a Milano e lo scoprì narratore instancabile di barzellette boccaccesche. «Ma non volgari», precisò il comico toscano.

Muti parla spesso di «moralità» come aspetto fondamentale del lavoro artistico. Odia i cosiddetti intenditori di musica, quelli che sanno a memoria tutta l'opera «ma vanno a teatro senza nessuna emozione». E un giorno, cinque anni fa, si lasciò sfuggire parole amarissime: «Non posso pensare che per un'opera destinata all'inaugurazione di una stagione lirica siano previsti lussi, festeggiamenti, spese, mentre ancora oggi migliaia di persone muoiono di fame. A chi non ha da mangiare che cosa deve importare di Verdi e dell'opera lirica?».

Mario Gamba

LA SCOPERTA DELL' AMERICA.

Barilla

L'America ha scoperto nella pasta un alimento moderno. Perché è una preziosa fonte di energia, ricca di carboidrati.

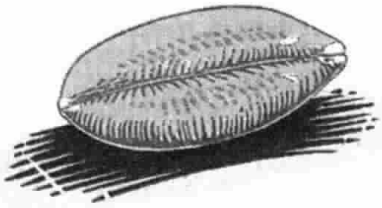
Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

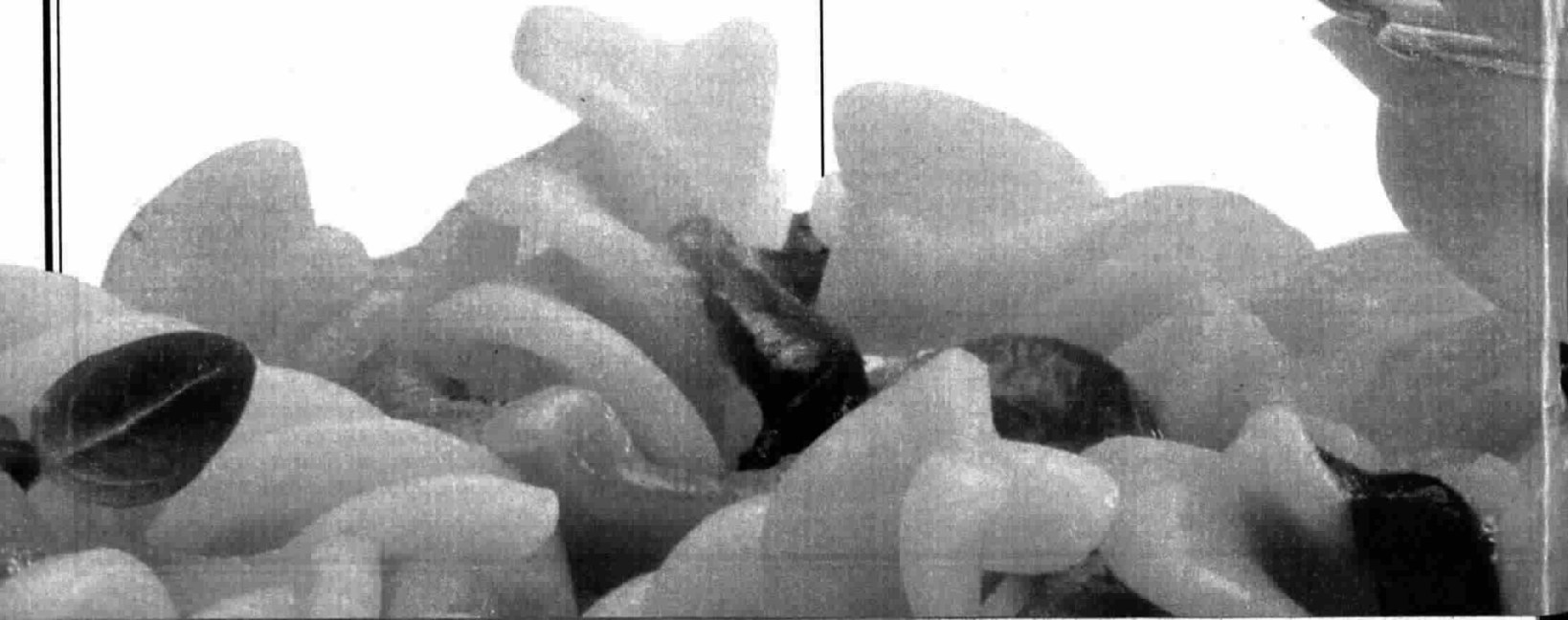
Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo, perché nessuno più di noi conosce il grano. Così, arricchiamo il sapore di un piatto che può essere considerato uno

Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra esperienza sul grano, frutto anche della continua ricerca su campi sperimentali, ci permette di selezionare in ogni parte del mondo i grani duri più adatti.





dei piaceri più intelligenti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

I Fusilli Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.

Per 4 persone, vanno cotti 400 grammi di pasta. Prima, però, mettete in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi.

Appena pronti, togliete le pellicine, fateli a listarelle e metteteli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico.

Versateci la pasta appena cotta e mescolate insieme a due cucchiai di parmigiano grattugiato.

YOUNG & RUBICAM

TV RADIOCORRIERE

ANNO LXVII - N. 48/1990
DAL 2 ALL'8 DICEMBRE 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

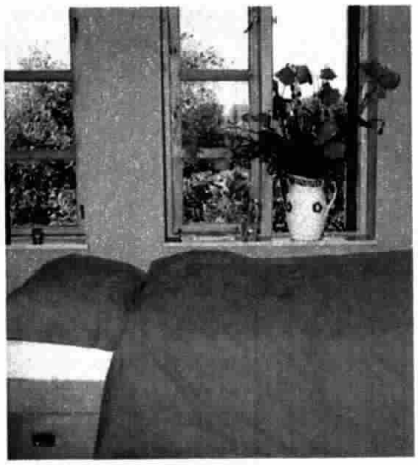
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecapiredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello *(Torino)*, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
(Studio Hérisson) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*,
Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

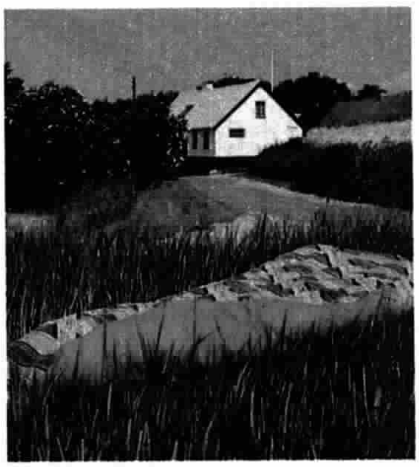
Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.
Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

STRIKE roma





Noi Danesi non siamo solo bravi a scrivere favole. Siamo anche, da secoli, bravi a produrre sogni, i sogni che tutti noi facciamo se dormiamo bene. I nostri maestri artigiani hanno per primi scoperto l'arte di dormire in maniera sana e si tramandano di generazione in generazione la capacità di trasferire tutti i pregi delle finissime piume di sottocollo d'oca al piumino, cucito ancora oggi a canali verticali. In questo modo lo strato d'aria non si interrompe mai, impedendo qualsiasi dispersione di calore.

Sono proprio le piume di sottocollo d'oca che assicurano una temperatura costante ed una sana traspirazione del corpo. Il risultato è una confortevole e morbida nuvola di leggerezza, con una serie di proprietà: il Piumino è antiallergico, antireumatico, termoregolatore. Grazie alla sua naturalità si può lavare in casa, semplicemente con acqua e sapone. La leggerezza e il minimo ingombro rendono il Piumino facilmente trasportabile, per apprezzarne ancora di più tutti i pregi, utilizzandolo, per esempio, in case vacanza non riscaldate durante la mezza stagione o in tenda, in roulotte o in barca, anche d'estate, dove è in grado di filtrare l'umidità della notte.

Il Piumino Danese è azzurro, ma si può colorare liberamente in tinta unita e in molte fantasie diverse inserendolo in un copripiumino. Il copripiumino, realizzato in satin, raso o puro cotone, vi permette di personalizzare il Piumino secondo i vostri gusti e le esigenze del vostro arredamento, assicurandogli una maggiore protezione durante l'uso. Il copripiumino, inoltre, vi permette di rifare il letto in pochissimi minuti e non fa scivolare via il Piumino durante il sonno.

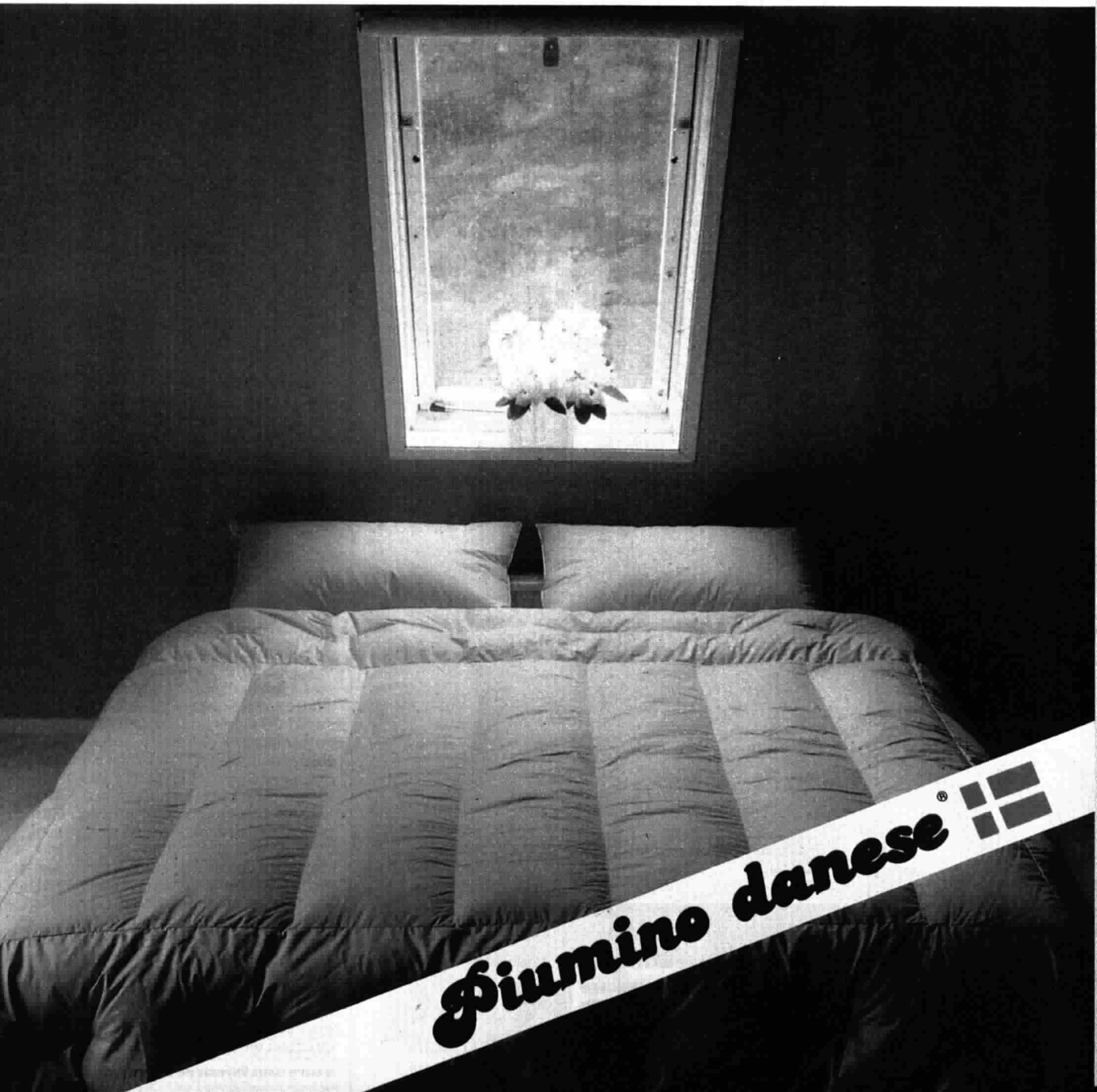
Piumino Danese: dalla natura, praticità, comfort, eleganza.

DANIMARCA *Piumini danesi*®

MILANO - P.za Oberdan, 12 - tel. 02/2049107
ROMA - Via Francesco Crispi, 32 - tel. 06/4873372-4873313
BOLOGNA - Via D'Azeglio, 24 - tel. 051/232610
FIRENZE - P.za Duomo, 53r - tel. 055/213549
BARI - Via Andrea da Bari, 87 - tel. 080/5219051
VICENZA - Via Mure Porta Castello, 3 - tel. 0444/324682
NAPOLI - Via Cavallerizza a Chiaia, 62 - tel. 081/418617
COMO - Valsolda Fraz. Albogasio - tel. 0344/68362
TORINO - Via Monte di Pietà, 19 - tel. 011/535697

NUMEROVERDE 1678 - 61086

Piumino Originale Danese: di notte il nostro tepore, di giorno i vostri colori.



AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA

PAGINE GIALLE

ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI

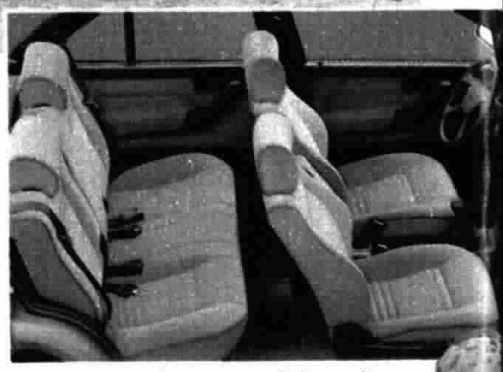
SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA

TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24

galleria

L'EUROPA COL VESTITO LUNGO



Dopo la prima apparizione in anteprima mondiale all'ultimo Salone dell'automobile di Torino, la Tempra Station Wagon della Fiat ha debuttato sulle strade della Liguria. Le versioni sono 9 con 5 motorizzazioni, 3 a benzina e due a gasolio, con cilindrate che vanno da 1.4 a 1.8 litri a benzina e potenze che vanno da 65 a 95 cv (turbo). I livelli di allestimento sono due, normale e SxAlx. Il secondo prevede la fornitura di serie del condizionatore d'aria automatico a controllo elettronico e dei cerchi in lega leggera con pneumatici a sezione ribassata.

La Tempra Station Wagon offre gli stessi livelli di qualità e di affidabilità e sicurezza della berlina, e grazie al ricorso ad avanzate tecniche di calcolo computerizzato, questi aspetti sono stati analizzati già nella fase iniziale dello sviluppo del progetto. Nella vettura è stata curata al massimo la protezione contro la corrosione con l'impiego di lamiere zincate delle parti della scocca esposte agli agenti atmosferici e l'uso di materiali sintetici per varie parti delle vetture, come portellone, parafanghi anteriori, serbatoio carburante e altre parti.

Nonostante le sue dimensioni (lunghezza 4,47 metri e larghezza 1,69 metri) il suo Cx è di 0,314, migliore tra quelli delle Station Wagon. La commercializzazione della Tempra SW prevede quindici colori disponibili di cui dieci metallizzati.

a cura della Direzione Commerciale

TRE ANNI IN CIMA AL MONDO

Per la Lavazza è stata un'esperienza felice e fortunata. Tre stagioni consecutive, dal 1988 al 1990, sponsor ufficiale della Coppa del mondo di sci. Un'epoca di sfide spasmodiche e di esaltanti vittorie ma anche di delusioni ed amarezze per alcuni atleti. Anni nei quali lo sci è tornato a muovere passioni e rivalità, anche al di fuori del mondo dei praticanti e dell'arco alpino, come ai tempi della «Valanga Azzurra». Per tre anni grandi campioni ed atleti, meno conosciuti, hanno gareggiato in ogni parte del mondo con il pettorale Lavazza.

L'azienda piemontese, fondata cento anni fa nel 1895, in questi ultimi anni ha acquistato la leadership del mercato italiano del settore, unitamente a una prestigiosa presenza sul mercato internazionale. Emulandone le caratteristiche specifiche dello sci la Lavazza ha voluto esprimere l'immagine della giovinezza, della freschezza, della pulizia e del dinamismo, insieme con un accostamento alla tecnologia ed alla ricerca.

Campioni mondiali degli ultimi anni. La svizzera Vreni Schneider e in alto i vincitori della Coppa del mondo '90: l'austriaca Petra Kronberger e lo svizzero Pirmin Zurbriggen

CAMPARI ALLA TRANSAT DES ALIZES

La più famosa e classica regata oceanica per barche a vela di serie è la Transat des Alizés che si corre ogni tre anni tra l'Europa e la Guadalupa nel Mar dei Caraibi.

La quarta edizione prenderà il via da Cadice in Spagna il prossimo 3 febbraio 1991 sotto il patrocinio di Sua Maestà Juan Carlos, Re di Spagna.

La CAMPARI, produttrice del Bitter Campari famoso in tutto il mondo e del Campari Soda, ha deciso — per la prima volta — di sponsorizzare l'equipaggio di una delle cinque barche italiane iscritte. L'equipaggio sponsorizzato è quello della imbarcazione «CIPOLLA», un Grand Soleil 52, armatore e skipper Marco Perelli-Cippo che partirà da La Ciotat, presso Marsiglia, per la regata di avvicinamento fino a Cadice il 13 gennaio 1991.

L'equipaggio sponsorizzato da CAMPARI sarà in contatto quotidiano via telex con il centro stampa italiano dell'organizzazione e trasmetterà in tempo reale le situazioni e un breve resoconto giornaliero.

«PIANTIAMO UNA FORESTA PER L'ITALIA»

Prosegue con grande successo l'originale iniziativa «LYSOFORM-Piantiamo una foresta per l'Italia».

L'obiettivo di questa operazione è di riforestare alcune zone d'Italia particolarmente bisognose segnalate da Italia Nostra (l'associazione nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale italiano).

Sono 100.000 le piante che LYSOFORM ha messo a disposizione in una maniera a dir poco originale: tutti i consumatori, infatti, potevano partecipare spedendo una cartolina convalidata dal sigillo di garanzia. A ogni cartolina, un albero piantato.

Finalmente quindi una promozione sociale che ha reso partecipi tutti coloro sensibilizzati al problema ambiente. Ovviamente grande è stato il successo, confermato anche da migliaia di lettere di solidarietà giunte da tutta Italia.

E i lavori di piantumazione sono in corso.

Le squadre di operai sono al lavoro sulle sponde del Po, con esattezza nel Comune di Viadana (MN) dove si pensa di rimboschire e attrezzare a parco un'area di 40 ettari.

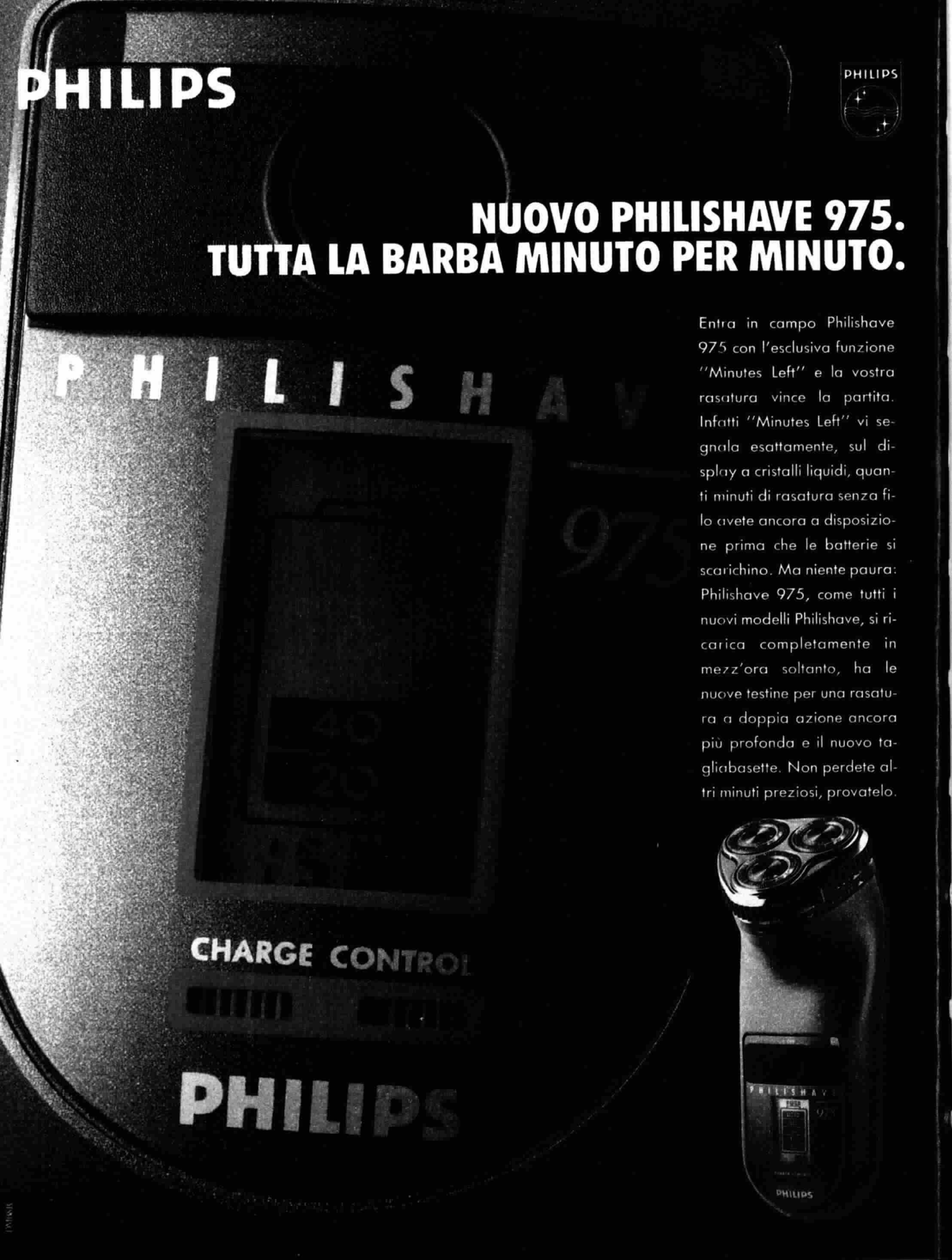
Proseguiranno poi sulle Alpi del Bellunese, l'Isola d'Elba e l'Entroterra Amalfitano.

Come tengono a sottolineare i responsabili di LYSOFORM, queste piante saranno la dimostrazione che con l'aiuto di tutti qualcosa di concreto si può realmente fare.

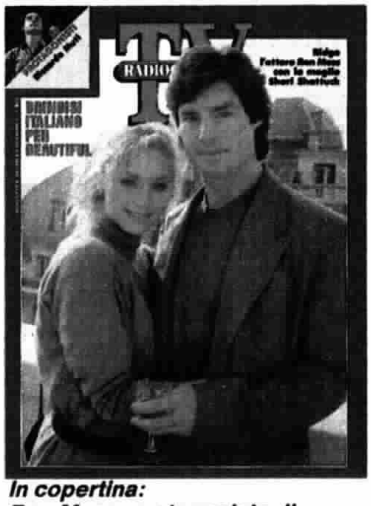
PHILIPS

NUOVO PHILISHAVE 975.
TUTTA LA BARBA MINUTO PER MINUTO.

Entra in campo Philishave 975 con l'esclusiva funzione "Minutes Left" e la vostra rasatura vince la partita. Infatti "Minutes Left" vi segnala esattamente, sul display a cristalli liquidi, quanti minuti di rasatura senza filo avete ancora a disposizione prima che le batterie si scarichino. Ma niente paura: Philishave 975, come tutti i nuovi modelli Philishave, si ricarica completamente in mezz'ora soltanto, ha le nuove testine per una rasatura a doppia azione ancora più profonda e il nuovo tagliabasette. Non perdete altri minuti preziosi, provatelo.



SOMMARIO dal 2 all'8 dicembre 1990



In copertina: ***Ron Moss, protagonista di*** **Beautiful,** ***con la moglie Shari Shattuck a Roma***

foto Leroux - Imapress/G. Neri

ATTUALITÀ

RICCARDO MUTI LA BACCHETTA DEL DIVO
di Mario Gamba 3

BEAUTIFUL VACANZE ROMANE
di Anna Moretti 22

REGINA PROFETA PRESENTA LA SOCA DANCE 30

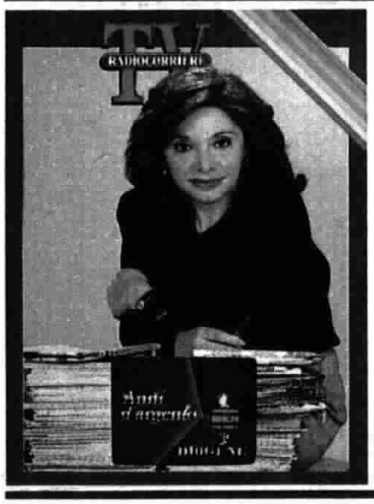
LA SOLITUDINE: DONNE RACCONTANO I GIORNI PIÙ LUNGHI
di Lina Agostini 32

KEVIN COSTNER BALLA COI LUPI
di Venanzio Ciampa 40

SAN SALVADOR E COLOMBO GRIDÒ TERRA! TERRA!
di Tarquinio Maiorino 46

L'ASTROREGALO
di Peter Van Wood 55

TELESATIRA 17



PROGRAMMI

DA PAGINA 65

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi: Mirella Milani, conduttrice di **TG 2-Diogene. Anni d'argento,** ***in onda lunedì e martedì su Raidue alle 13,15***

LE RUBRICHE

19 DIALOGHI *risponde Aldo Falivena* ☐ 67 TELENOVELLANDO *a cura di Lina Agostini* ☐ 71 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato e Dario Salvatori* ☐ 75 FILM TV ☐ 165 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 169 TOP PARADE ☐ 171 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 175 LINEA VERDE *di Federico Fazzuoli* ☐ 177 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 179 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno* ☐ 186 PINK PARADE *di Dario Salvatori*

Gianrico Tedeschi nei panni del **Miles gloriosus** ***di Plauto***
foto Le Pera

DIETRO LE QUINTE CON WANDA OSIRIS

OGNI SERA ALLE NOVE PIANGO
di Gigi Speroni 181

Wanda Osiris
foto Olympia

La qualità Lines al prezzo più conveniente.

che bella novità!

nuova CHIUSURA REGOLABILE IN VITA

QUALITÀ LINES AL PREZZO PIÙ CONVENIENTE

PER MASCHIETTI UNISEX E FEMMINUCCE

Lines uni

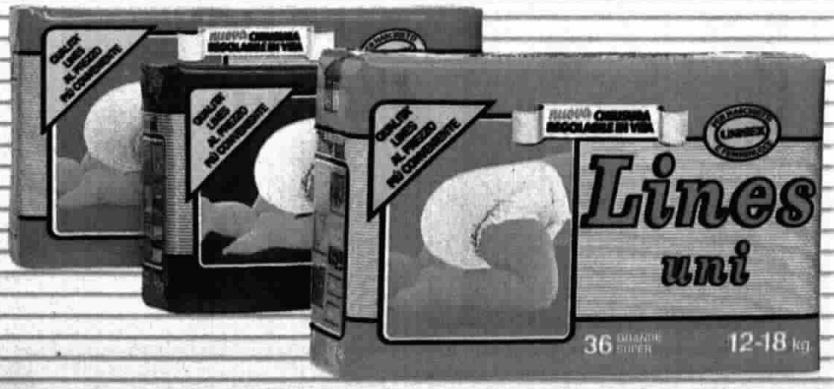
36 GRANDE SUPER

12-18 kg.

ARMANDO TESTA SPA

PRODOTTI DALLA FATER s.p.a.

Lines uni



Mamme, una grande novità Lines!
È Lines Uni: il pannolino dal prezzo imbattibile, in confezione così pratica che sta in braccio ad un bambino.
Lines Uni è da provare, mamme: confezione comoda che occupa metà spazio, prezzo conveniente e ...tutta la grande qualità Lines.

TELESATIRA

COSA SIGNIFICA SPOSARE UN DOPPIATORE DI "QUANDO SI AMA"
TI ODIO!
TI ODIO
SMETTILA
SMETTILA
FINISCILA
FINISCILA
GRANNOTTI

LA LEZIONE A JOVANOTTI NASCONDE UNA VENDETTA TRASVERSALE VERSO IL SUOCERO, CIOÈ ADRIANO CELENTANO...
VOLUTA DAI FABBRICANTI DI PELLICCE ANIMALI
NON GLI HANNO PERDONATO LA SUA CAMPAGNA A FAVORE DELLE PELLICCE CONFEZIONATE CON RICCI DI CASTAGNE
GIULIANO '90

CHE TE NE FAI DI UN TELEVISORE COSÌ GROSSO?
SAI, CON L'UNITÀ TEDESCA L'ISPETTORE DERRICK È AUMENTATO DI VOLUME.

LA MACCHINA MERAVIGLADIOSA
...IN CIASCUNO DI NOI SI NASCONDONO MILIONI DI ANTICORPI PRONTI AD INTERVENIRE PER CONTRASTARE ATTACCHI DALL'ESTERNO...

MARADONA È COME UNA TELENOVELA... PRIMA DI OGNI PARTITA FANNO IL RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI!
ARTINORI '90

HO VISTO PIERO ANGELA CON LA SUA... "MACCHINA MERAVIGLIOSA"
... QUANTO FA CON UN LITRO?
CAPPELLATI '90

1 *una scoperta sempre nuova*

2 *buon cioccolato* Kinder

3 *un giochino divertente*

Kinder SORPRESA

esaudisce tre desideri in una volta sola

Kinder SORPRESA *il buon cio[illegible] Kinder [illegible]icità*

[illegible]ERO

RISPONDE ALDO FALIVENA

A CACCIA DI «BUCHI»

Gentile direttore, so che spesso risolve «casi disperati», proponendo a mammarai di ritrasmettere film molto belli e profondi quanto altrettanto sfortunati. E, in alcuni casi, supplisce con puntigliosità ai nostri «buchi di memoria».

Per questo motivo le chiedo un supplemento... di indagine.

Sette anni fa ricordo di aver visto un film diretto da Clint Eastwood ma dove (credo per la prima volta) egli non era tra gli attori interpreti del suo film.

Non ne ricordo più il titolo, purtroppo, ma era una storia molto dolce: la storia di una ragazza adolescente che si innamora di un uomo anziano, comincia così una relazione d'amore struggente tra i due. So anche che non è mai uscito in videocassetta. Da allora compro regolarmente il *TV Radiocorriere* per sapere quando ritrasmetteranno il film di cui ho un ricordo dolcissimo.

Ad appena 29 anni sono già disperato, forse non lo rivedrò mai più! La prego, può almeno ricordarmi il titolo? Sono nelle sue mani, è la prima volta che le scrivo ma spero che possa davvero aiutarmi.

(Akam Poli, Ferrara)

Il film che dà scacco alla sua memoria è Breezy. *Clint Eastwood lo diresse nel 1973. Ecco il cast di autori: soggetto e sceneggiatura di Jo Heims, fotografia (normale, technicolor) di Frank Stanley, musica di Michel Legrand, montaggio di Ferris Webster, durata 105', distribuzione Stefano. Gli interpreti di questa «love story» sono William Holden (cinquantenne deluso), Kay Lenz (giovane hippy) e Mary Dusay.*

In Breezy *Clint Eastwood segue un uomo che «riscopre la vita attraverso gli occhi di una ragazza». Quando realizzò questo film Clint Eastwood scrutava Hollywood dalla collina del successo, aveva già diretto un singolare giallo psicologico,* Brivido nella notte *(1971), e durante la regìa di* Breezy *aveva solo 43 anni.*

Ma tutti gli uomini maturano un loro tempo interiore per sentirsi vecchi anche se i capelli sono neri e l'energia è integra. Però solo un uomo che ha già paura può affidare al suo film il messaggio che «un minuto felice a volte può valere tutta una vita».

Il minuto felice è l'amore con una fanciulla che potrebbe essere sua figlia.

In cassetta il film non c'è. E anch'io purtroppo sono contagiato dal desiderio di vederlo.

Che dice mammarai? Potrebbe? e Berlusconi? Purché... Breezy*!*

E, adesso, un poscritto per spiegare ai lettori perché mai dedico, in questa occasione, l'apertura dei Dialoghi, e, spesso, spazio, tempo e pignoleria di ricerca per poter rispondere poi a quesiti anche minimi.

La prima risposta è lapalissiana: per stima e per rispetto verso chi si rivolge al giornale e, quindi, a me. La seconda risposta è che ogni «buco di memoria» è un segnale di allarme e una sfida, perciò cerco subito e sempre l'anello che manca.

Senza farne un dramma. Però senza gettare la spugna. Solo chi è irrimediabilmente vecchio si arrende! Invece chi cerca, trova... qualcuno o qualcosa. Bastano una pagliuzza, un soffio... una Breezy *e poi si riprende con sollievo. Ciao Akam.*

L'INFERNO IN CASSETTA

Egregio direttore, sono un fedele ascoltatore dei programmi di Radiotre, che per me sono sempre stati un utile e prezioso punto di riferimento, sia in campo musicale, che culturale ed informativo nel senso più ampio.

Recentemente ho seguito con estremo interesse il programma *Il Purgatorio di Dante* con la lettura e il commento, sempre puntuali e appassionanti, di Vittorio Sermonti, e ne sono nati i due interrogativi che ora le pongo, nella speranza che possa cortesemente fornirmi una risposta. Primo: da quale composizione musicale è tratto il brano che costituisce la sigla del programma? Secondo: in precedenza era stato trasmesso da Radiotre *L'Inferno di Dante*, sempre a cura di Vittorio Sermonti.

Vorrei sapere se questo programma è disponibile su audiocassetta e dove eventualmente bisogna rivolgersi per richiederne copia. Ringraziandola anticipatamente per la cortese attenzione, le invio cordiali saluti e sinceri auguri di buon lavoro.

(Roberto Marcuccio, Reggio Emilia)

Il suo interesse per la radio e per la poesia ci obbliga a una ricerca che, spero, la soddisferà. Ed ecco i dati.

Nel programma Il Purgatorio di Dante *le sigle sono due, entrambe tratte da composizioni di Wolfgang Amadeus Mozart:* La Grande Corpus K.V. 618. *Stockholm Chamber Choir. Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Riccardo Muti. Disco EMI - CDC - 7 49640 - 2.*

L'audiocassetta de L'Inferno di Dante *è disponibile (*Il Purgatorio, *no), lei può farne richiesta alla Rai-Radiotelevisione Italiana - Supporto Commerciale Marketing - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma.*

CALCIO SUL TEATRO

Sono un insegnante delle scuole medie superiori che desidererebbe registrare, con fini didattici, le opere di Shakespeare che Raitre, con lodevole iniziativa, trasmette la domenica pomeriggio. Purtroppo le nitide immagini televisive sono frequentemente sfregiate dalla sovrapposizione dei risultati delle partite di calcio in corso. In questo modo la fruizione dell'opera risulta penosa e la registrazione impraticabile. Io non amo affatto le espressioni retoriche, ma ritengo che l'intrusione del calcio nel teatro di Shakespeare sia una profanazione. Non sarebbe possibile evitarla, o rinunciando alla sovrapposizione dei risultati delle partite o trasmettendo le opere di Shakespeare più tardi o comunque in un altro momento?

(Prof. Antonio Benedetti, S. Bonifacio, VR)

Ciocco d'Inverno Bauli.

Vi stupirà la sua delicatezza.

C'era una volta un simbolo porta fortuna, il tronchetto di Natale.
Dalla grande tradizione pasticcera europea,
è nata così la Bûche de Noël, il dolce natalizio a forma di tronchetto.

Tutta la morbidezza che piace ai britannici.

La pasta soffice, sofficissima del Ciocco d'Inverno saprà sorprendervi. Basta un assaggio per affascinare il palato e trovarsi ad esclamare "Great!".

È il cioccolato, come l'avrebbero fatto a Vienna.

Ma che dire del cioccolato, un grande abbraccio che costringe il palato all'indugio, al lento assaporarne l'intenso aroma. Che dire allora? Semplicemente, "Sehr Gut!".

Quelle creme, così care ai francesi.

Ricche creme alla vaniglia e all'amaretto vi conquisteranno in un sol boccone.
Socchiudete gli occhi e sussurrerete "C'est magnifique!".

Ma questo, è un Natale fantastico!

Grazie, Bauli. Grazie di cuore. E fetta dopo fetta, assaggio dopo assaggio fino alla fine, affiora sempre più forte una sensazione.

Che Natale, quest'anno è più bello, è più buono. E' più Natale.

Bauli®

B COMMUNICATIONS

MESSAGGERE
MUSICALI

L'ARRIVO ALL'AEROPORTO
LA FUGA A SAN PIETRO
ALLE SEI DI MATTINA,
LO SHOPPING NOTTURNO

Beautiful VACANZE ROMANE

di ANNA MORETTI
foto di FABRIZIO BIAMONTE

Non accadeva dai tempi dei Duran Duran. Attese, urla, perfino pianti. Ma stavolta, al posto delle rockstar, c'erano loro, i magnifici *Beautiful*: Ron Moss, Clayton Norcross, Ethan Wayne e Terri Ann Linn. Sbarcati a Roma per festeggiare il successo della soap opera da sette mi-

lioni di audience.

«Le ragazze italiane vogliono il mio Ron. Lo vogliono mangiare, toccare, odorare. E a me scatta l'istinto di difenderlo come fa una mamma con il cucciolo», ci ha detto Shari Shattuck, la ventiseienne moglie di Ron Moss, che con la sua cinepresa ha filmato la loro «vacanza romana» scandita da flash, interviste, guardie del corpo e polizia. «Anche in Grecia è successo lo stesso. O, se possibile, di più».

Non succede invece così in America dove *Beautiful* è solo il quinto serial del momento e loro non sono che dei normalissimi, anche se pagatissimi, «attori soap». Parola di Clayton Norcross, il biondo buono che da un anno e mezzo ha abbandonato il serial per cercare nuove strade.

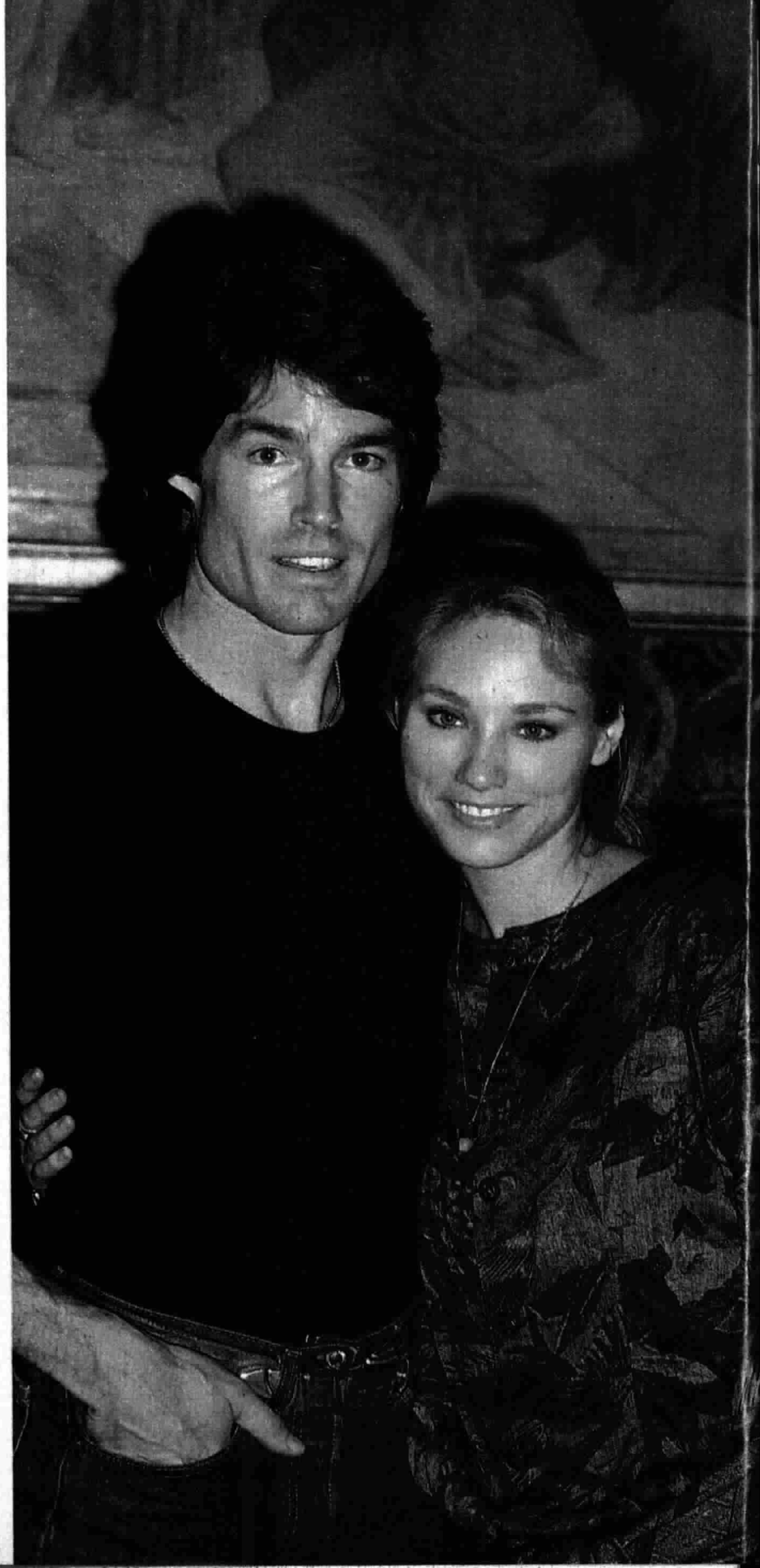
«Non puoi rimanere incastrato in un ruolo tutta una vita. Entrare in studio alle nove, studiare il copione, parlare un attimo col regista, girare fino alle diciassette e tornare a casa in preda a crisi di identità. È una corsa che finisce di distruggere anche la professionalità. È per questo che li ho mollati e ho cominciato a provare a fare davvero l'attore. Sono riuscito a fare un film con Meryl Streep e ora sono in attesa di risposte. Anche dalla Rai».

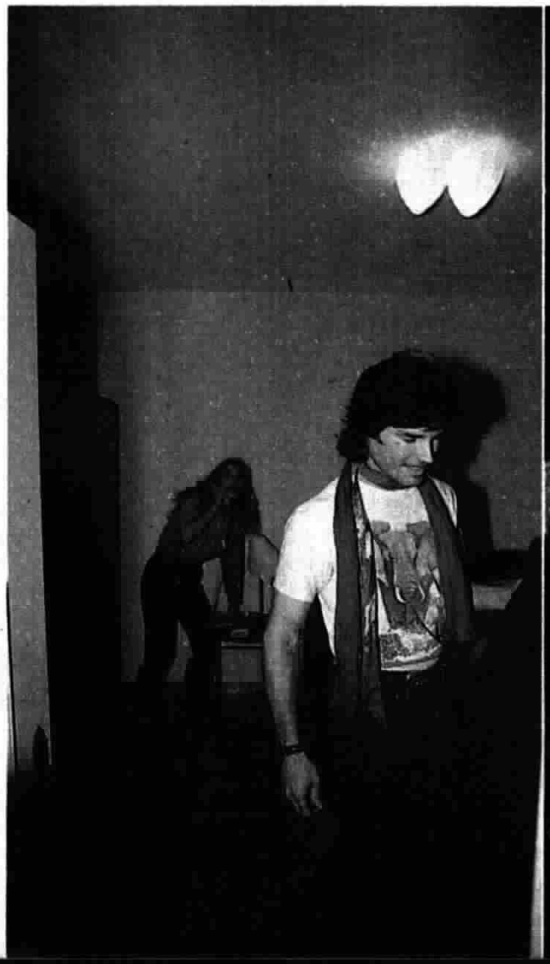
Di altro parere il trentottenne Ron Moss, che ha appena in un bel film italiano? Sono un grande ammiratore di Antonioni e Fellini e Bertolucci. So che avete anche registi giovani molto bravi, ma non li conosco... Se mi vogliono digli di chiamarmi. Nell'attesa faccio Ridge che piace tanto e mi fa vivere tanto bene».

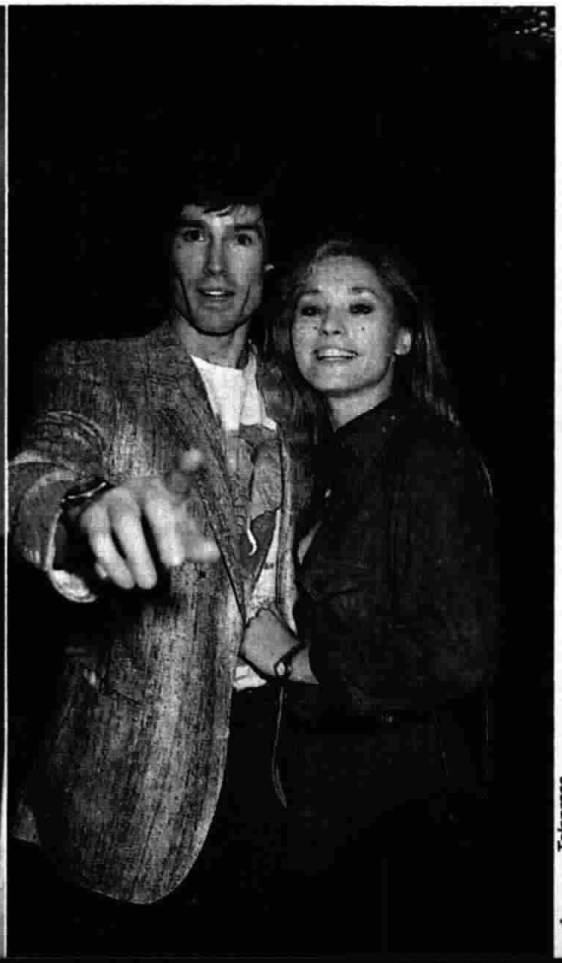
Quanto bene? «No comment». Ma si sa che la cifra si aggira intorno ai quattromila dollari al giorno più una percentuale sulle vendite all'estero. Altro che frustrazione da soap...

«La mia parte destra è Ridge, la sinistra è Ron. Di giorno, negli studi, sono un tipo senza scrupoli che ruba la moglie al fratello alla vigilia delle nozze; di sera torno un marito fedele, sposato da undici mesi e che non ha nessuna intenzione di cercare nuove emozioni fuori casa. Come quelle che vorrebbero offrirmi alcune fans, le più audaci, che mi mandano perfino foto osée corredate da dediche a luci rosse». Erano migliaia le quindicenni davanti all'albergo romano che ospitava i loro idoli e che mostravano maxi cartelli come «Fermati Ridge. Abbiamo una sorpresa per te», salvo arrossire alla sola idea di spiegare di che sorpresa si trattasse «tanto lui non ce lo chiederà mai».

«Mi piace vederle tutte lì per me», è sempre Moss a parlare, «anche se per colpa loro mi sono dovuto alzare alle cinque e mezzo per farmi una passeggiata in pace con mia moglie. Via

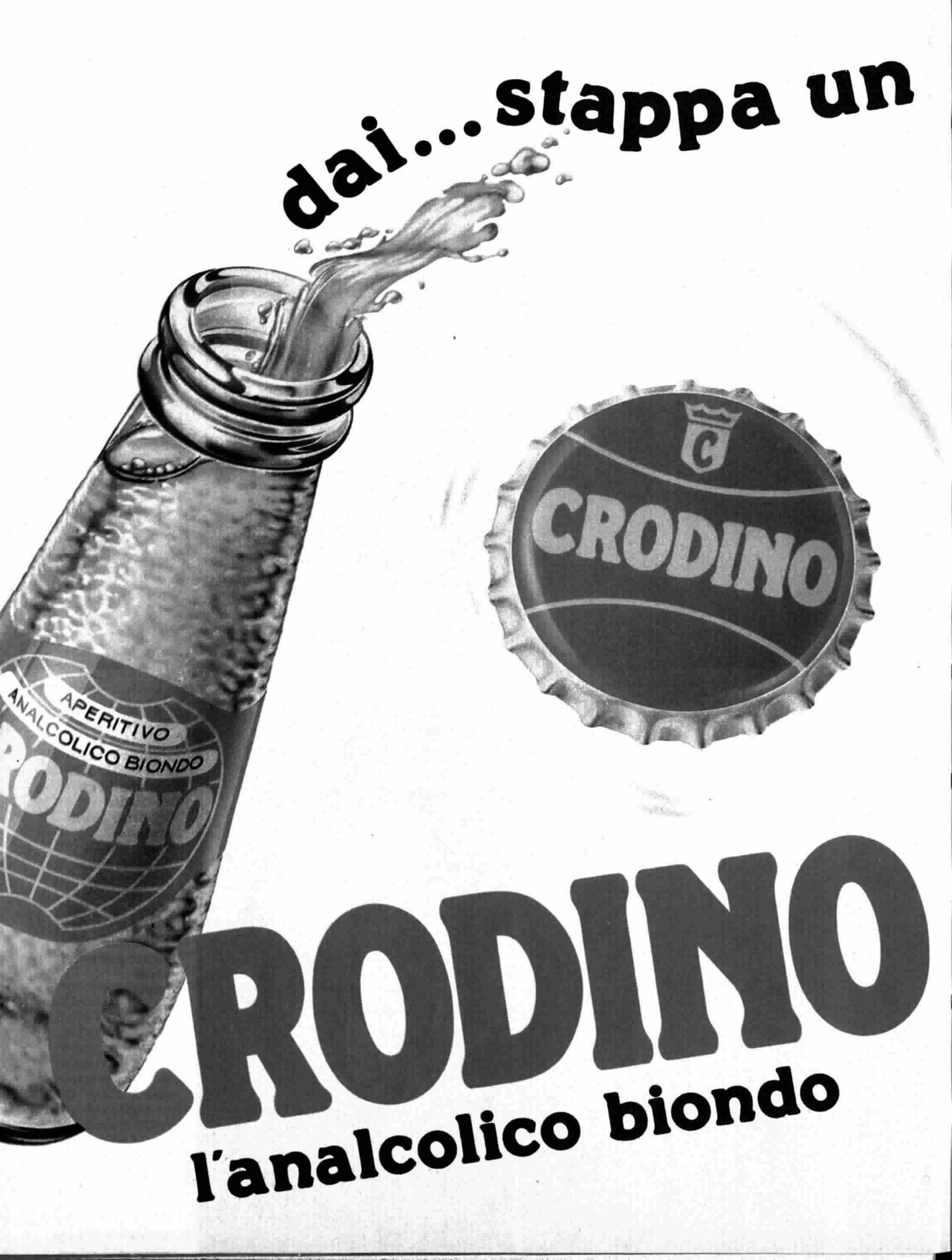


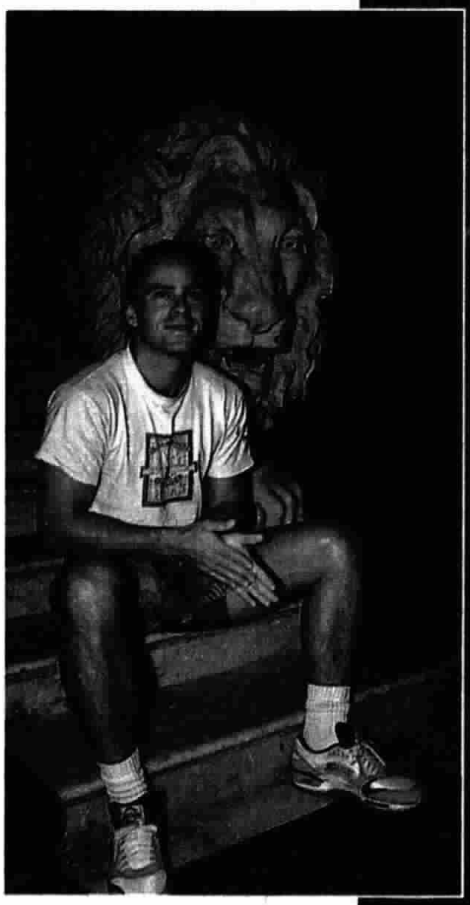




Telepress

Ron Moss e la moglie Shari Shattuck in visita a Piazza San Pietro e in altri momenti della loro «quattro giorni romana». Shari, anche lei attrice, ha filmato tutto con la sua cinepresa e userà il materiale girato per uno show televisivo


dai... stappa un
CRODINO
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO
CRODINO
l'analcolico biondo



Il riposo di Ethan Wayne dopo un'ora di corsa al Pincio; a destra, «il ratto di una hostess» nella sua stanza d'albergo; sotto, ancora Ethan mentre firma autografi

Condotti, Piazza di Spagna, il Colosseo, San Pietro e i Musei Vaticani. Anche fare shopping è stato difficile. Abbiamo depistato gli accompagnatori e ci siamo rifugiati in un negozio che era rimasto aperto solo per noi. Siamo usciti alle 22 pieni di firme italiane».

«Quello che è successo in questi giorni non l'avevo mai visto», ci dice Andrea Ventura, venticinque anni, che insieme ad altri nove giganti ha vegliato sulla loro incolumità, «ho sempre lavorato con le rockstar, ma è tutta un'altra cosa. A loro bastano un paio di occhiali scuri e un cappellaccio sul viso. Mi è capitato di girare per Roma con David Bowie senza che nessuno se ne accorgesse. Loro, invece, amano essere riconoscibilissimi e si pettinano e vestono come nei serial».

Non sempre con stile. Come quando per la festa di Raidue di Raffaella Carrà hanno offerto il peggio di loro. Un esempio?

Prendiamo sempre lui, l'amatissimo Ron, che si è presentato in doppiopetto grigio con T-shirt albicocca, garofano fucsia, stivaletti verdi e orecchino. «Mi hanno detto che si sarebbe trattato di una serata elegante. Vado bene?».

Come dirgli di no dopo che a spellarsi le mani di applausi e a scandire il suo nome si sono date appuntamento negli studi della Dear le figlie, le mogli e le mamme più raccomandate d'Italia? Da Napoli è arrivata pure la suocera di Lello Arena: «Non mi perdo una puntata. Sono proprio belli anche dal vero, però qualcuno dovrebbe dire a Ridge di evitare di farsi vedere in mutande. È sempre così bianchiccio! Detto questo il più simpaticone è Ethan Wayne».

La pensa così anche Elisabetta, 22 anni, romana, addetta ai computer: «Ethan è arrivato un mese fa per girare fotoromanzi. L'ho visto una sera al Gilda [noto night romano, n.d.r.] e le

Berbardi/Kappa

QUALCUNO E' MOLTO CURIOSO DI CONOSCERE I VINCITORI.

HDM WE

CON ORZOBIMBO VINCI VIAGGI TRA GLI AMICI DEL PARCO NAZIONALE DI YELLOWSTONE E CENTINAIA DI OLYMPUS AF-10 SUPER.

Partecipa al grande concorso Orzobimbo, puoi vincere viaggi emozionanti per 4 persone al parco di Yellowstone e centinaia di Olympus AF-10 Super. Ritaglia due prove d'acquisto dalle confezioni di Orzobimbo solubile o macinato e spediscile su cartolina postale o in busta chiusa (senza dimenticare il tuo nome, cognome, indirizzo e telefono) a: **CONCORSO ORZOBIMBO - Casella Postale n° 82 - 20052 MONZA (MI).** Le estrazioni verranno effettuate tra le cartoline pervenute entro le seguenti date: **9/12/90, 10/2/91, 24/3/91, 28/4/91.** Non aspettare, regalati un sogno!

ORZOBIMBO. PERCHE' LA NATURA NON HA ETA'.

Marchegiani/Telepress

Un bacio tra Terri Ann Linn, la Kristen di* Beautiful*, e il marito Richard Hume, fotografo di moda; sotto, Clayton Norcross nella saletta vip dell'aeroporto di Roma: a momenti arriverà Ron Moss, il suo rivale, e Clayton non sorriderà più...

mie amiche per poco non morivano quando si sono accorte che il loro Storm Logan (il personaggio che Wayne interpreta) era lì in carne e ossa e si beveva un orange juice. È, per colpa loro, che non sanno una parola di inglese, che mi sono avvicinata a chiedere un autografo. Da quel momento per una settimana non ci siamo più mollati. Poi è scomparso. Perché per stare con uno come lui non si può perdere tempo. Mentre io voglio che prima mi si faccia la corte. Anche se è un protagonista di *Beautiful*. Ciò non toglie che Ethan sia simpatico. Pensa che tutti i negozianti del quartiere Fleming, dove vive in residence, se lo litigano ogni mattina, quando, intorno alle otto e mezza, passa in tuta perché è fissato con il footing. "Ah Ethan, fermate un attimo e viette a prenne un caffè. Ma prima fammi un autografo per mi moglie!"».

«Il ritornello», prosegue Elisabetta, «è sempre lo stesso e lui ride. Ride sempre e li accontenta tutti. Sarà merito della bella eredità che gli ha lasciato il padre (John Wayne), ma lui non si scompone mai. Neanche se Ron Moss ha più successo di lui. Non fa come il biondino che si rode il fegato e maltratta le fans...».

E c'è da credergli, visto che nel bel mezzo di una mini conferenza stampa, improvvisata nel bar del Plaza, i divi seduti con un drink, i giornalisti in piedi o in ginocchio in apnea per le spinte dei fotografi, alla quarta domanda rivolta a Ron Moss, Clayton ha lanciato l'occhiata più cattiva possibile e, proprio come in una soap, con passo lento se n'è andato».

Anna Moretti

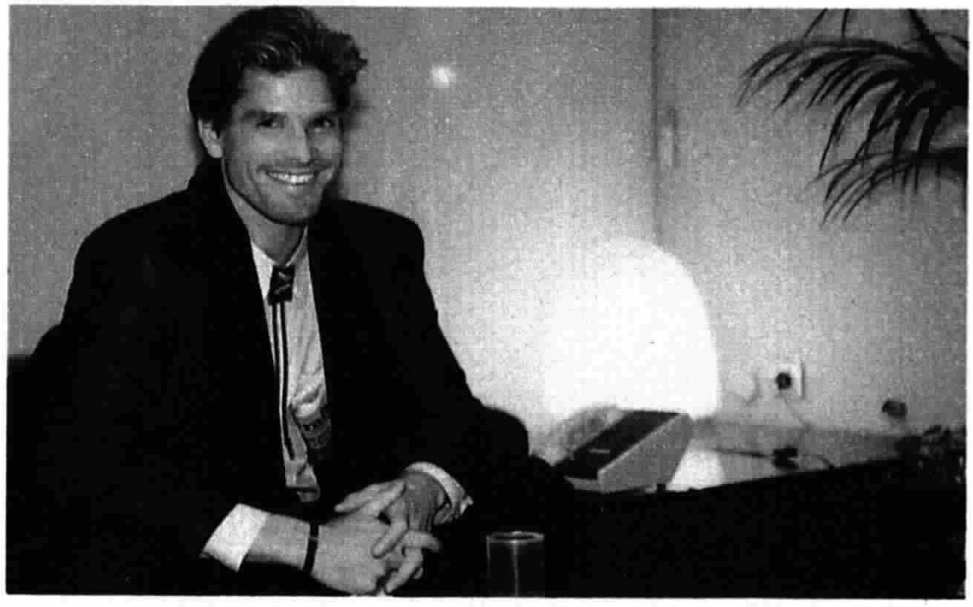
E FINALMENTE CAROLINE SPOSERÀ RIDGE

A Los Angeles, dove gli autori William e Lee Bell hanno ambientato le vicende dei protagonisti di *Beautiful*, è nato per i fedelissimi spettatori del serial, The Bold & The Beautiful Fan Club - 7800 Beverly Blvd. 3371 Los Angeles, CA 90036.

Diamo intanto un'occhiata alle nuove situazioni in cui verranno coinvolti i nostri eroi. Diciamo subito che Caroline divorzierà da Thorne e, finalmente, sposerà Ridge. Un matrimonio molto contrastato, soprattutto da parte del padre di Caroline, l'editore William Spencer. Quest'ultimo sposerà Margo, la quale avrà anche una storia d'amore con l'ambizioso disegnatore di moda Clarke Garrison, da cui avrà un figlio.

La bellissima Brooke avrà un bimbo da Eric, papà di Ridge e di Thorne (quest'ultimo sarà interpretato da Jeff Trachta al posto di Clayton Norcross). Si scoprirà anche che Storm Logan, interpretato da Ethan Wayne, è in realtà un Forrester. Tra i volti nuovi c'è anche quello di Tippy Hedren, l'attrice prediletta di Hitchcock, protagonista di due gialli famosi: *Marnie* e *Gli uccelli*.

Carlo Bressan



REGINA PROFETA VI INSEGNA A BALLARE...

LA

Regina Profeta, 27 anni, brasiliana, con Tudy, suo partner nella soca dance, la nuova danza sexy che ha soppiantato la lambada

SOCA DANCE

Nel 1990 c'è stata la febbre della lambada, nel 1991 scoppierà l'epidemia di soca. L'ultima novità della sexy dance viene dalle Antille, ma è il Brasile che ancora una volta l'ha lanciata in tutto il mondo. Un po' lambada e un po' tango la soca dance avviluppa la coppia: la prima mossa è con le ginocchia leggermente piegate, i due bacini che si toccano e le due mani destre dell'uomo e della donna che poggiano sull'ombelico di lei. Con un sensuale movimento da destra a sinistra la coppia dondola. La nuova danza la esegue nelle foto per noi Regina Profeta che la sta diffondendo nei locali notturni in Italia con il suo partner Tudy. A dicembre uscirà anche un 45 giri, *Soca dance*. Anche Raffaella Carrà è rimasta affascinata dalla soca dance che ha mostrato ai telespettatori nella sua trasmissione *Ricomincio da due*. E ora tutti pronti: per le feste si va a passo di soca.

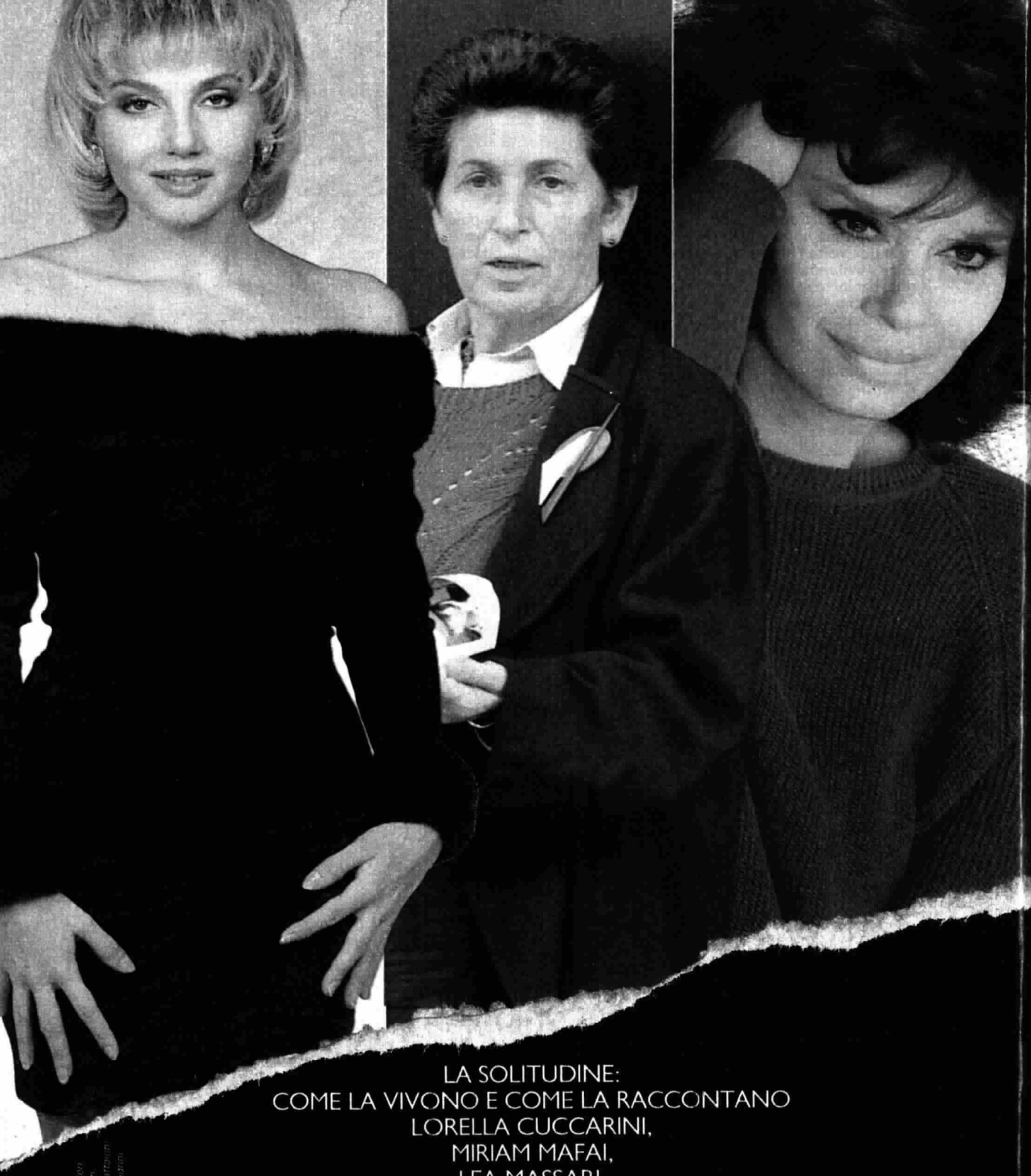
3

4

5

6

Claudio Porcarelli (7)



LA SOLITUDINE:
COME LA VIVONO E COME LA RACCONTANO
LORELLA CUCCARINI,
MIRIAM MAFAI,
LEA MASSARI,
MARIANGELA MELATO,
CATHERINE SPAAK,
LIVIA TURCO,
ORNELLA VANONI,
MARIA VENTURI...

Foto di Delgio Cendamo, Neri
Berni, Guadrini, Grazioli, Neri
Tramontano, Team, Neri, Scattolini
Cesasoni, Team, Ricchi, Guadrini

I GIORNI PIU' LUNGHI

La solitudine è meno «sola» quando c'è il successo? Quando ci si può nascondere dietro la macchina da presa, le pagine di un libro popolare, nell'impegno della politica, sul palcoscenico? Queste sono tutte donne famose: hanno amore, figli, fans e sogni realizzati. Eppure, questi privilegi non hanno cancellato del tutto, dalla loro vita, il malessere che sembra vivere oggi l'universo femminile. Come se nulla fosse passato: anche per loro oggi è ancora ieri e la solitudine non perdona nessuno.

di LINA AGOSTINI

LORELLA CUCCARINI
Show girl

La solitudine: è consentito a 23 anni averne paura?

«Perché no? Ma è una paura lontana, basta poco per consolarsi e rassicurarsi. Una passeggiata, un po' di musica, un nuovo lavoro, un amore. Poi capita davvero di stare sola, ma questo per me non è una solitudine dolorosa. Anzi, sono momenti buoni per fare tutte quelle cose, magari stupide, che non trovo mai il tempo di fare.

Riesco a leggere, a studiare, a pensare, a non fare niente. Io e la mia pigrizia».

Il successo può creare disagio negli altri, allontanarli...

«Fa essere più timorosi, toglie delle libertà nel senso che non sa più chi mi sta di fronte, se vuole stare con me perché sono simpatica o perché ho un nome e faccio televisione. Ma io preferisco rischiare, sbagliare, pur di avere rapporti con la gente. Anche correndo il rischio di prendere qualche batosta ne vale la pena. Pensando soltanto al lavoro, seguendo soltanto l'ambizione e la sete di successo, ti si può creare il vuoto intorno. La gente si allontana, ecco il rischio di restare sola. Ma questo a me non può accadere: io voglio una famiglia, dei figli, l'amore, l'immutabile lieto fine».

La tradizione come unico antidoto alla solitudine anche per una ragazza di 23 anni: è come voltarsi indietro.

«Noi ventenni siamo fortunate perché siamo arrivate quando gli eccessi del femminismo si erano già ridimensionati. Ora possiamo tornare ad una normalità di rapporti fra uomo e donna, grazie ai vantaggi che le nostre madri hanno strappato magari esagerando, o sbagliando, sicuramente pagando un prezzo molto alto, restando sole. Oggi tocca a noi figlie tornare un passo indietro per recuperare qualcosa del passato che gli eccessi avevano costretto a scartare, a buttare via. Le nostre madri si sono sacrificate perché noi non restassimo sole».

MIRIAM MAFAI
Giornalista

La cultura, la realizzazione nel lavoro scendono a patti con la solitudine, la tengono lontano o viceversa?

«Ho perso mio marito due mesi fa e questo mi fa sentire sola, ma anche in passato ho sempre ricercato ampi spazi di solitudine. Mia madre mi aveva insegnato a farlo ed io ho imparato per eredità. Lei faceva la scultrice e noi ragazzi dovevamo rispettare il suo bisogno di lavorare da sola. È un modello di vita che mi è stato trasmesso. Ma questo non mi ha impedito di costruirmi intorno un mondo di affetti: ho avuto due mariti, due figli, una montagna di nipoti. Per non trovare quella solitudine che non volevo ho inventato domeniche affollate di figli, parenti, amici, domeniche al ragù, tavolate molto tradizionali, ma anche un'ipoteca contro la paura della solitudine».

E quando quest'ipoteca è impossibile da costruire, che cosa succede?

«Da quando ho una rubrica su un giornale femminile ho scoperto che nel mondo femminile la solitudine è un problema drammatico. Donne anche giovani, con un lavoro, raccontano realtà che danno i brividi, tutte accomunate da questo problema che è l'essere sole».

Come è potuto succedere?

«La donna non ha più un ruolo preciso, ruoli solidi, sicuri, con fatiche, ma con delle gratificazioni. Oggi la donna ha dei ruoli a tempo, non definitivi e paga la libertà un prezzo altissimo. Quando rispondo a queste lettrici: esci, vai al cinema, a teatro per sentirti meno sola, poi mi chiedo: con chi ci va in questi posti? Ora puoi essere nonna a 55 anni, la chirurgia estetica ci ha regalato un aspetto migliore, ma che ne facciamo di questi anni in più che ci siamo guadagnate?

Certo, anche l'uomo è solo, ma investe meno negli affetti, è meno coinvolto emotivamente, non punta, come fa invece la donna, sul matrimonio e sui figli. Dobbiamo anche dire che è successo tutto così in fretta. In appena cinquant'anni ci hanno regalato la libertà, la possibilità di lavorare, tanti diritti come persone, ma c'è anche un alto prezzo da pagare per tutto questo. Nelle famiglie di un tempo c'era sempre un bambino piccolo da accudire, prima i figli, poi i nipoti: questo è un mondo senza nonni né nipoti. Io ho la fortuna di averne uno di 16 anni. Mi ha promesso che uno di questi giorni mi porterà al cinema. Speriamo che mantenga la promessa».

LEA MASSARI
Attrice

Un tempo la donna viveva l'infelicità come un destino. Oggi, una donna come vive la solitudine?

«Per sfuggire all'infelicità si va verso la solitudine. Per sfuggire al malessere della coppia si va verso la solitudine. La donna rimane sola o sceglie di restare sola per sfuggire all'infelicità dei rapporti. Ma esisteva anche prima questa solitudine, la chiamavano genericamente infelicità che si consumava in quella grande enorme fatica nella vita di una donna che è il matrimonio. Ora la donna ha imparato a stare sulle proprie gambe, anche se continua a essere dipendente sentimentalmente dall'uomo. Allora ha una scelta da fare: o sopporta o rimane sola. Ecco l'unica libertà che la donna è riuscita a conquistare: la dignità della solitudine. Prima restava sola e doveva subire l'oltraggio della società in quanto sola. Oggi questo le viene risparmiato. La propria solitudine la piange da sola o con altre donne, ma tutto finisce lì».

Non c'è altra scelta alla mutilazione, alle alternative secche: sola da sola o sola con lui?

«Alla donna spetta il compito di mettere delle pezze a ogni rapporto di coppia. L'uomo continua a restare il privilegiato in ogni situazione. Una parte di umanità maschile fa finta di aver capito quanto è importante la donna e l'altra parte la odia e la teme. La solitudine nella coppia l'ho vissuta attraverso mia madre; attraverso la sua esperienza, il suo dolore ho capito che se volevo un compagno a fianco per tutta la vita dovevo adattarmi. E così ogni donna, per non restare sola, si adatta a questo marziano che gira per casa, che non vuole responsabilità, che ti odia perché sei il perno delle sue frustrazioni, perché per colpa tua deve rendere conto a qualcuno delle sue ore e quasi sempre sogna di scappare. Un marziano che magari hai amato per il tempo di una cena o per una notte e con il quale poi accetti di restare per il resto degli anni assumendoti il rischio e la fatica di trattenerlo al tuo fianco. Sono sposata da 27 anni e per me è stato faticosissimo conservare questo compagno, ho riattaccato molte pezze e non so se ce la farò fino alla fine».

Angelo Deligio

Mara Berni/Guadrini

***Lorella Cuccarini (nella pagina accanto), 23 anni, conduttrice della fortunata* Paperissima *e, dal 1° gennaio, partner di Marco Columbro in* Bellezze sulla neve. *A fianco, Lea Massari, 56 anni, interprete del nuovo film di Tonino Guerra* Viaggio d'amore**

PARMIGIANO-REGGIANO

Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

Tanti punti di differenza.

PUBLICIS-FCB/MAC

Roberto Grazioli/Neri

Mariangela Melato, 44 anni, prima* Anna dei miracoli *in palcoscenico, tra poco in tv nello sceneggiato* Una donna contro *di Franco Giraldi e futura protagonista del film tv in sei episodi* Le chinois *accanto a Charles Aznavour

MARIANGELA MELATO
Attrice

L'esistenza degli altri in teatro come surrogato di vita, come rappresentazione di problemi, incertezze, paure di attrice e di donna sola.

«Sono sola come tutti, ma ho sentito di più la solitudine in altri periodi della mia vita. Ho anche imparato a convivere bene con la mia solitudine, mi fa compagnia, mi faccio compagnia volentieri senza bisogno di finzioni teatrali».

Il successo è folla, calore oppure no?

«Semmai è sinonimo di falsa non solitudine. Le persone ti stanno più vicino, hai accanto vere corti dei miracoli, hai più spettatori della tua vita, ma questa è la vera solitudine. Essere solo in mezzo a tanta gente, costringerti a vivere in mezzo a persone che non hai scelto per paura di restare solo. La solitudine tra gli altri, con gli altri, una prerogativa più maschile che femminile e che comunque non fa per me».

***Una donna contro* è il titolo dello sceneggiato di cui è protagonista e che vedremo tra poco in tv: una donna contro che cosa?**

«Contro tutto quello che di brutto c'è nella realtà: la guerra, la violenza, l'arrivismo. Sono queste le vere differenze fra l'uomo e la donna nella nostra società, ma anche nella storia. Ecco perché siamo più infelici e più sole: perché siamo più innocenti dell'uomo».

CATHERINE SPAAK
Attrice

Come ci si può sentire sole in un *Harem*, sia pure televisivo?

«In questo momento della mia vita, e non solo professionale, non sono sola. Anzi, sono amata, felice, circondata dall'attenzione e dall'amore. Questo mi risparmia dalla forma peggiore di solitudine che una donna può provare: la solitudine a due, quando l'uomo e la donna vivono la stessa vita ma il loro pensare, il loro agire non coincidono e tutto si svolge in mondi separati e lontani. Poi ci sono bellissime solitudini, periodi che anch'io ho vissuto, quando lo stare sola è una libera scelta, un privilegio che ti puoi permettere. Sono momenti difficili perché puoi contare sulle tue sole forze, ma la bellezza è proprio nel combattere questa nostra grande vulnerabilità».

La paura della solitudine a due, addirittura più forte del sentimento, del bisogno reciproco?

«Lavorando a tu per tu con le donne, sento molta inquietudine intorno, la vivo nella vita di tutti i giorni e la sincerità delle mie ospiti in *Harem* è una risposta ai problemi che noi donne abbiamo da sempre. Ma è certo che oggi non vogliamo più sottostare alle situazioni. Riconosciamo che è bello stare in due, ma quando questo non è possibile o è troppo difficile è inutile continuare a credere, come succedeva prima, che il matrimonio, la coppia, possa fare il miracolo. Non crediamo più che è meglio un cattivo marito della solitudine. Sarebbe bello e giusto dividere tutto con l'uomo, ma questo non è possibile, il peso maggiore ce lo portiamo ancora addosso. L'altra metà del cielo sostiene l'altra metà del cielo: questo resta un problema vero».

LIVIA TURCO
Politico

Le donne sole da una parte, l'uomo solo dall'altra, sembra quasi inevitabile.

«Questo staccarsi dall'uomo è importante anche a costo di restare sole. È un momento di crescita importante, un'occasione per diventare più forti ed avere con l'uomo un rapporto più giusto, più equilibrato. Le donne devono vincere la loro conflittualità perché soltanto avendo buoni rapporti fra donne si può arrivare ad avere buoni rapporti con l'uomo. Bisogna superare quella generica sorellanza di un tempo, quando facevamo finta che non esistessero conflitti fra noi. Oggi sappiamo che ci sono, risolviamoli, facciamo in modo che siano momenti di crescita per diventare più forti anche con l'uomo».

Lei si sente mai sola?

«Ho avuto anch'io i miei momenti di solitudine, ma l'ho vissuta bene, come spazio per crescere, per capire, per conquistare più forza. Mi sono rifiutata di subirla come un destino, come la vivevano le nostre nonne e tutte le donne prima di noi. Le donne sono entrate prepotentemente nella storia anche se gli uomini hanno fatto di tutto per tenerci fuori, questo secolo è importante perché c'è stato permesso di entrarci da protagoniste. L'emancipazione è fatica, fuori il mondo non promette niente di buono, c'è rifiuto, c'è violenza nei confronti della donna, ma è proprio in questo momento di grande solitudine che le donne stanno producendo come non avevano mai fatto prima sul piano dell'arte, della creatività, del pensiero. Da sole diventiamo grandi anche negli spazi che erano da sempre soltanto maschili. Nonostante questa fatica, la donna sta entrando, oltre che nella storia, anche nella vita dell'uomo, lo insidia da vicino».

Le nostre figlie ci saranno grate per tutta questa fatica, per questa storia, per questa solitudine creativa?

«Le nostre figlie staranno meglio di come stiamo noi, ma questo dipende dalle madri, dai valori che riusciranno a trasmettere loro. Oggi la funzione di una madre è fondamentale, mai come in questo momento stanno costruendo il futuro per i loro figli. Se sarà migliore o peggiore sarà anche merito o colpa nostra».

ULIVETO

Digerire secondo natura

Aut. Min. N° 9911

L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

Ornella Vanoni, 56 anni, alla vigilia del tour che porterà in giro le canzoni del suo ultimo disco* Quante storie*: 50 date nei teatri di tutta Italia con debutto il 26 novembre a Firenze

ORNELLA VANONI
Cantante

Dice una canzone che lei ama molto: *Tristezza, per favore vai via*. Ha una canzone anche per cacciare la solitudine?

«La solitudine, la mia almeno, è l'intreccio di tanti silenzi. È il contrario della musica, è il "dopo" di una canzone che finisce. La solitudine è priva di rumori, è non avere nessuno da chiamare. Ecco perché non mi piace: voglio sapere che c'è sempre una persona che gira per casa. Voglio sentire rumori di sottofondo, suoni familiari, porte che si aprono, voci al telefono, qualcuno da raggiungere».

C'è un solo modo di essere soli, oltre al silenzio...

«La solitudine che fa più paura è quella legata alla vecchiaia, all'idea della vita che finisce, al restare soli perché altri se ne vanno, quando il conto con la vita diventa un conto alla rovescia. C'è poi la solitudine della solista, quella che sto provando ora mentre mi preparo ad andare in giro per l'Italia con nuove canzoni. Io da sola, con le mie paure, stretta al microfono e un pubblico che c'è, ma che dal palcoscenico sembra così lontano. La solitudine allora può essere una nemica, si sente, ti segue nelle stanze degli alberghi, nei camerini. Non è come fare teatro, dove c'è il gruppo che ti protegge; la solista va da sola attraverso canzoni, musica, applausi, luci, attese, persone sconosciute, una solitudine errante, un viaggio anche bello alla ricerca di qualcuno che alla fine ti dica "ciao Ornella"».

MARIA VENTURI
Scrittrice

L'uomo ha la donna, ma la donna chi ha? È la domanda che si pongono le protagoniste dei suoi romanzi così amati dalle lettrici.

«La solitudine è il cancro della nostra epoca e la donna è un'ammalata più grave dell'uomo. Quasi incurabile, certe conquiste come l'indipendenza economica, il successo, la libertà sono un anestetico. Se ci fermiamo siamo disperatamente sole. Abbiamo rinunciato volentieri alla protezione maschile e ora non riusciamo più ad averla, nemmeno pagandola sudore e lacrime. Le donne si sono inventate ruoli sempre più effimeri, ruoli legati alla fisicità, alla bellezza che però non dura e porta delusioni atroci. E il matrimonio non rappresenta più un'alternativa perché costa troppi sacrifici. Siamo diventate più esigenti, più rompiscatole, siamo una mandria impazzita che corre verso il successo. C'è fra noi donne l'antagonismo feroce di chi combatte la stessa battaglia e vuole arrivare».

Il mito della sorellanza è davvero finito, per sempre?

«È naufragato miseramente. Ogni donna ha destini diversi, molto personali, la vecchia solidarietà è finita anche se era una solidarietà da harem: tutte facevano figli, tutte avevano un marito padrone, tutte tacevano sui diritti non rispettati. Oggi usiamo linguaggi diversi, c'è molta individualità, ci siamo cercate una vita che è difficile anzi direi eroico tenere in piedi. Io mi ritengo una privilegiata, sono troppo occupata alla mia macchina da scrivere per sentirmi sola, ma se mi fermo, nonostante un marito che mi ama, due figlie adorabili, sono sola. Siamo alla fine piccoli mondi impazziti che vanno per conto loro».

Così abbiamo perso anche l'altra metà della Luna?

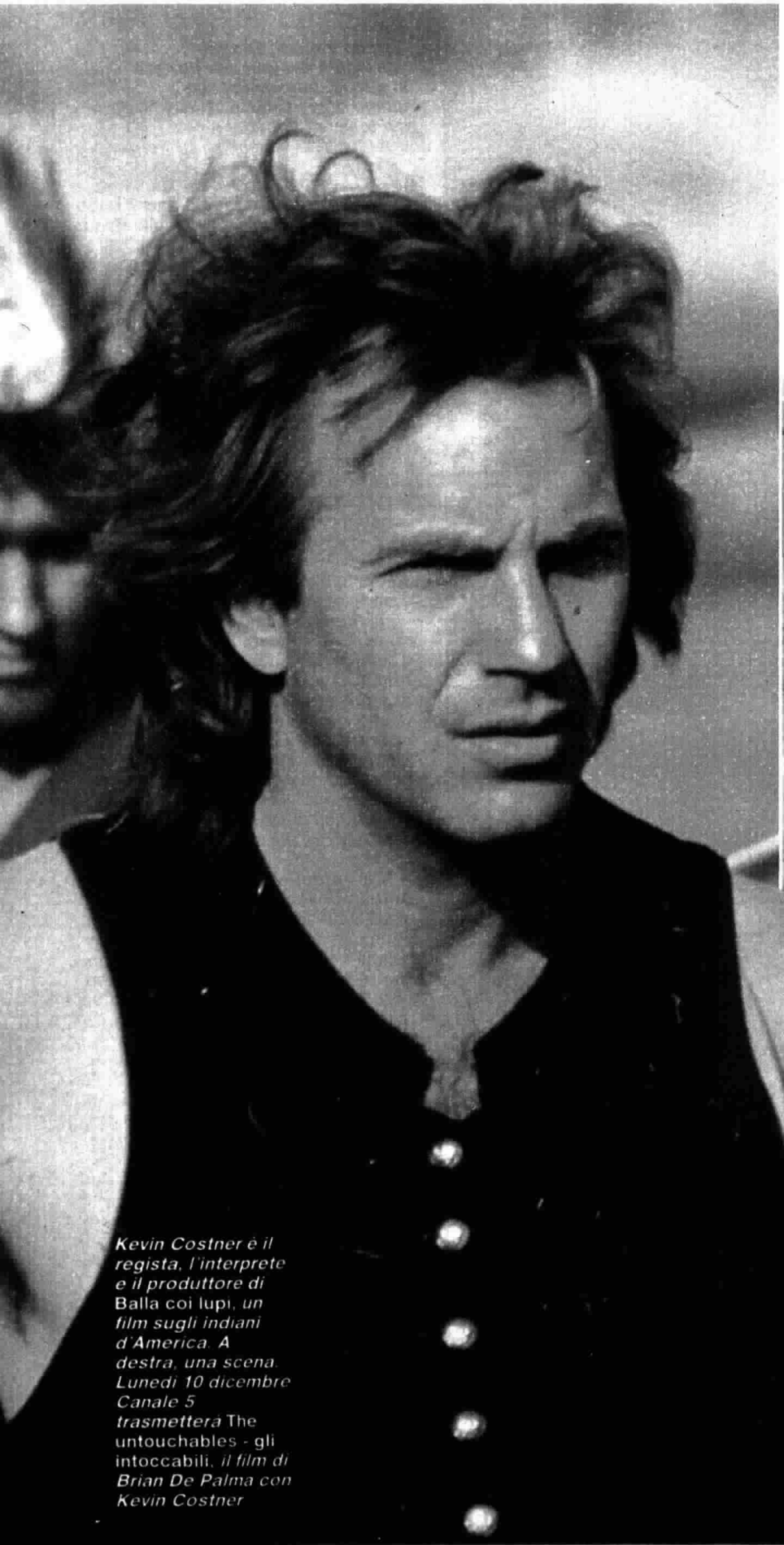
«Per certi versi abbiamo vinto, ma è la solitudine del vincitore che ha fatto il deserto intorno a sé. Non c'è più un terreno solido sotto di noi in cui mettere nuove radici, siamo sradicate. Una volta c'erano piccole infelicità che davamo per scontate. Oggi ci ribelliamo, ma poi? Abbiamo messo la bandierina di Armstrong sulla Luna, è tutta per noi ma è così bella e deserta».

Lina Agostini

Liaison-Gamma/Volpe

KEVIN COSTNER AL SUO PRIMO FILM DA REGISTA RISCOPRE IL DRAMMA DEI PELLEROSSA D'AMERICA E HA SUCCESSO...

BALLA



Kevin Costner è il regista, l'interprete e il produttore di Balla coi lupi, *un film sugli indiani d'America. A destra, una scena. Lunedì 10 dicembre Canale 5 trasmetterà* The untouchables - gli intoccabili, *il film di Brian De Palma con Kevin Costner*

COI LUPI

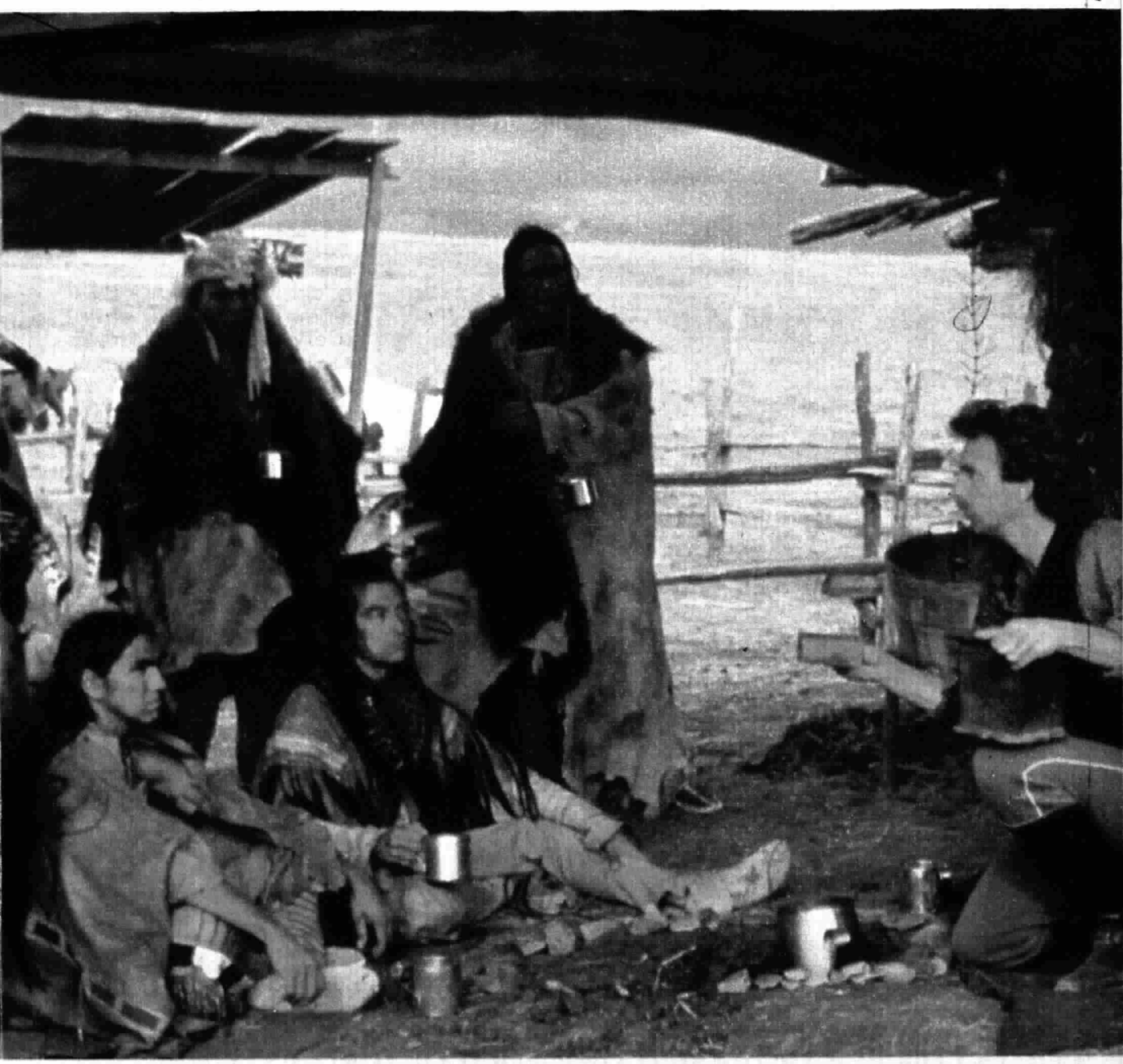
da New York VENANZIO CIAMPA

«È un capitolo che tutti conoscono, ma nessuno vuole ammettere che è stato un genocidio che ha ucciso, che ha distrutto molte culture indiane». Il tono di Kevin Costner non ha incertezze, proprio come la trama del film che ha prodotto, diretto e interpretato: *Dances with Wolves* (*Balla coi lupi*). La pellicola, uscita da pochi giorni nelle sale cinematografiche degli Stati Uniti, tenta di rappresentare la storia del West, della Frontiera, dal punto di vista degli indiani.

«Hollywood è stata ingiusta nel ritrarre per tanti anni l'indiano come selvaggio e il bianco come buono», spiega il trentacinquenne attore alla sua prima esperienza dietro la cinepresa. *Balla coi lupi* capovolge tutto ciò. È l'indiano a essere sensibile, ironico, giusto, una nuova equazione morale che va oltre il semplificatorio atteggiamento di *Soldato blu* e *Piccolo grande uomo*.

La storia va così. Il colonnello John Dunbar, decorato in uno scontro con l'esercito confederale nell'appena conclusa guerra civile (1864), chiede e ottiene il trasferimento in un avamposto da *Deserto dei tartari* nel Dakota, territorio dei Sioux. Si apre per Dunbar un periodo di scoperte: la natura, la cultura indiana e soprattutto se stesso. Decide di farsi ribattezzare Sioux (col nome «Balla coi lupi»), sposa Pugno Alzato, una bianca allevata dalla tribù (interpretata da Mary McDonnell), combatte i loro nemici, fra cui i suoi ex commilitoni. Ma per Dunbar si tratta soprattutto di «pre-

Marka



DA OGGI ACE DETERSIVO NON TI ASSICURA SOLO IL PULITO.

TORO ASSICURAZIONI

L'ASSICURAZIONE "DEL CAPOFAMIGLIA"

Ace Detersivo, infatti, ti fa uno speciale ed esclusivo regalo: una assicurazione "Del Capofamiglia" Toro, assolutamente gratuita, in ogni confezione.

L'assicurazione "Del Capofamiglia", garantita dalla tradizionale serietà Toro, copre i danni provocati involontariamente da te, dai familiari che vivono con te, dai tuoi animali domestici, ad altre persone o cose. Ad esempio: involontariamente lasci un rubinetto aperto e allaghi la casa del vicino, o tuo figlio rompe un vetro con il pallone o un vaso cade dal tuo davanzale sul cofano di un'automobile altrui.

L'assicurazione ha un massimale di 200 milioni e una durata di un anno con il fustino da Kg. 2,2 e di sei mesi con il pacco prova. Alla fine di questo periodo **la polizza scade automaticamente** senza nessun obbligo o richiesta successiva di impegno da parte vostra. Per usufruire della polizza è sufficiente l'invio dell'apposita cartolina inserita nelle confezioni di Ace Detersivo. Dieci giorni dopo sarete automaticamente assicurati. Tutto questo al prezzo di una raccomandata.

Grazie ad Ace Detersivo e a Toro Assicurazioni.

Scadenza dell'offerta 31.03.91 Aut. Min.

GRATIS CON ACE DETERSIVO UNA POLIZZA TORO ASSICURAZIONI.

Scene da **Balla coi lupi.** ***Kevin Costner è con l'altra protagonista Mary McDonnell. Il film è costato 18 milioni di dollari***

BALLA COI LUPI

parare» gli indiani ad accettare il destino decretato dall'arrivo dei «visi pallidi».

Gli ampi spazi della prateria, così splendidamente ripresi da Costner, le mandrie dei bufali, i pacifici villaggi indiani saranno presto sepolti dall'ingordigia, dall'egoismo e dalla rozzezza dei bianchi. I Sioux non sembrano capire.

«Non sanno cavalcare, non sanno sparare, non vedo come possano sopravvivere» è il giudizio di un guerriero Sioux sui pionieri.

Molti nell'ambiente di Hollywood non capiscono invece come sia riuscito a sopravvivere il progetto di Costner alle intemperie del nuovo e fin troppo esoso mercato cinematografico. Con 18 milioni di dollari (pochissimi rispetto ai 60 necessari per *Dick Tracy* e *Atto di forza*), di cui tre di tasca propria, l'attore ha girato sei mesi nel Sud Dakota in testa a una considerevole carovana di uomini e animali: 150 membri della troupe, 500 comparse, 3500 bufali, 400 cavalli e 50 vagoni d'epoca. Tutto sotto il suo attento controllo: «Non volevo correre il rischio che la versione finale fosse tagliata o alterata e per questo ho rifiutato le offerte dei grandi studios», spiega.

«Non ho fatto il regista per seguire una moda o per un fatto di potere, ma per vedere completato ciò che avevo immaginato». Il motivo per cui Costner ha abbracciato con tanto entusiasmo *Balla coi lupi* si può rintracciare nelle esperienze della sua famiglia, originaria delle agresti regioni dell'Illinois e dell'Oklahoma.

«Mio nonno era un mezzo indiano che lavorava nelle dighe della regione. A 19 anni era già ricco e aveva sposato mia nonna Tige [anche nome della sua casa di produzione, *n.d.r.*] che allora aveva solo 14 anni». Poi però venne la «Depressione» e la famiglia Costner dovette trasferirsi in California: «Mi colpirono molto le storie tragiche, ma dignitose di quell'epoca», dice. È l'America debole, povera e

Liaison-Gamma/Volpe (3)

sensibile espressa dalla tribù dei Sioux che attrae Costner.

Delle tre ore di *Balla coi lupi* parte è recitata in Lakota (dialetto dei Sioux) coi sottotitoli in inglese; centinaia di attori indiani sono stati scritturati e tutto il cast «bianco» ha dovuto seguire, per un mese, un corso culturale sui Sioux.

«Quando si affronta un progetto come questo», spiega Costner, «bisogna soprattutto essere sinceri. Se avessi trattato male gli indiani farei un torto alla verità e il pubblico non potrebbe avere fiducia nel film o in me».

Il ruolo dell'uomo sincero si addice anche alla sua «persona» cinematografica. Dall'interpretazione dell'incorruttibile Eliot Ness ne *Gli intoccabili* a quella del sognatore Ray Kinnella in *Field of Dreams*, le qualità di Costner sono l'integrità, la convinzione, la tenacia.

«Lontano dal cinismo di Bruce Willis, dal machismo di Schwarzenegger e dalla freschezza di Tom Cruise, ecco l'onestà di Kevin Costner», scrive il settimanale *Newsweek*. Anche il suo prossimo progetto ha a che fare con un personaggio di particolare interesse morale. Costner sarà infatti Robin Hood nel *Prince of Thieves*, ancora in produzione. «Rubava ai ricchi, ma per dare ai poveri, no?», sorride l'attore sognato dalle signore americane, ma legato da ben 15 anni al «primo amore» Cindy.

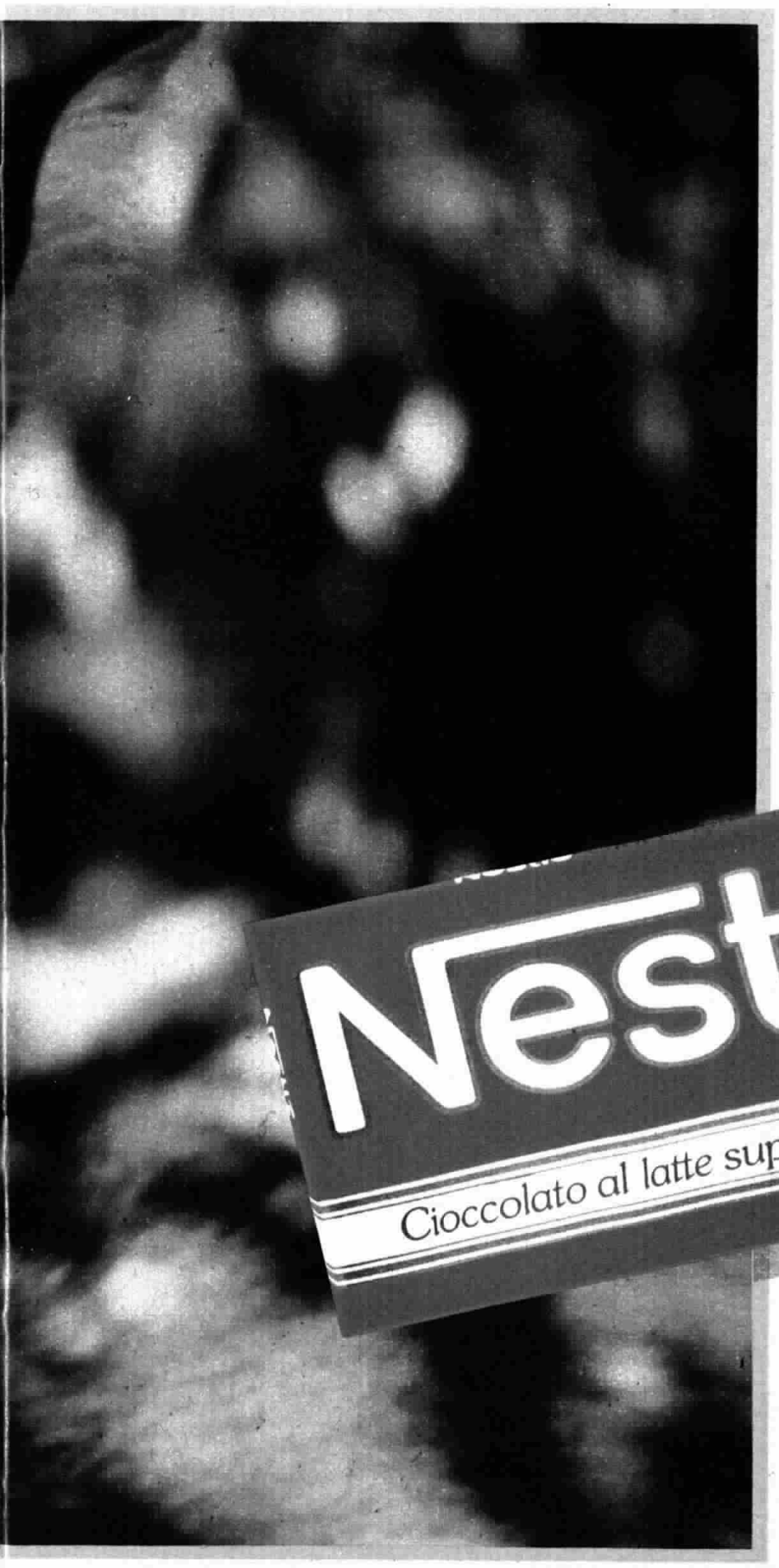
Al di là del successo commerciale di *Balla coi lupi* la pellicola si inserisce nel dibattito sulla tanto «mitizzata» conquista del West. «La guerra di Hollywood con gli indiani è finita», recensiva recentemente il *New York Times*. Robert Redford ha appena completato *The Dark Wind*, un giallo con protagonista un investigatore indiano, e il network televisivo ABC ha in cantiere la miniserie *Son of the Morning Star* sulla vita del generale Custer e la battaglia di Little Big Horn.

Sul *Time Magazine* si legge che «*Balla coi lupi* può essere accusato di anacronismo e antistoricismo, ma è un film che ha l'energia, lo stile e la forza dei grandi western. È possibile pensare che lassù John Ford stia sorridendo».

Venanzio Ciampa

Cioccolato al latte Nestlé.

Meravigliosa semplicità.



Solo latte
e purissimo cacao.
Da sempre Nestlé
sceglie dalla natura
gli ingredienti più semplici,
per darti un cioccolato
buono,
genuino e ricco
di proprietà nutritive.

Cioccolati
Nestlé
Il buono della genuinità.

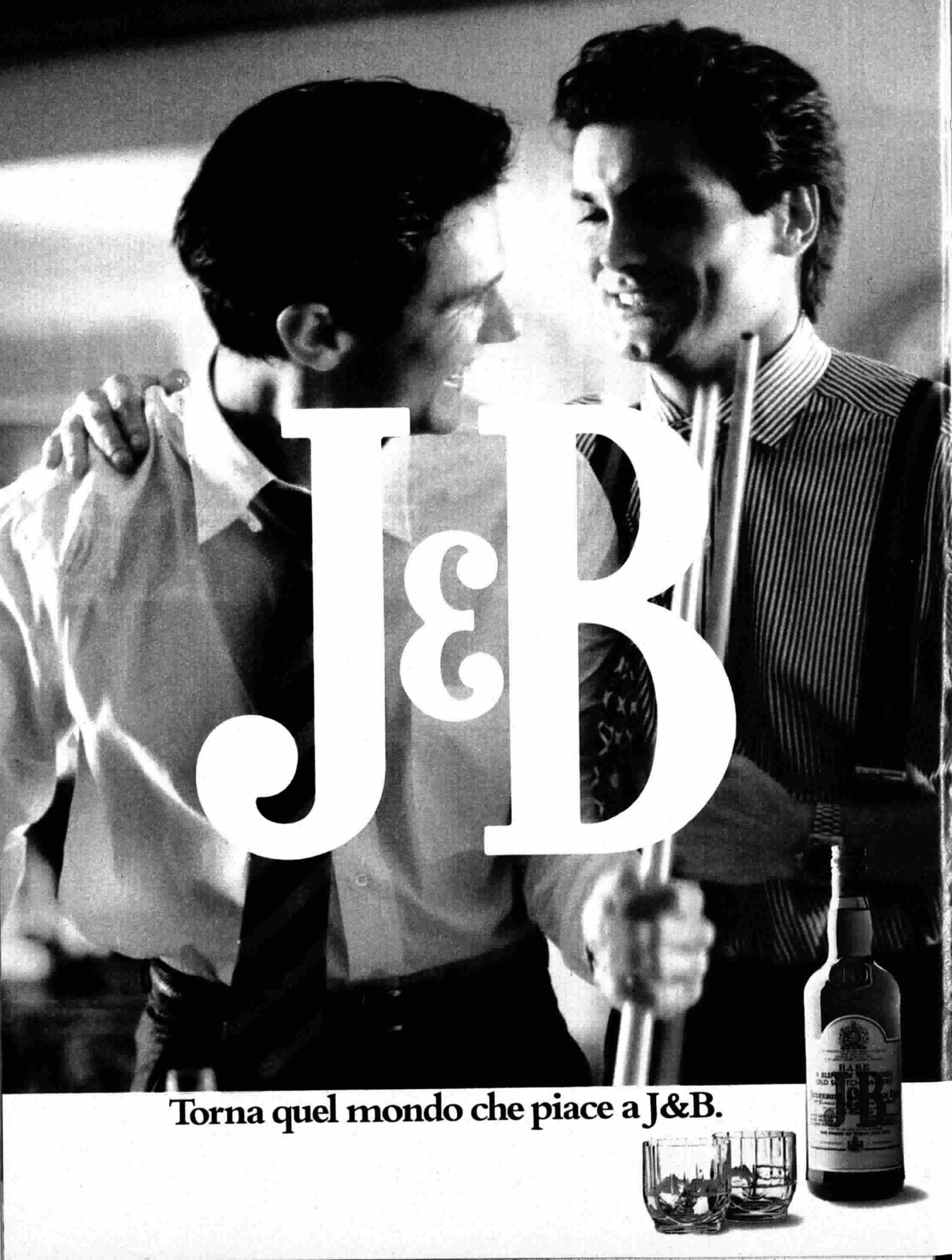
Noli, il comune della Liguria in provincia di Savona, il 9 dicembre festeggia il gemellaggio con San Salvador. A destra, le tipiche case colorate dell'isola delle Bahamas. Sotto, la baia Fernandez dove Colombo è sbarcato il 12 ottobre del 1492

IL 9 DICEMBRE IN PROVINCIA DI SAVONA
GEMELLAGGIO TRA NOLI E SAN SALVADOR

E COLOMBO GRIDO' TERRA! TERRA!

di TARQUINIO MAIORINO foto SETTIMIO GARRITANO

Sul «giorno più lungo» della scoperta dell'America c'è innanzitutto da dissipare un possibile equivoco geografico. L'isola di San Salvador, quella del grido «terra, terra!» e del primo sbarco di Cristoforo Colombo sul suolo americano, non dev'essere confusa con lo Stato di El Salvador, nell'America Centrale, a cui compete soltanto il merito di produrre un rinomato caffè. La San Salvador entrata nel mirino della storia alle due del mattino di venerdì 12 ottobre 1492, dopo che la sera prima lo stesso capitan Colombo aveva creduto di scorgere in lontananza verso prua un

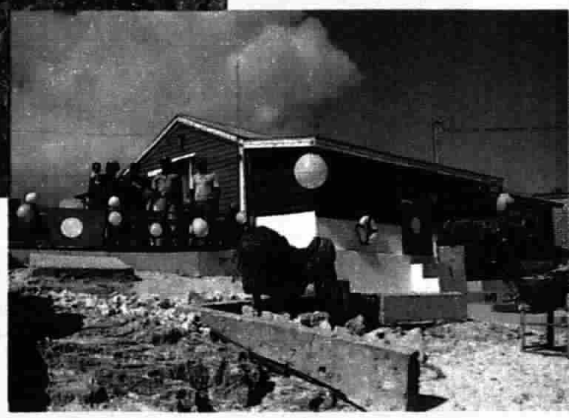

J&B
Torna quel mondo che piace a J&B.

indistinto «balucichio», fa parte delle Bahamas, uno dei principali arcipelaghi dei Caraibi, composto da settecento fra isole maggiori, isole minori e disabitati isolotti.

È un arcipelago dotato di indipendenza politica nell'ambito del Commonwealth, con la capitale a Nassau e con una fama di paradiso delle vacanze soprattutto nel periodo invernale, quando il suo sole tropicale e il suo mare trasparente rappresentano agognate evasioni dai cieli plumbei di New York o di Londra o di Milano. Il romanziere Ian Fleming vi mandava spesso la sua creatura James Bond a muoversi in un'atmosfera di case da gioco, campi di golf, piscine esotiche e altri templi di lusso. A questa esplosione turistica dell'arcipelago, l'isola di San Salvador ha partecipato finora in misura modesta. Il suo aspetto è di vegetazione bassa, con non molti palmizi e con un approdo che serve da base a un entusiastico club di subacquei. C'è un campo d'atterraggio, o meglio una pista, su cui scendono tre volte la settimana i piccoli bimotori della Bahama Air provenienti da Nassau, ma anche gli aeroplanini privati dei nababbi statunitensi che hanno scelto San Salvador per costruirsi i loro ritiri alla Robinson Crusoe. C'è un unico alberghetto, il Riding Rock Inn, con una dozzina di bungalow, un ristorante specializzato in crostacei e pesce e un bar dove il drink preferito è il «Planter's Punch», a base di rum e ananas.

Un avvenimento sociale, una volta la settimana, è rappresentato dall'arrivo della nave delle provviste, una rugginosa carretta che provvede ai fabbisogni alimentari e d'altro genere della popolazione: fabbisogni minimi, dato che gli abitanti sono appena cinquecento. Vita tranquilla, niente tasse, sì e no una ventina di automezzi circolanti. Quale omaggio al ruolo storico di cui l'isola fu protagonista, c'è un piccolo museo di cimeli colombiani: è stato costituito anche con un contributo di documentazioni fornito dalla Nuova ERI-Edizioni Rai, l'editrice del *TV Radiocorriere*.

Cinque secoli fa, quando poterono ammirarla gli equipaggi della Santa Maria, della Niña e della Pinta, l'isola era assai più ricca di flora e di foreste. «È così verde che è un piacere guardarla», commentò lo stesso Cristoforo Colombo. Abbiamo accennato a quel 12 dicembre 1492 come al «giorno più lungo» della scoperta dell'America. Si sa che le tre caravelle avevano lasciato le Canarie il 6 settembre e che da oltre un mese navigavano nel Mar Tenebroso, come veniva chiamato l'Atlantico. Si sa pure che, col passar delle settimane, aumentavano le inquietudini e le insofferenze dei novanta uomini degli equipaggi, tanto che tirava aria di ammutinamento.



I ruderi delle missioni di San Salvador e, sotto, ancora le case colorate dell'isola. Agli equipaggi delle tre caravelle, cinque secoli fa, San Salvador apparve ricca di foreste

VIAGGIO ALL'ISOLA DEL TAMARINDO

L'isola di San Salvador sta per essere gemellata con un comune italiano, Noli in Liguria. L'apparentamento fra la regione natale di Cristoforo Colombo e il primo lembo di terra toccato nel 1492 dal navigatore genovese sarà festeggiato il prossimo 9 dicembre a Noli, in una cerimonia di cui saranno protagonisti Carla Bologna Fois, che della cittadina in provincia di Savona è il sindaco, e il primo cittadino di San Salvador, Berth Devaux. Ci saranno il presidente del Comitato del Quinto Centenario delle Bahamas, Philip Smith, e il presidente del nostro Comitato Scientifico per le Celebrazioni colombiane Paolo Emilio Taviani.

L'aver propiziato questo gemellaggio rientra fra le iniziative di valorizzazione culturale di San Salvador che stanno per essere realizzate da Alberto Luna, direttore generale della Nuova Eri-Edizioni Rai e co-autore con Roberto Savio del libro-dossier *Verbo America*. Le iniziative sono molteplici: dal contributo alla creazione a San Salvador di un già funzionante museo colombiano a una linea di libri che si ispirano a una particolare filosofia. «Non si tratta tanto», spiega Luna, «di esaltare il carattere di conquista dell'impresa di Colombo, quanto di sottolineare il significato umano e culturale dell'incontro tra i popoli d'Europa e d'America, e anche un po' di fare ammenda di tutti gli abusi commessi nel periodo della spregiudicata colonizzazione». Tra i libri imminenti, citiamo *Itinerarium* di monsignor Alessandro Geraldini, che ai tempi di papa Leone X fu il primo prelato a raggiungere come vescovo le Antille, esattamente a Santo Domingo. Citiamo ancora un volume di Adriana Martinelli e Caterina Sanna, con prefazione di Elisabeth Burgos Debray, su uno degli aspetti meno conosciuti dell'avventura del Nuovo Mondo, quello di *Le donne dell'America Latina*. Sarà inoltre dato risalto agli esploratori che, oltre a Colombo, hanno svolto ruoli primari nella conoscenza dell'America: tra essi Amerigo Vespucci, di cui Vincenzo Labella sta scrivendo una «vita» per la Casa editrice della Rai. Forse l'iniziativa più originale e significativa è quella scientifico-ecologica che mira a ricostituire a San Salvador, su «un ettaro di buona volontà», lo stesso tipo di vegetazione che prosperava sull'isola nel 1492, al momento della scoperta. Quest'impresa, che a detta di Alberto Luna meriterebbe di venir finanziata da tutti i Paesi che dall'avventura americana hanno tratto vantaggi, avrebbe anch'essa un significato simbolico di riparazione dei torti dei conquistatori bianchi. A San Salvador dovrebbero così riapparire creature vegetali, alcune delle quali sono diventate rare anche in tutto l'arcipelago delle Bahamas, come il tamarindo selvaggio, l'albero del latte, l'ibisco, o ancora la guaiana e il platano. Fra le pubblicazioni già editate dalla Nuova Eri va anche segnalato il volume *Le sorprendenti memorie dell'orso Baltazar*, una delicata favola libertaria scritta dal cileno Claudio Orreco Vicuña nel periodo più duro della dittatura Pinochet.

(t. m.)

Fave di Fuca
CURA VEGETALE

FAVE DI FUCA
CURA VEGETALE PER REGOLARE
L'INTESTINO PIGRO, MANTENERE
LE RESTRIZIONI DIETETICHE
ED IL PESO DESIDERATO.

in vendita in tutte le farmacie

È un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 008637011 e 008637035 del Ministero della Sanità. Autorizzazione pubb. Ministero della Sanità n. 10280.

E COLOMBO GRIDÒ TERRA! TERRA!

Negli ultimi giorni qualche segno incoraggiante — voli di uccelli, alghe che galleggiavano sull'acqua — aveva fatto peraltro capire che lo scenario stava cambiando.

L'attività a bordo delle caravelle divenne frenetica dopo quel grido in spagnolo «Tierra, tierra!», che fu lanciato per la storia da un marinaio di vedetta sulla Pinta, Rodrigo da Traiana.

L'isola, a cui Colombo diede piamente il nome di San Salvador, ma che in lingua indigena si chiamava Guanahani, appariva circondata dalla barriera corallina del reef. Il prudentissimo comandante della spedizione diede ordine di circumnavigarla, alla ricerca di un passaggio. Sull'esatta ubicazione del punto d'approdo esiste qualche disputa, ma quasi certamente si trattò dell'attuale Fernandez Bay, dove una croce bianca è stata eretta in memoria dell'avvenimento. Solo nei giorni successivi Colombo scoprì una grande baia dove «potevano stare tutte le navi della cristianità», come scoprì anche un grande lago nell'interno.

La prima attenzione del navigatore, che riteneva di aver trovato soltanto la via occidentale per le Indie e che nemmeno nelle successive spedizioni fu mai sfiorato dal sospetto di aver messo gli occhi su una parte di un continente «inedito», fu attratta dagli indigeni che, in totale stato di nudità, uscivano correndo dal folto della vegetazione. «Indiani», decretò Colombo, sebbene si trattasse in realtà di autoctoni Aruachi. Poi gli avvenimenti si susseguirono più o meno come li ha raccontati nel suo film su Colombo il regista Lattuada. Lo sbarco su una scialuppa del navigatore genovese con gli stendardi dei reali di Spagna, l'incontro con gli indigeni cercando di spiegarsi a gesti (giacché l'interprete arabo che Colombo si era portato dietro risultò totalmente inutile), i primi scambi fra il mondo europeo e quello americano. I marinai spagnoli assaggiarono per la prima volta le patate, il mais, le radici di tapioca (il tabacco fu successivamente scoperto in un'altra isola); e iniziarono i baratti di perline, berretti rossi e altre cianfrusaglie contro tessuti, pappagalli e soprattutto certi pendagli lucenti che gli Aruachi portavano al naso.

Erano pendagli di oro zecchino. E proprio l'oro, insieme alle vagheggiate spezie delle Indie, diventò da quel momento l'assillo costante di capitan Colombo. Nulla si toglie ai suoi meriti di navigatore e scopritore se si ricorda, come stanno facendo adesso anche vari studiosi americani, che Cristoforo Colombo era quasi ossessionato dal desiderio delle ricchezze da riportare in patria. Convinto com'era di trovarsi in Estremo Oriente, voleva incontrarsi col Gran Khan e voleva trovare l'opu-

lenta isola di Zipagu, ossia il Giappone descritto da Marco Polo.

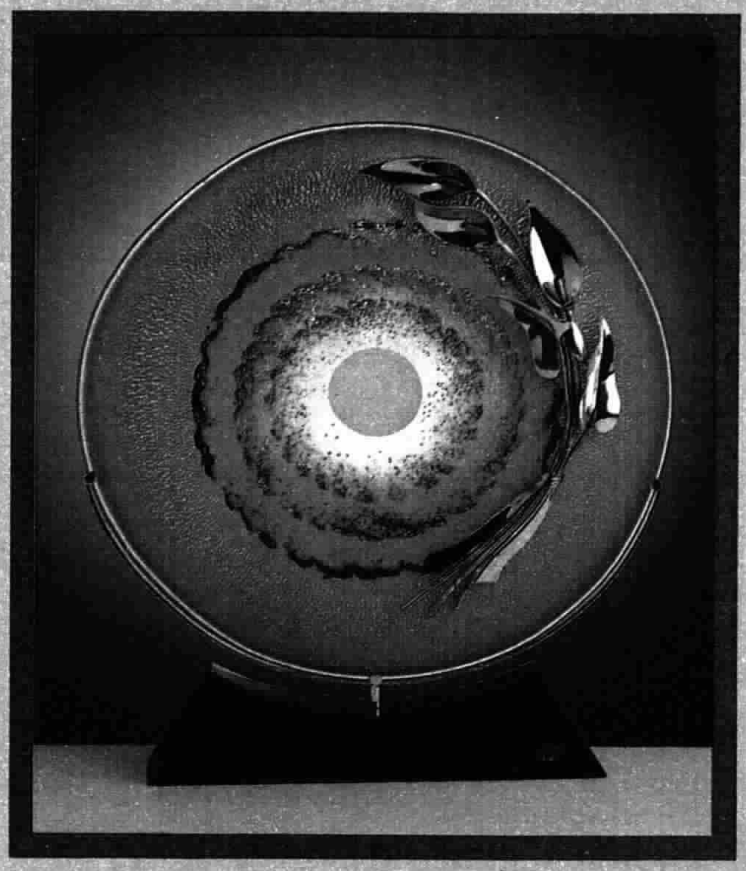
Degli abitanti di Guanahani-San Salvador, raccontò che «non hanno pancia e sono slanciati di figura», li giudicò abbastanza intelligenti «da imparare a ripetere tutto quanto viene detto loro», e commentò che sarebbe stato abbastanza facile convertirli al cristianesimo. Ma poi, anticipando tutta la filosofia di quello che sarebbe stato il successivo periodo dei conquistadores, osservò anche che sarebbero bastati 50 uomini a «mantenerli in stato di asservimento». Al momento di salpare le ancore alla volta della meta successiva (l'isola di Cuba, battezzata Hispaniola), sei abitanti dell'isola furono portati via sulle caravelle: ufficialmente come interpreti; oggi forse diremmo come ostaggi.

Le successive vicende della spedizione non riguardano più San Salvador. Col passar del tempo l'isola, circondata dalla barriera corallina, cambiò anche nome. Fu denominata Watling dalle generalità di un bucaniere che ne aveva fatto il suo rifugio, e con questo nome appare ancora attualmente su qualche atlante.

Si può aggiungere per curiosità che il luccichio dell'oro continua a fare da sfondo a molte isole dell'arcipelago delle Bahamas, dove gli specialisti in recuperi sottomarini sono tuttora impegnati nel ripescaggio dei tesori delle navi naufragate nei secoli della colonizzazione successivi a Colombo. Si trattava a volte di intere flotte dell'oro, poiché gli assalti di pirati e bucanieri suggerivano agli armatori di far viaggiare in convoglio i velieri che trasportavano verso l'Europa le ricchezze del Nuovo Mondo (si calcola che solo fra il 1500 e il 1600 siano state portate in Spagna ottomila tonnellate d'argento e duecento d'oro, oltre il metallo prezioso imbarcato di contrabbando).

Un recupero in corso da alcuni anni è per esempio quello del carico della Nuestra Señora de la Maravilla, un galeone affondato nel 1656 nelle acque di Little Bahama Bank, non lontanissimo da San Salvador. Un carico veramente favoloso, valutato duemila miliardi di lire d'oggigiorno, che comprendeva monete, smeraldi, reliquiari con pietre preziose e perfino una statua della Madonna col Bambino del peso di 500 chili d'oro, fatta fondere in unico blocco quale dono dei notabili spagnoli al re di Spagna. Finora è stata riportata a galla una parte del tesoro, contenuta a prua del veliero naufragato; ma il grosso si trova ancora sott'acqua, stivato a poppa. A mettere le mani sul relitto è stato, con la nave recuperi Beacon, un americano esperto di imprese sottomarine che si chiama Herbert Humphrey. Le leggi dello Stato delle Bahamas sono abbastanza generose: solo il 25 per cento di quanto torna in superficie dev'essere lasciato alla pubblica amministrazione.

Tarquinio Maiorino

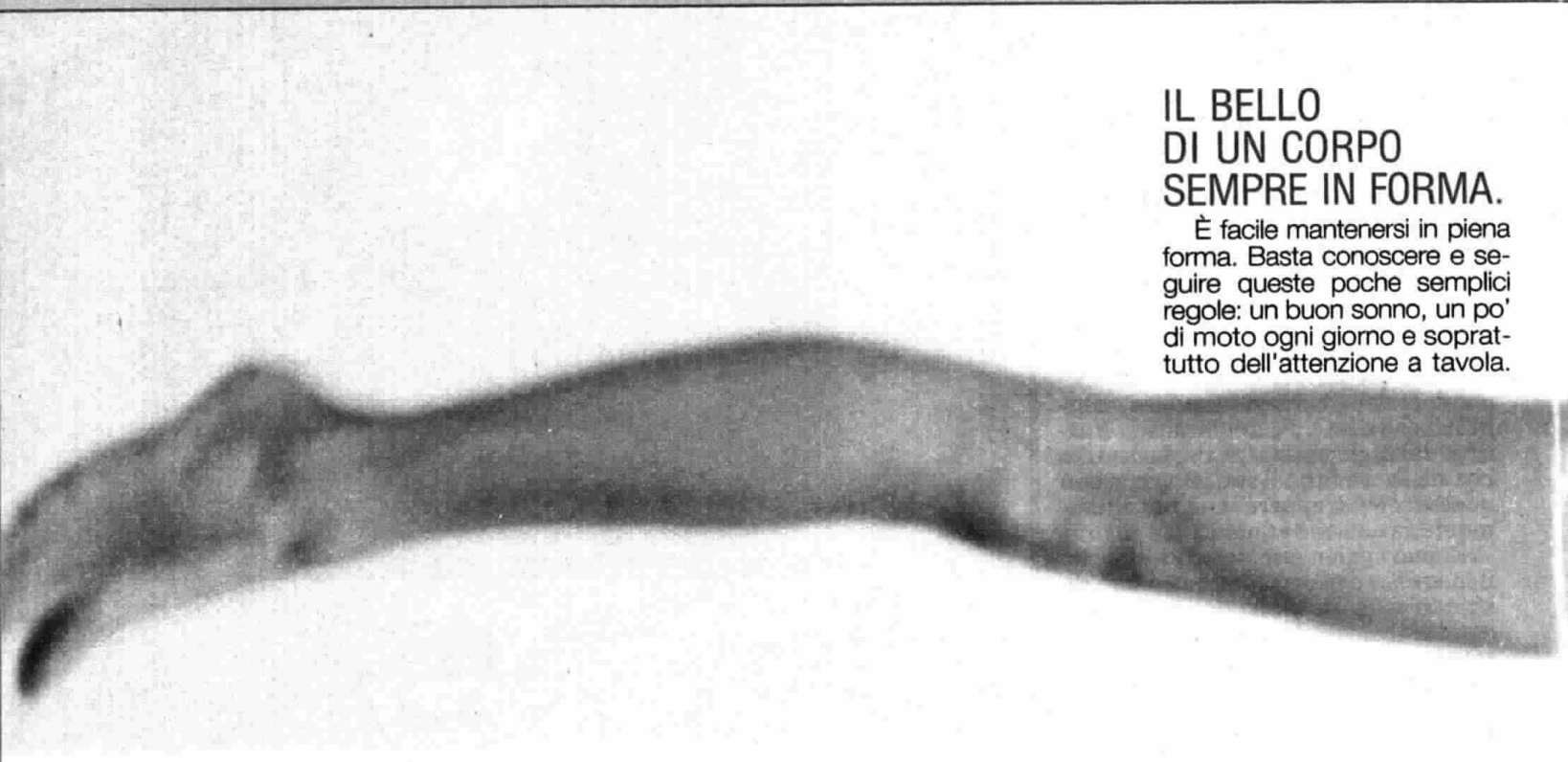

RICCARDO RUGGERI STUDIO

Brumal
dei F.lli MALIZIA

BRUMAL, le belle cose in argento.

BRUMAL-Via Strada Regina Km 3,500 P.O. Box 6 - 62018 Potenza Picena (MC)-Tel. 0733/672541/2 - FAX 671915

VIVI IN BELLEZZA.



IL BELLO DI UN CORPO SEMPRE IN FORMA.

È facile mantenersi in piena forma. Basta conoscere e seguire queste poche semplici regole: un buon sonno, un po' di moto ogni giorno e soprattutto dell'attenzione a tavola.

IL SOTTILE PIACERE DI PENSARE A SE STESSI.

Sapete perché gli orientali dedicano tanta attenzione e cura al proprio corpo? Perché lo considerano il tempio dell'anima.

Nella nostra società occidentale, al contrario, chi è più prosaico paragona l'organismo ad un motore.

A regolarne le funzioni sarebbe una sorta di "orologio biologico" capace di inviare al nostro cervello silenziosi messaggi. I più elementari si fanno sentire ogni volta che abbiamo fame, sete o sonno. Ma vi sono segnali meno espliciti (occhiaie, pesantezza, nervosismo, stanchezza) che non vanno sottovalutati. Ci ricordano di volta in volta di "rilassarci", "fare più moto", "curare meglio l'alimentazione". Forse il segreto per vivere meglio consiste proprio nel non ignorare questi "appelli", nel sapersi ascoltare, in definitiva nell'imparare a pensare un po' più a se stessi.

Volersi bene. Sembra un precetto scontato eppure non è così. Ne volete la prova?

Ecco un dato sconcertante. A Milano, nella scuola dell'obbligo, un bambino su cinque ha già il colesterolo alto.

Da grande quasi certamente dovrà fare i conti con l'aterosclerosi e le malattie cardiovascolari (tra le cause principali di morte in Italia). Di chi è la colpa? Non temiamo smentite affermando che la nostra salute comincia a tavola. Forse non tutti sanno che il **colesterolo** è in buona parte sintetizzato (cioè fabbricato) dal nostro organismo ed in percentuale proviene dagli alimenti che vengono assunti quotidianamente. Moltissimi sono i cibi ricchi di colesterolo, dei quali va perciò limitato il consumo: cervella, lardo, tuorlo d'uovo, fegato, frattaglie.

Inoltre c'è un'altra componente che gioca un ruolo importante nella colesterolemia: i grassi.

Numerosi studi hanno dimostrato come i **grassi saturi** concorrano all'aumento della concentrazione di colesterolo nel sangue (favorendo l'aterosclerosi), i grassi monoinsaturi siano ininfluenti a riguardo, mentre al contrario i grassi polinsaturi favoriscano la diminuzione del colesterolo contribuendo ad interrompere la formazione di depositi sulle pareti delle arterie.

Ma cosa sono i grassi saturi? Sono grassi pesanti, compatti, generalmente presenti negli alimenti di origine animale.

Proprio per questo gli strali dei nutrizionisti sono diretti a

condimenti come il burro, il lardo, la pancetta e a cibi come gli insaccati, le carni rosse, i formaggi, la frutta secca, che sono tutti ricchi di saturi.

I grassi di origine vegetale, quali gli oli di semi di mais (ad esempio **olio Maya**) di vinacciolo, di soia, abbondano invece in **polinsaturi,** mentre gli oli da frutto (d'oliva) in monoinsaturi. Insieme formano la famiglia dei grassi "leggeri" o insaturi.

Tra i grassi di origine vegetale sono importanti le **margarine.**

Infatti, le moderne tecnologie di lavorazione, hanno permesso di ottenere margarine la cui composizione è molto vicina a quella dei buoni grassi vegetali. In particolare, come nel caso della **margarina Maya,** si è riusciti ad ottenere una componente di insaturi che arriva anche all'80% con una presenza di polinsaturi di ben il 50%.

NON TUTTI I GRASSI SONO UGUALI.

I grassi saturi, generalmente presenti negli alimenti di origine animale, concorrono all'aumento della concentrazione di colesterolo nel sangue (favorendo l'aterosclerosi). Al contrario i grassi polinsaturi ne assecondano la diminuzione.
Ecco le percentuali di grassi saturi e polinsaturi presenti in alcuni condimenti:

	GRASSI SATURI	GRASSI POLINSATURI
OLIO D'OLIVA	15%	10%
OLIO DI MAIS MAYA	15%	**55%**
BURRO	60%	5%
MARGARINA MAYA	20%	**50%**

Ecco perché in un'alimentazione equilibrata, la scelta dei grassi ha tanta importanza. Il principio da seguire è molto semplice: limitare l'uso di grassi saturi e di cibi ricchi di colesterolo, prediligendo i grassi polinsaturi presenti negli oli di semi e nel pesce.

Chi va matto per la carne, potrà orientarsi verso quelle cosiddette bianche (pollo, coniglio, tacchino).

In conclusione un'alimentazione equilibrata e varia e poche buone regole di vita (dormire a sufficienza, regalarsi almeno dieci minuti di moto al giorno) sono fondamentali per mantenersi in forma ed in buona salute, senza rinunciare al piacere della buona tavola.

Perché quando la salute ed il benessere diventano regole di vita, la forma esteriore e quella interiore si ritrovano, nella gioia sottile di pensare a se stessi.

IL BELLO DI UN'ALIMENTAZIONE EQUILIBRATA.

Anche saper mangiare è altrettanto semplice. Basta pensarci. Perciò cambia menù ogni giorno. Prediligi cereali, frutta e verdura, perché contengono amidi e fibre. Da' poi la preferenza ai grassi vegetali e in particolare all'olio di mais, come Maya, così ricco di preziosi polinsaturi.

Il tuo corpo avrà ciò che gli è utile e tu non dovrai rinunciare al piacere della tavola.

IL BELLO DI TRATTARSI BENE.

Saper mangiare così vuol dire saper vivere. Da un'alimentazione equilibrata e intelligente avrai in cambio non solo una splendida forma e tanto benessere, ma molto di più: il piacere di pensare a te stesso nel migliore dei modi.

MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

TUTTI I TENSIOATTIVI DI ATLAS SONO RAPIDAMENTE E COMPLETAMENTE BIODEGRADABILI (SECONDO IL TEST OECD 301 D/E E TEST INTEGRATIVO DEI METABOLITI).

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO IL 40% DI PLASTICA IN MENO CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.

PHILLIA GOTTSCHE LOWE

PETER VAN WOOD CONSIGLIA:

L'ASTROREGALO

Luciano Viti

Serena Grandi

Miguel Bosè

ARIETE
(21 marzo - 20 aprile)

Per lei: Cose all'ultima moda: eccentrici occhiali rossi, colore del suo pianeta Marte, un kimono di seta giapponese, un braccialetto africano. La donna Ariete non ama i regali banali. Va sempre bene un oggetto per la testa.

Per lui: Il nato sotto il segno dell'Ariete spesso preferisce un libro di avventure militari, attrezzature sportive o qualsiasi cosa insolita. I puzzle o giochi che richiedono pazienza non sono molto adatti. Regalategli qualcosa che sia in carattere e adatto a un uomo dinamico.

Anna Oxa

Silvan

TORO
(21 aprile - 20 maggio)

Per lei: Se la conoscete bene un assegno o contanti sono un ottimo regalo. Un maglione, delle pantofole sono anch'essi bene accetti e, visto che ama gli animali, un cagnolino, un gattino o un canarino. E, naturalmente, tutto ciò che va bene al collo e alla gola (Toro) come una collana, uno scialle verde-blu o qualche cosa di buono da mangiare.

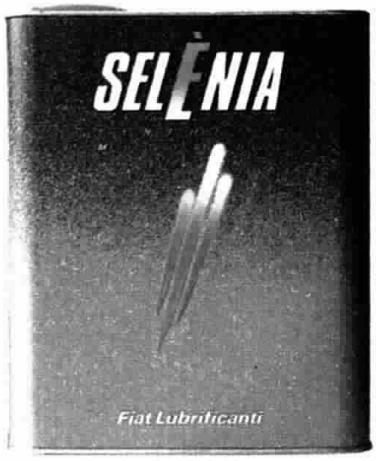
Per lui: Così come per lei, un maglione o una sciarpa e altri oggetti utili saranno «in». Fategli un dono che non debba dividere con altri perché l'uomo Toro è geloso delle sue cose.

Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio. Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti

L'ASTROREGALO

GEMELLI
(21 maggio - 21 giugno)

Raffaella Carrà

Mike Bongiorno

Per lei: A differenza della donna del Toro, quella dei Gemelli non ama i regali utili. Gradirebbe gioielli, bigiotteria, in particolare gli anelli (visto che le piace gesticolare). Dato che si ritiene un po' artista ed è versatile, un regalo tipo «fatelo da voi» può essere un'ottima idea.

Per lui: Una buona enciclopedia sarà molto apprezzata perché l'uomo Gemelli desidera avere subito una risposta ai quesiti che si pone. Potete anche regalargli un oggetto spiritoso perché, di solito, ha uno spiccato senso dell'umorismo e gli piace manifestarlo. E se siete danarosi: una bella macchina veloce.

CANCRO
(22 giugno - 22 luglio)

Milva

Renzo Arbore

Per lei: Per la donna che è nata sotto il segno del Cancro quello che conta è «il pensiero». Questo tipo di donna fa tesoro del messaggio sentimentale unito nel dono più che del dono stesso. Potrebbe essere un'ottima scelta un'agenda di marca o una bella borsa.

Per lui: Apprezzerà molto un ritratto della sua donna; un maglione fatto a mano o addirittura dei calzini. Poiché gli uomini del Cancro sono molto ospitali un servizio di bicchieri o una bella scatola per le sigarette saranno appropriati. Un disco con le canzoni dei suoi anni verdi andrà sempre bene.

LEONE
(23 luglio - 23 agosto)

Per lei: Non regalate mai alle donne Leone un oggetto piccolo a meno che non sia costoso. Predilige i grandi orecchini, mentre una dozzina di fazzoletti sono meglio di uno. Scegliete colori brillanti: rosso, giallo o arancione. Se avete in mente qualcosa per la casa scegliete una lampada o un vaso. E, se ve lo potete permettere, un brillante.

Per lui: Poiché l'uomo Leone vuole essere al centro dell'attenzione, il regalo personale dovrà essere della migliore qualità, un fazzoletto con le iniziali, una cravatta di Hermes o una camicia di classe. Inoltre, poiché è un tipo generoso, se sono cioccolatini o confezioni di squisite caramelle inglesi o sigarette devono essere confezioni grandi in quanto egli vorrà dividerli con gli altri.

Barbara Bouchet

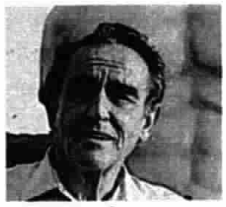
Peppino Di Capri

VERGINE
(24 agosto - 22 settembre)

Per lei: Come per la donna del Toro, se la conoscete bene, potete farle avere un assegno o denaro. Sceglierà da sola. Poiché la donna Vergine è criticona evitate ciò che non è perfetto. Una delle maggiori virtù della donna nata sotto questo segno è la precisione, perciò un completo appendiabiti, uno schedario per le ricette o un cofanetto per i gioielli saranno bene apprezzati.

Per lui: La salute è molto curata dall'uomo Vergine, perciò saranno graditi ottimi saponi, lozioni dopobarba, profumi, talco profumato. E poiché l'organizzatore è una delle sue migliori qualità, apprezzerà anche un archivio per le lettere, un completo per la scrivania in vera pelle o cuoio, francobolli o un libro con le ricette a base di erbe.

Sandra Mondaini


Vittorio Gassman

BILANCIA
(23 settembre - 22 ottobre)

Loretta Goggi

Gino Paoli

Per lei: Un profumo di classe, un fazzoletto di trine, un piatto raffinato per i dolci potrebbero essere un ottimo segnale. Ma niente che sia troppo sgargiante o comune. Preferirà una borsetta da sera, una valigetta da viaggio in cuoio, o una piccola sveglia a pila con suoneria a trilli prolungati. Farete felice la donna della Bilancia anche con un libro di poesie.

Per lui: Molti sono gli avvocati nati sotto il segno della Bilancia. Un buon libro di spionaggio può interessare, oppure se potete una sciarpa di seta bianca. Anche gli uomini come le donne non amano i regali vistosi, sgargianti, all'ultima moda o banali. Basta ricordare che tutto deve essere raffinato. Meglio, allora, una bella e lucente pianta di gardenie o un piccolo segnalibro d'argento da tenere tra le pagine dell'agenda.

SCORPIONE
(23 ottobre - 22 novembre)

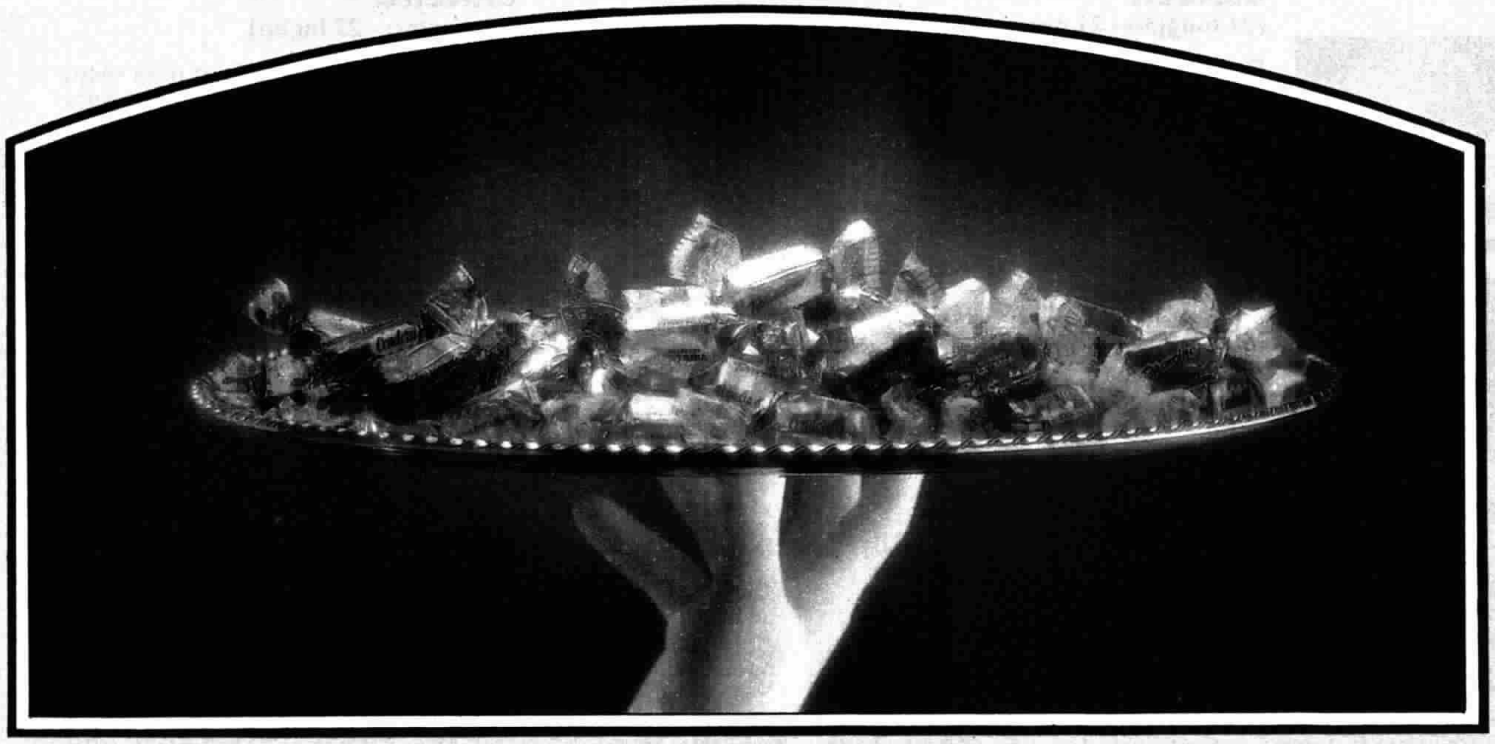
Enrica Bonaccorti

Eros Ramazzotti

Per lei: Vasi, scatole, armadi con numerosi cassetti sono tutte cose che la donna dello Scorpione adora. La lettura, no; ma è interessata a libri che trattino di giade, di pesci tropicali o di ricette d'ogni genere. È sensibile agli abiti, però apprezzerà qualsiasi cosa che viene dal cuore.
Lo Scorpione è tra i segni più sensuali dello zodiaco: a lei sarà gradito il dono di preziose lenzuola di raso o di seta in tutti i colori dell'arcobaleno.

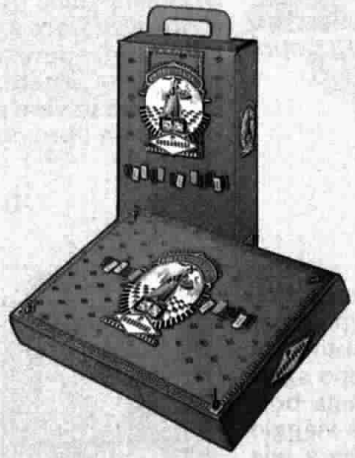
Per lui: Una cassetta con gli attrezzi, un equipaggiamento per la pesca, l'ultimo modello di radio o televisione in miniatura, una macchina fotografica o un binocolo con astuccio. Non preoccupatevi che il regalo sia utile perché troverà il modo di usarlo in qualche occasione. Gli basterà sapere che avete pensato a lui.

OGNI TORRONCINO CONDORELLI RACCHIUDE UN DESIDERIO ANTICO.



PIACERE VERAMENTE.

Se ti piace leggere dentro le cose e coglierne i significati più profondi, impara a conoscere i Torroncini Condorelli. Ti parleranno di luoghi dove l'uomo sa ancora amare la natura e la natura sa ricambiarlo. Ti racconteranno delle terre dell'Etna, dove nasce il pistacchio più pregiato. Degli aranceti, dal cui fiore - la zagara - le api bottinano il nettare per farne prezioso miele. Delle mandorle che il sole di Sicilia matura e profuma in modo perfetto e unico. Ecco, in ogni Torroncino Condorelli, c'è il desiderio di regalare la memoria di tutto questo, per fare partecipe te e le persone che hai vicino di una grande gioia, di un piacere vero.



CONDORELLI

É un vero piacere.

BOOMERANG

L'ASTROREGALO

SAGITTARIO
(23 novembre - 21 dicembre)

Rosanna Vaudetti

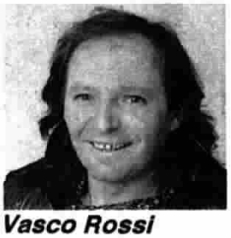
Mino Reitano

Per lei: Un dono molto gradito potrebbe essere un completo di valigie, o un assortimento di rossetti, o anche un libro di cucina straniera. Un album di dischi dai grandi nomi e anche una pentola per la paella Valenciana.

Per lui: Preferisce libri impegnati. Se non possiede un atlante o un mappamondo, questo potrebbe essere un regalo giusto. Una cosa che lo aiuti ad andare avanti, personalmente o nel lavoro, andrà benissimo. Anche un completo penna-matita di marca o un profumo; magari un biglietto d'aereo per le Seychelles o le Maldive.

ACQUARIO
(21 gennaio - 19 febbraio)

Heather Parisi



Vasco Rossi

Per lei: Per la donna dell'Acquario la scelta dei regali è difficile. Spesso si dimostra fredda ricevendo un regalo, comunque apprezzerà qualsiasi cosa originale: un assortimento di orologi a suoneria, per esempio. Potrebbe apprezzare una lampada moderna, una radio o una televisione ultimo grido, qualunque cosa che sia nuova e creativa. È troppo impegnata per perdere tempo.

Per lui: Un pensiero utile; per esempio una radio ricevente e trasmittente, questo è ideale per l'uomo dell'Acquario. Tra i regali semplici può gradire polsini che riproducono vecchie monete o un fossile, una cravatta classica o qualsiasi cosa di antiquariato. Anche un buon libro di psicologia può essere adatto, così una collezione di vecchi francobolli. Essendo un tipo schizzinoso, non essere audace... regalagli una cosa che sia veramente bella!

PESCI
(20 febbraio - 20 marzo)

Ornella Muti

Antonello Venditti

Per lei: Apprezzerà qualsivoglia indumento personale che la caratterizzi, biancheria intima finissima, le pantofole, camicie da notte in purissima seta e abbondanti di volant alla scollatura o scarpette di forma insolita. È amante della musica e un disco romantico potrebbe farla felice.

Per lui: Apprezzerà una valigetta in pelle, un portafoglio originale o anche una sciarpa di lana. Avendo una natura amante dei simboli apprezza oggettini in oro con il segno dei Pesci o qualsiasi altra cosa che rappresenti un simbolico momento della sua vita come valore di sentimenti umani, del suo lavoro o della sua relazione sentimentale. Però se non puoi basterà anche una bella scorpacciata di pesce e frutti di mare.

Peter Van Wood

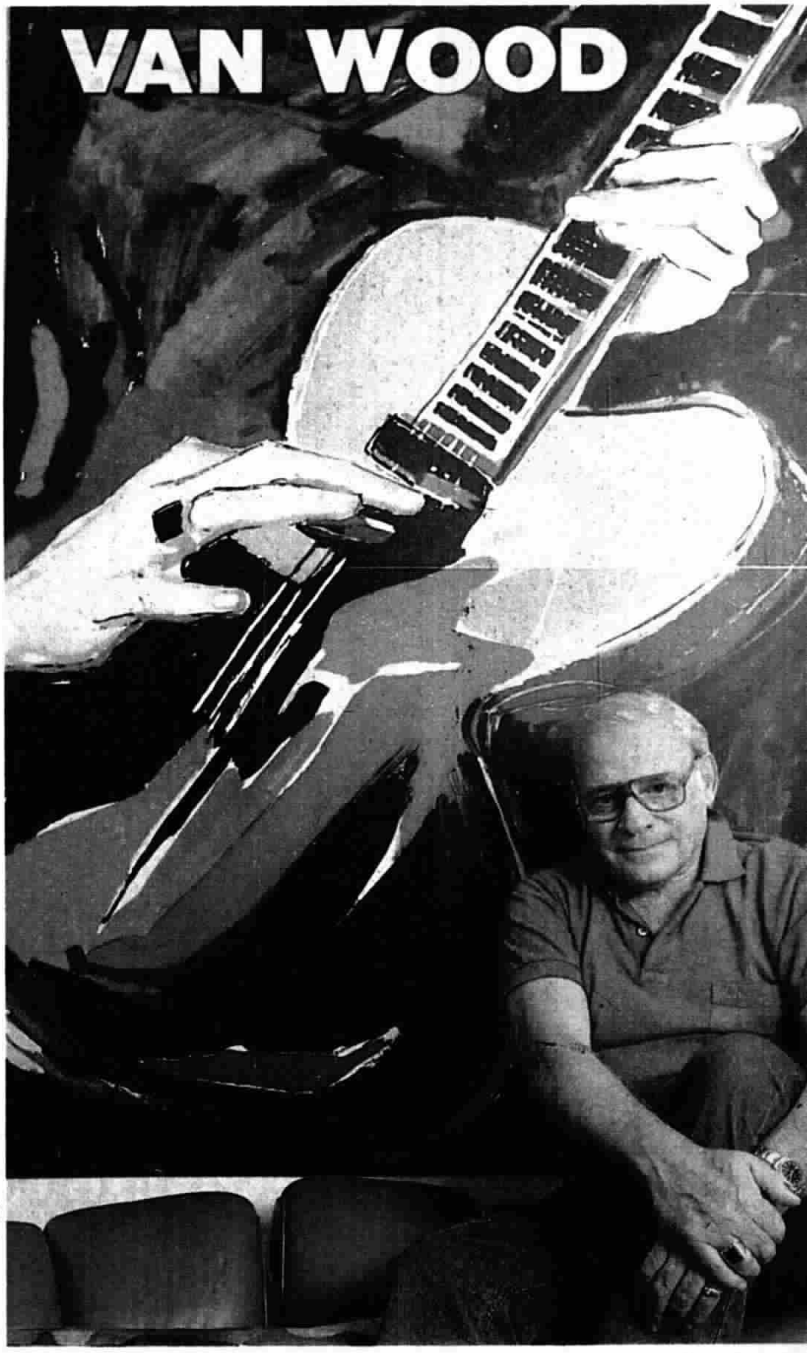
CAPRICORNO
(22 dicembre - 20 gennaio)

Katia Ricciarelli

Severino Gazzelloni

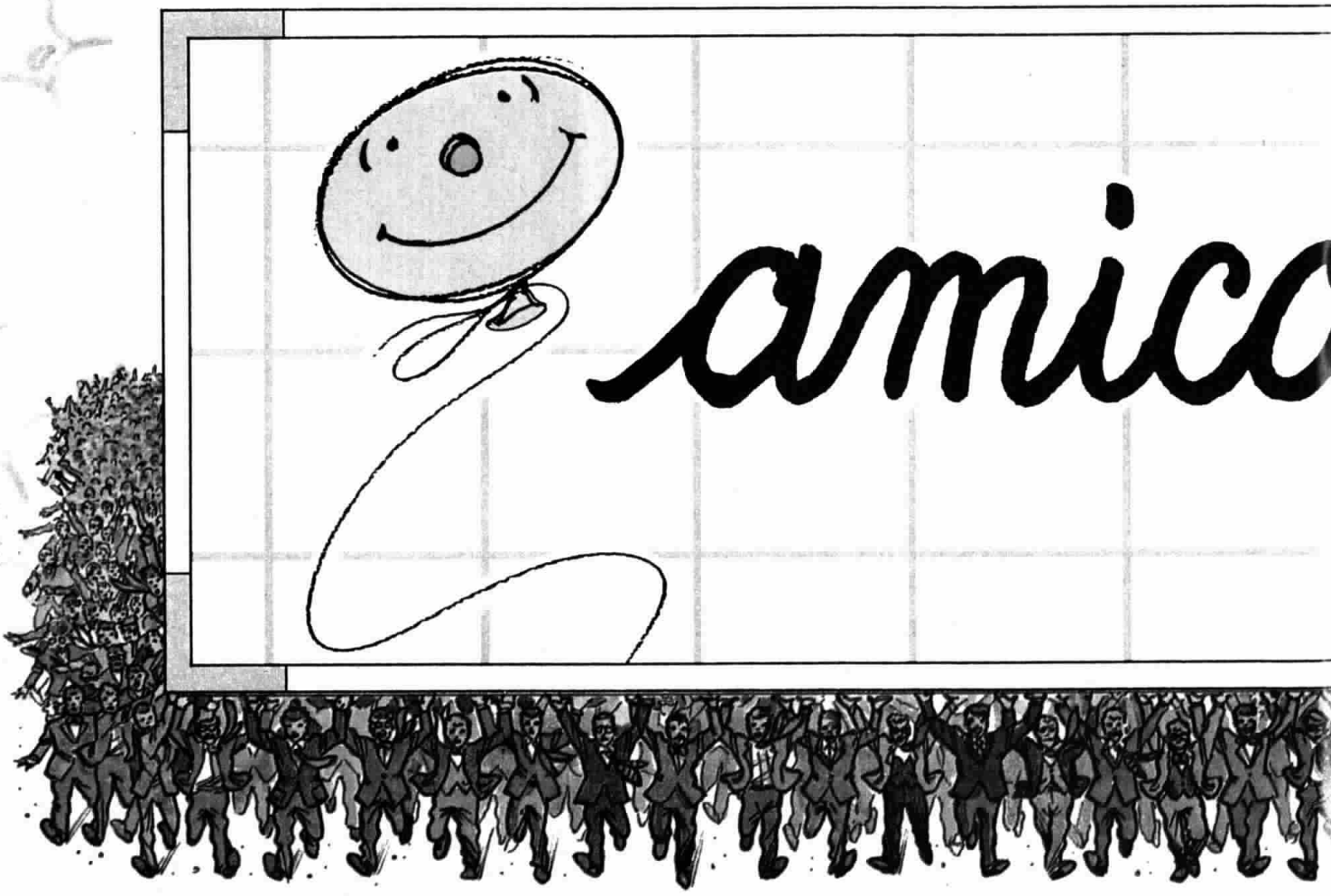
Per lei: Mai niente di troppo moderno. Preferisce qualcosa di tradizionale, ma non audace. Un bel paio di guanti, un libro dei classici, un disco di musica classica. Un pullover sarà preferito a una camicia di seta. Non sciupate soldi in profumi.

Per lui: Qualsiasi oggetto in pelle, metallo, legno e tessuto andrà bene. Una borsa di pelle, un ombrello, un fermacravatta saranno graditi. Con l'uomo del Capricorno come con la donna, però, se lo conosci bene, puoi anche fare un regalo bizzarro, frivolo, perché possiede senso dell'umorismo.



Luciano Viti

LA CARICA DE



**SETTECENTO NUOVI AMICI PER
FORMARE LA PIÙ GRANDE CATENA NAZIONALE
DI NEGOZI DI GIOCATTOLI.**

I SETTECENTO.

Eh si! Nel mondo del giocattolo si è alzato un gran polverone, da tempo non si parla d'altro! Ma cosa è successo? È successo che AMICO GIO' ha rivoluzionato il mondo del giocattolo con settecento nuovi punti vendita. La più grande e imponente catena di negozi di giocattoli sparsa su tutto il territorio nazionale, nata per soddisfare le esigenze di grandi e piccini. Da noi la cortesia è di casa, venite a trovarci e ve ne renderete conto. Dove siamo? Scruta l'orizzonte, vedrai il polverone sollevato dai bambini che vengono a visitarci. Vieni anche tu, ti aspettiamo con il sorriso sulle labbra.

AMICO GIO'. PIU' DI COSI' AMICO NON SI PUO'.

HDM WE

RAITRE

DOMENICA 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Geschichten aus Dawoland. Nach einem Bilderbuch von Ali Mitgutsch. 2. Teil: «Bruchlandung». **18,15** Heidi. Spielserie nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. Mit Katja Polletin, Stefan Anpagaus, René Deltgen, Kathi Böhm u.a. 24. Folge: «Der Rollstuhl» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Schnelle Kufen. Südtiroler Natur- und Kunstbahnrodler. Ein Film von S. Stocker und Rudy Kaneider. **20,50-22,30** Freigestellt Über die Menschwerdung eines Mannes. Fernsehspiel von Manfred Grunert. Mit Franz Boehm, Veronika Vitz, Elisabeth Schraml, Christiane Eibl u.a. Regie: Helmut Kissel

MARTEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Naturdenkmäler in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. 3. Folge: Die Erdpyramiden am Ritten

GIOVEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Elisabeth von Thüringen. Karriere nach unten. Ein Film von Gino Cadeggianini (Whg.). **18,30-19** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren gestaltet von A. Mumelter. Heute: Dr. Karl Wolfsgruber **20** Tagesschau. **20,20** Der Fahnder. Krimiserie. Regie: Werner Masten. 4. Folge: «Jackpot» von Christoph und Reni Fromm. Mit Klaus Wennemann, Hans-Jürgen Schatz, Barbara Freier, Franziska Grasshoff u.a. **21,10** Ungeliebte Hausgenossen. Flöhe, Schaben, Fliegen und andere Mitbewohner. Ein Film von Herbert Steinert unter Mitarbeit von Heinz Sielmann. **21,40** Gute Laune mit Musik. Es spielt die englische Gruppe Wall Street Crash. Regie: Dougie Squires (Whg.). **22,15-22,30** Schlösser in Deutschland. Ein kurzer Streifzug. 1. Teil

SABATO 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Der Fahnder. Krimiserie. Regie: Werner Masten. 4. Folge: «Jackpot» (Whg.). **18,50-19** Conny schafft alles. Unterhaltungsserie von Arno Wolff und Manfred D. Lisson. 3. Folge: «Ein ungebetener Gast». **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Urban Stillhard OSB

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo, meditazioni di don M. Camisasca, proposte da M. Mete. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di don M. Camisasca (in colleg. Rai). **11,10 Messa in Slovacco. 11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme!, di A. M. Romagnoli. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Liturgie de la Parole. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme! - La fede nel tempo. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Haydn: Sinfonie: in do magg. P. 12; in mi bem. magg. P. 1 - J. Joachim: Notturno op. 12, per vl. e orch. - A. Scarlatti: Sinfonie di Concerto Grosso: n. 1 in fa magg., per due fl.i, archi e bs. cont.; n. 2 in re magg. «Concertata», per tr., fl., archi e bs. cont. - S. Rachmaninov: Preludio in sol diesis minore op. 2 n. 1 - F. Chopin: Polonaise in la bem. magg. op. 53 «Eroica».

LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, un programma di L. Giambuzzi - L'Informalibri, di G. Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jesuite missionnaire: François Xavier. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri - La fede nel tempo. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 20 - P. Dukas: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico, da una ballata di Goethe - J.-M. Leclair: Deuxième récréation de musique op. 8, per due fl.i traversi e bs. cont. - Musica leggera.

MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I concerti RV. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le donne nella Bibbia. 2°. Di don S. Cola. **20,20** Kirchenväter - alte Zöpfe? St. Augustinus (1). **20,40 Recita del Santo Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Panorama missionnaire. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La fede nel tempo - Le donne nella Bibbia. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** S. Rachmaninov: La roccia, fantasia op. 7, per orch. - H. Villa-Lobos: Concerto per chit. e piccola orch. - C. Debussy: dal 1° libro dei «Préludes» per pf. - A. Copland: Rodeo - Hoedown, quattro danze - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12, attualità in diretta, condotto da P. Corneli. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Catéchèse Pontificale. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12, attualità in diretta - La fede nel tempo. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Quintetto in sol min. KV. 516 per archi - F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 «Scozzese» - Musica leggera.

GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, di G. Montelatici. **20,20** Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine rund um den heiligen Nikolaus. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Livres et Etrennes. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - La fede nel tempo. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Laurencini da Roma: Fantasie 4 - M. Landgraf von Hessen: Pavane I - J. Dowland: The Right Honourable Ferdinando, Earle of Darby his Gailliard - J. Dowland: Fantasie 7 - I. Strawinski: Le chant du Rossignol, poema sinfonico.

VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio, meditazioni del P. F. F. Carvaljal (Red. Ares - Milano). Al microfono P. G. Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono, scelti e proposti da A. Paoluzzi - Aspetti umani della Bibbia: 1ª notte (15ª). Un programma di S. E. Mons. B. Matteucci. **20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les Jesuites en Corse. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Aspetti umani della Bibbia. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I Quartetti per archi di W. A. Mozart: in la magg. KV 169; in do magg. KV 170 - G. Puccini: Turandot: «Nessun dorma»; La Bohème: Fantasia per orch. - G. Verdi: La Traviata: «Di Provenza il cielo il mar» - G. Puccini: Madama Butterfly: «Un bel dì vedremo»; Tosca: «E lucevan le stelle».

SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di don M. Camisasca (in colleg. Rai). **11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Immacolata, di F. Salerno **20,20** Predigt zum Hochfest der «Unbefleckt Empfangenen». **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Qui prépare la venue du Seigneur? **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** L'Immacolata - Parlare con Dio. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Le Sonate e i Capricci di M. Clementi: Sonate in la bem. magg. W03; in fa magg. op. 1ª n. 1, in si bem. magg. op. 1ª n. 2 e in sol magg. op. 1ª n. 3 - R. Valentine: Concerto in si bem. magg., per fl. a becco, archi e bs. cont. - D. Sarri: Concerto in la min. per fl. a becco, archi e bs. cont.

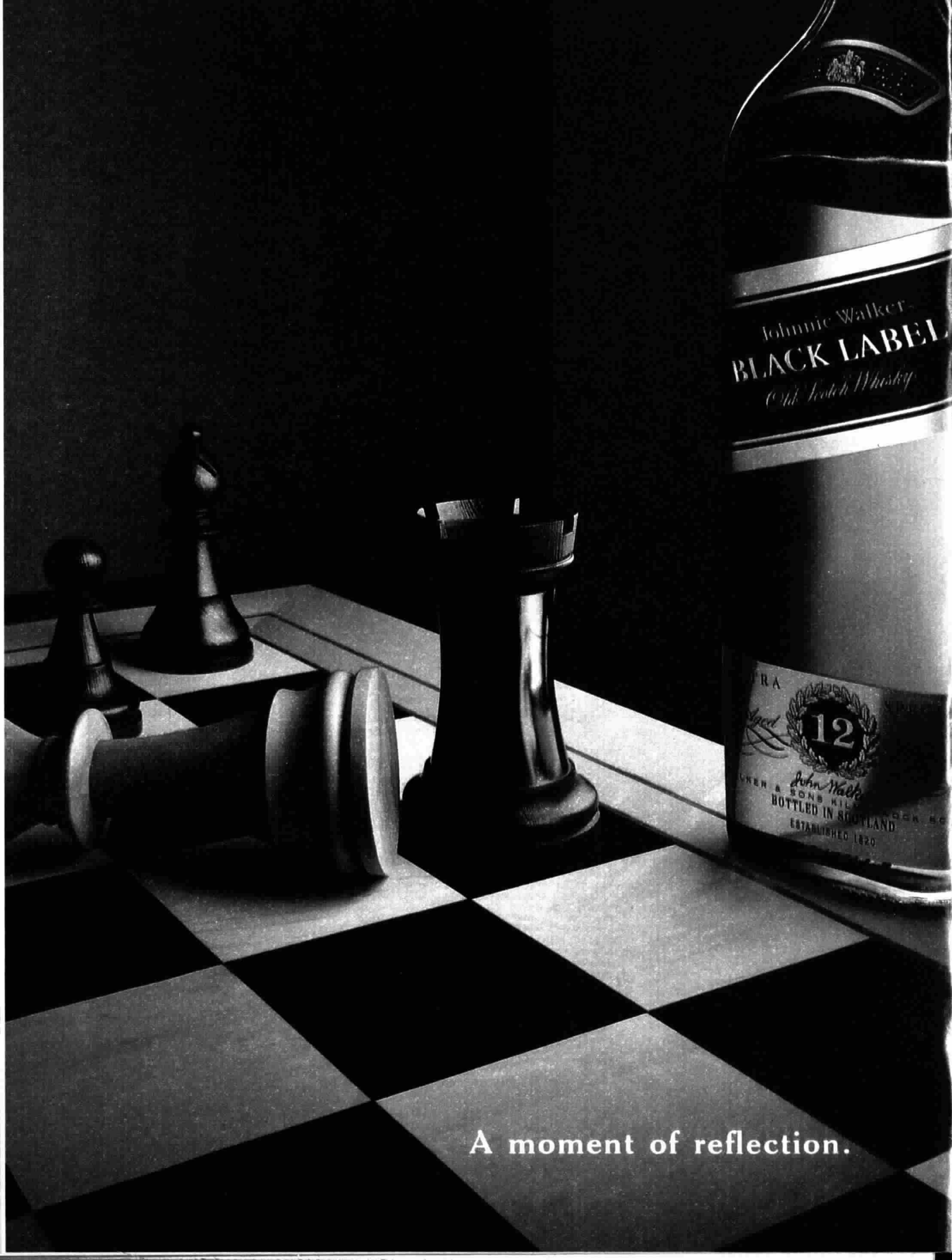
STUDIO A (Stereo)

Domenica e sabato: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Sabato: 10,15 Concerto festivo.
Da lunedì a venerdì: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

Mulino nuovo, miscela antica.

1912, nel pastificio de La Molisana. Con passione e cura preparavamo la nostra pasta.
Da allora, di anno in anno, sono cambiate solo le nostre macchine: le più moderne, sempre aggiornate.
Ecco perché, ancora oggi, la pasta La Molisana è una passione che vi dà sempre lo stesso, antico piacere.

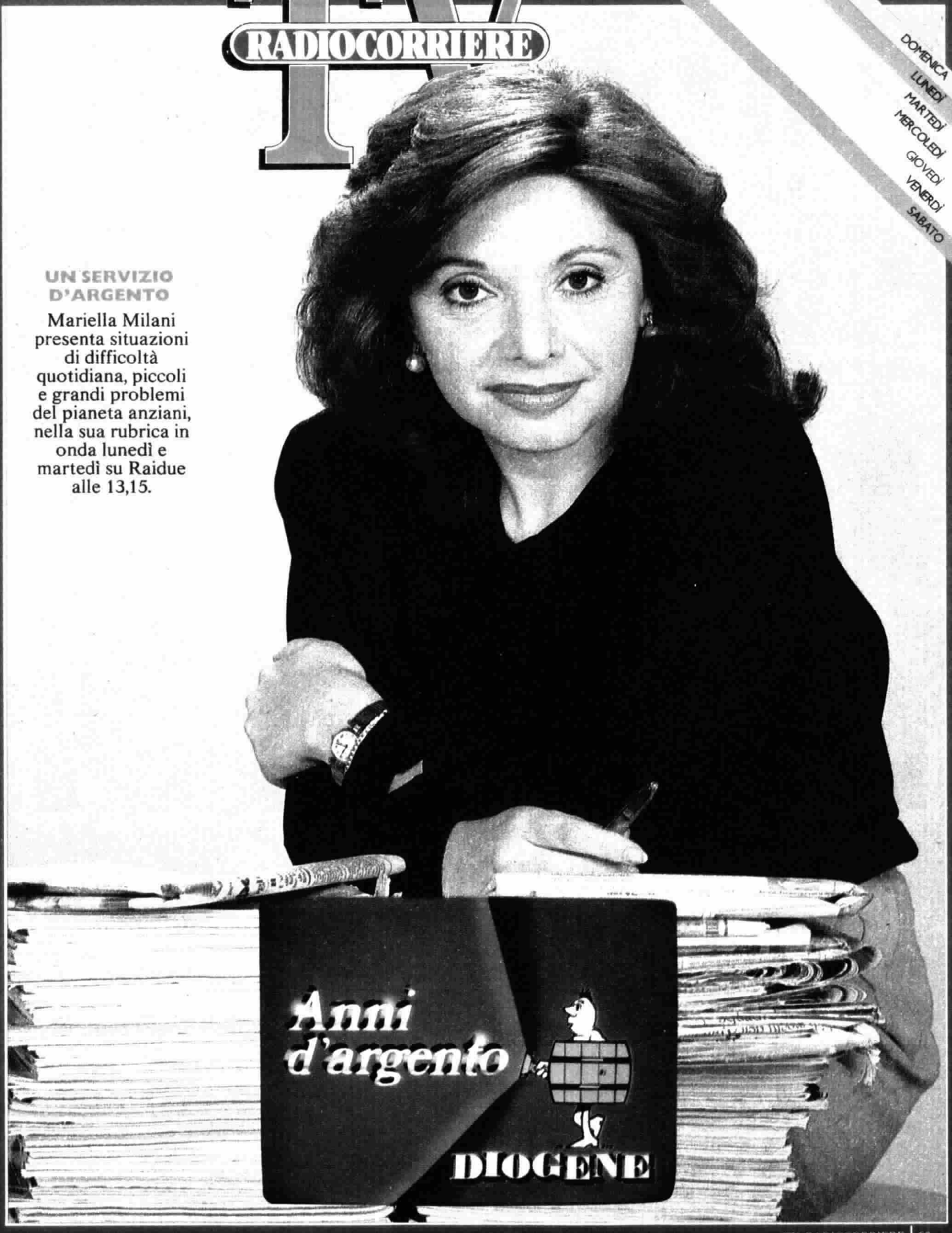
DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.


Johnnie Walker
BLACK LABEL
Old Scotch Whisky
12
BOTTLED IN SCOTLAND
ESTABLISHED 1820
A moment of reflection.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 2 ALL'8 DICEMBRE

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



UN SERVIZIO D'ARGENTO

Mariella Milani presenta situazioni di difficoltà quotidiana, piccoli e grandi problemi del pianeta anziani, nella sua rubrica in onda lunedì e martedì su Raidue alle 13,15.

centrographs - photostudio 2

Bertolini

Gli Ottimi Dolci di casa mia.

LA BUSTINA DEI "1000 DOLCI CASALINGHI"

Il dolce delle feste

INGREDIENTI:

Per la pasta: 150 g di farina - 150 g di **Fecola di patate BERTOLINI** - 300 g di zucchero - 7 cucchiai di olio - 7 cucchiai di latte - 4 uova- il succo e la scorza lavata e grattugiata di un limone - un pizzico di sale - 1 bustina di **Vanillina BERTOLINI** - 1 bustina di **LIEVITO BERTOLINI Vaniglinato.**

Per farcire: per la crema pasticcera: 150 g di zucchero - 2 tuorli- 30 g di farina - 1 bustina di **Novosprint BERTOLINI** - mezzo litro di latte - un pizzico di sale - 1 bicchierino di liquore **"Creole Rhum di Fantasia"** preparato con l'**Estratto BERTOLINI.**

Per decorare: 200 g di panna - 30 g di **Zucchero a velo BERTOLINI** - 100 g di savoiardi - alcuni torroncini.

PASTA. In una terrina sbattete i tuorli con lo zucchero, aggiungete la **Vanillina BERTOLINI,** il succo e la scorza del limone e lavorate fino ad ottenere un composto spumoso. Setacciatevi la farina, miscelata con la **Fecola** e con **LIEVITO BERTOLINI,** alternandola con il latte e con l'olio. Incorporate, infine, le chiare montate a neve ben ferma (un pizzico di sale favorisce l'operazione) e travasate in uno stampo imburrato ed infarinato passando in forno già caldo (180°) per circa 50 minuti.
FARCITURA. Lasciate raffreddare il dolce, tagliatelo orizzontalmente e spruzzate le due parti col liquore. Preparate la crema pasticcera nel modo seguente: miscelate lo zucchero con la farina ed il **Novosprint,** aggiungete i tuorli ed il sale, lavorando con un cucchiaio fino ad avere un composto soffice. Stemperate versando il latte a piccole dosi; mettete al fuoco a mezza fiamma e, rimestando, lasciate sobbollire per 5 minuti. Distribuite metà della crema sul primo disco e sovrapponete il secondo.
DECORAZIONE. Riempite una siringa per dolci con l'altra metà della crema e ricoprite la superficie del dolce. Montate la panna dolcificata con lo **Zucchero a velo BERTOLINI** e decorate tutt'intorno con ciuffetti di panna. Fate aderire sul bordo i savoiardi precedentemente sbriciolati e distribuite i torroncini tritati come da fotografia.

Richiedete con cartolina postale il RICETTARIO scrivendo a LIEVITO BERTOLINI 10097 Fraz. Regina Margherita - 14 TORINO. Lo riceverete gratis!

9,45
AMANDOTI

Alla festa di Eva, Martin (Arnaldo Andrè) e Carolina (Jeanette Rodriguez) riescono a restare soli e l'amore si riaccende più vivo che mai, anche se Sergio (Gabriel Corrado) fa di tutto per allontanarli. Alla festa è presente anche Christian, deciso ad estorcere altro denaro a Mario e a Linda (Marina Skell). Ma i due sono già pronti a lasciare Buenos Aires. Il loro piano però è disturbato prima da Alfonso (Rodolfo Machado), deciso a scoprire l'autore del ricatto che Mario e Linda stanno subendo, e poi da Martin, al corrente del loro progetto di fuga. Successivamente anche Roman viene a conoscenza della tresca tra Linda e Mario e ai due amanti non rimane altro che anticipare la fuga. Victoria, intanto, rimane coinvolta in un grave incidente stradale che le causa l'interruzione della gravidanza.
Retequattro
da lunedì a sabato

10,15-18,45
SANTA BARBARA

C.C. Capwell (Peter Mark Richman) si reca da Lionel (Nicolas Coster) per ucciderlo, ma prima che possa sparargli viene colto da un grave malore. All'ospedale le sue condizioni vengono giudicate drammatiche. Intorno al suo letto non si placano certo i rancori; Mary (Harley Kozak) ha ormai capito che l'aggressore di Christie è Steve; vorrebbe convincerlo a costituirsi, ma Steve l'attira in un tranello. Poi va all'appuntamento con Ted (Todd McKee) che ha appena convinto Christie a denunciare alla polizia il suo violentatore. La ragazza però, in preda ad un attacco di rabbia, uccide Steve e tocca a Ted preparare una versione dei fatti che convinca tutti e scagioni Christie. Mentre C.C. è all'ospedale, Lionel viene a sapere che Brandon (Scott Curtis) è suo nipote e cerca di convincere Santana (Ava Lazar) a portare il bambino lontano da Santa Barbara. Dopo l'omicidio di Steve, Ted e Christie vengono interrogati separatamente, ma le loro deposizioni coincidono. Gina (Linda Gibboney), intanto, nasconde i documenti che estromettono lei, Mason e Brandon dal testamento di Channing.
Raiuno
da lunedì a venerdì

10,50
CAPITOL

La stampa pettegola di Washington attacca l'amore tra Sloane (Deborah Mullowney) e il principe Alì, anche se la loro relazione è ormai alla fine. Una riconciliazione sembra impossibile: Sloane restituisce al principe i regali ricevuti durante la loro relazione, rifiuta ogni contatto con lui che decide così di ritornare nel Baracq. Insieme, più innamorati che mai, i «novelli sposi» Baxter e Clarissa (Constance Towers) stanno vivendo una strana luna di miele a Columbé. Tra loro ha fatto la sua comparsa una misteriosa donna, Carla, e la sua presenza diventa sempre più inquietante. Clarissa vuol sapere da Baxter chi è la misteriosa donna che turba i suoi sonni con cerimonie e riti voodoo e che le gioca brutti scherzi. Baxter accetta di svelarle l'identità di Carla. Nel lontano Baracq il consigliere di Alì cerca di convincerlo a stabilizzare i rapporti di pace con i Paesi confinanti sposando Jasmeen, figlia del re di Ismere, ma Alì non accetta il matrimonio e corre a cercare Sloane sull'aereo che la sta portando a Los Angeles. Trey, intanto, ha scoperto che la causa dell'attacco cardiaco che ha colpito suo padre è la completa bancarotta delle industrie da lui dirette. È la rovina per l'intera famiglia. Ed è lo stesso Trey a vedere, come unica possibilità di salvezza, l'intervento di Jordy. Deve andare nel Baracq e trattare con Alì.
Raidue
da lunedì a venerdì

13,40
SENTIERI

Harley è terrorizzata all'idea che Cameron (Ian Ziering) possa scoprire che ha avuto una figlia e prega Frank di fare il possibile affinché non lo venga a sapere. D'altra parte Frank è già ricattato da George per costringerlo a continuare i loro loschi traffici. Sonni (Michelle Forbes) rivela a Will di non essere incinta e lo mette al corrente dei suoi piani per convincere Josh (Robert Newman) ad acconsentire alla fusione con le Spaulding: se Josh non acconsentirà all'operazione, dovrà essere eliminato per permettere a Sonni di impossessarsi del suo patrimonio. Alan ha ormai perso la testa per Reva (Kim Zimmer) e non lo nasconde più, con grande gioia di Phillip (Grant Alexander) e Alexandra (Beverlee McKinsey), offesa per la proposta che le ha appena fatto Josh: rinunciare al matrimonio con suo padre in cambio del suo consenso alla fusione. Approfittando di una breve assenza di Nick, Mindy (Krista Tesreau) riesce a rubargli un'agendina piena di numeri telefonici, ma, per non tradirsi, è costretta a subire le sue avances. Poi Mindy si precipita a cercare Rusty (Terrell Anthony), ma viene a sapere che è andato ad accompagnare Rose ad una festa. Johnny (James Goodwin), intanto, non pare rendersi conto della gravità delle sue condizioni fisiche e parla fiducioso del futuro che lo aspetta. Tutt'altro che serena è invece Reva che ha scoperto Sonni e Will insieme e li ha fotografati in pose compromettenti.
Retequattro
da lunedì a sabato

21,05-13,45
BEAUTIFUL

La prima telefonata di bentornato per Clarke, neomarito di Kristen (Teri Ann Linn), è di Margo (Lauren Koslow) che lo copre di insulti e gli rivela di aspettare un figlio da lui. Tra accuse e minacce Clarke riesce a calmarla prima di correre a casa dei Forrester, dove tutta la famiglia è riunita per festeggiare i due sposi. L'unico a restare in disparte è Ridge (Ronn Moss), combattuto tra il ricordo dell'amore di Caroline (Joanne Johnson) e la presenza di Brooke (Katherine Kelly-Lang) nella sua vita. Margo però non molla, vuole vendicarsi del tradimento di Clarke e, anche se non rivela nulla a Kristen, le manifesta apertamente la sua ostilità. Poi, con una pistola nella borsetta, si prepara ad incontrare Clarke tutt'altro che disposto a lasciare per lei la giovane moglie. Margo lo minaccia, poi fra i due c'è una breve lotta nel corso della quale Clarke rimane ferito, anche se non gravemente. Ora il nuovo bersaglio di Margo è Kristen che, alla vista della ferita del marito, ha qualche sospetto, ma Clarke pare sincero quando le dice di amarla disperatamente. Thorne (Clayton Norcross) confida al padre le sue difficoltà con Caroline, sempre più distaccata e lontana. Eric (John McCook) gli suggerisce di consultare un consigliere matrimoniale e di parlarne con la stessa Caroline. Stephanie continua ad essere evasiva sulle sue misteriose uscite, ma ora Eric vuole saperne di più ed ingaggia un investigatore privato per scoprire che cosa gli nasconde la moglie.
Raidue
da domenica a venerdì

14,15-14,30
QUANDO SI AMA

Minnie confessa il legame tra Egypt (Linda Cook) e Clay, tutto quello che la donna ha

(segue a pag. 69)

Grazie Confetto Falqui!

Il confetto Falqui al bisogno regola l'intestino... ...e un organismo, se ben regolato, aiuta a conservare benessere e leggerezza.

BASTA LA PAROLA

FALQUI PRODOTTI FARMACEUTICI SpA MILANO

Autorizzazione N.10802 del Min.San. - Cod. N.004514093 del Min.San. - È un medicinale usare con cautela, leggere attentamente le avvertenze.

studio G

(segue da pag. 67)
fatto per tornare con lui e distruggere il matrimonio con Ava (Roya Megnot). Ma la fortuna aiuta Egypt: prima di lasciare per sempre Corinto con Minnie, scopre che la sua sentenza di divorzio è falsa. Poi, rimaste senza soldi, le due donne chiedono aiuto a Jim ma, proprio mentre stanno con lui, arriva Kate. Le sue paure rinascono, Egypt potrebbe danneggiare sua figlia. Clay riceve la visita di Ava che gli confida di essere incinta, riesce però a convincere la donna a non parlare a nessuno del bambino. Nel frattempo Egypt, per niente disposta a mollare Clay, minaccia Ava. Trisha (Noelle Beck) e Jeff (Scott Feraco), per far contenta Gwyneth (Christine Tudor), tornano a Corinto, ma nonostante i tentativi di Jeff di allontanarsi dalla ragazza, il candore di Trisha lo lega sempre di più. Minnie ed Egypt vogliono ora usare Gwyneth per ricattare Clay, il quale però non cade nella trappola. Anzi, le fa arrestare per la sentenza che era stata emessa dal tribunale di Topeka. Jack è sempre più legato a Stacey ed è geloso di Rick, ormai molto vicino alla donna. Un giorno, insieme, portano Geigei a fare un picnic al Balden's Pond, ma il bambino, mentre gioca a pochi passi da loro, cade nel lago.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,35 MARILENA

Maria Chiara (Hilda Abrahamz) cerca di convincere Alessandro (Fernando Carrillo) a concedere il divorzio a Marilena (Catherine Fullop). Alessandro lascia la casa della moglie e Marilena esulta al pensiero che finalmente potrà sposare Lorenzo (Adolfo Cubas). Ma questi la insulta e le rivela che ha intenzione di sposare Susanna. Patrizia confida a Maria Chiara che la madre di Marilena non è morta: Maurizio (Guillermo Ferran) l'aveva cacciata di casa perché credeva che avesse un altro uomo. Intanto Julien Godard muore in un incidente aereo e, subito dopo, Lucilla (Ileana Jacket) dice a Maurizio che Marilena non è la loro figlia. È invece una bambina che le era stata affidata, ancora in fasce, ad Haiti perché perseguitata da una setta religiosa che la considerava una loro dea. Marilena ascolta di nascosto questa conversazione e rimane sconvolta. Susanna e Lorenzo fissano la data delle nozze, mentre Alessandro sente terribilmente la mancanza di Marilena che ha deciso di andarsene di casa e di cambiare vita. Lucilla intanto riceve una visita che la sconvolge: Julien è vivo e intende portare Marilena ad Haiti. Tutti i tentativi per ritrovare Marilena però sono vani, anche se Lucilla non si rassegna. Ancora non sa che la ragazza ha scoperto di essere incinta e vive nascondendo a tutti la sua prossima maternità.
Retequattro
da lunedì a sabato

15,40 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE

Renato (Salvator Pineda) confida ad Eleonora (Veronica Castro) il suo amore e spera un giorno di poterla sposare. Intanto, la donna continua a sospettare che la ragazza conosciuta non è sua figlia e chiede a Carlo di scoprire la verità. Ma Eleonora viene a sapere che la falsa Elisabetta è incinta e vuole aiutarla, nonostante Carlo (Omar Fierro) le dica di non fidarsi. Elisabetta (Veronica Castro), sconvolta per quanto le ha rivelato Anita, decide di recarsi a Taxco alla ricerca della madre. La ferma Edoardo (Rafael Rojas) che le chiede di sposarlo. Elsabetta lo rifiuta perché è ancora innamorata di Fernando (Orlando Carrio), che Marina cerca con ogni mezzo di tenere lontano da lei.
Retequattro
da lunedì a sabato

16,10 RIBELLE

Beatrice (Esther Goris) e Marina (Grecia Colmenares) vengono invitate da Emanuele (Aldo Patur) a trascorrere una serata nel locale di Lilly (Reina Reech), dove incontrano Vincenzo (Enrique Liporace) e Alex (Ricardo Darin) in compagnia di Ivana (Patricia Viggiano). Marina non sopporta di vedere Alex con Ivana, ma è troppo orgogliosa per lasciare il locale. Mariella invece guarda con odio Beatrice, convinta che la donna voglia coinvolgere Vincenzo in uno scandalo. E non sbaglia perché, d'accordo con Alex, Beatrice sta cercando le prove per accusare Vincenzo. In particolare le serve il certificato medico, unica prova della violenza subita. Nessuno però, nemmeno sua madre, sembra disposto ad aiutarla. Laura (Margarita Ros) ascolta una conversazione tra Giorgio (Daniel Lago) e Ivana e scopre che Giorgio è il responsabile dei guai giudiziari di Alex. La donna si serve di questo per ricattare il marito e impedirgli di lasciarla. Marina e Alex si incontrano a Los Angeles e tra loro rinasce l'amore. Trascorrono la notte insieme, ma al mattino Alex lascia Marina ancora addormentata: per loro non ci sarà un futuro insieme.
Retequattro
da lunedì a sabato

17,25 GENERAL HOSPITAL

Buzz (Don Calloway) è stato scoperto mentre tenta di rubare della morfina dall'infermeria e Steve, per aiutarlo, lo affida ad uno specialista per il recupero dei tossicodipendenti. Allan (Stuart Damon) sembra sempre meno deciso a concedere il divorzio a Monica (Leslie Charleson) e inutilmente Sean lo affronta per costringerlo ad accettare la situazione. Frisco (Jack P. Wagner) e Felicia (Kristina Malandro) intervengono in favore di Sean, ma anche il loro aiuto non basta a convincere Allan. Anna e sua figlia Robin parlano di Dude, così la donna viene a sapere che la bambina è molto affezionata a questo nuovo amico della madre. La sera stessa, al ritorno dal lavoro, Anna, con grande sorpresa, trova a casa Dude che sta giocando con Robin.
Retequattro
da lunedì a sabato

18 FEBBRE D'AMORE

Faren cerca di aiutare Lauren (Tracy E. Bergman), ma Shaw interviene e la minaccia ancora una volta. Lauren è costretta a mentire a tutti non potendo rivelare il ricatto. Dopo un ultimo tentativo fallito, per salvare la vita a Paul, la donna decide di lasciarlo e comunica al marito di amare Shawn. Paul non le crede, ma non può fermare Lauren che è ormai nelle mani del suo ricattatore. Ashley è arrivata alla conclusione che Jack sia in qualche modo coinvolto nel divorzio di Jill e suo padre. Per saperne di più va a casa di Jill.
Retequattro
da lunedì a sabato

20,35 LA DONNA DEL MISTERO

Elisa (Marta Albertini) accusa gravi disturbi cardiaci e si fa curare da Paolo Nicoli, il giovane cardiologo che aveva curato Giulia (Luisa Kuliok), ma non vuol far sapere a Michele di essere gravemente ammalata, teme di perderlo. Roberto continua a giocare, fa debiti e per pagarli sottrae del denaro dalla società che ha costituito con Michele. Elisa, nel vedere Roberto e il marito litigare, ha una grave crisi cardiaca.
Retequattro
lunedì

FRATTINA
GRAPPA DI MONOVITIGNO

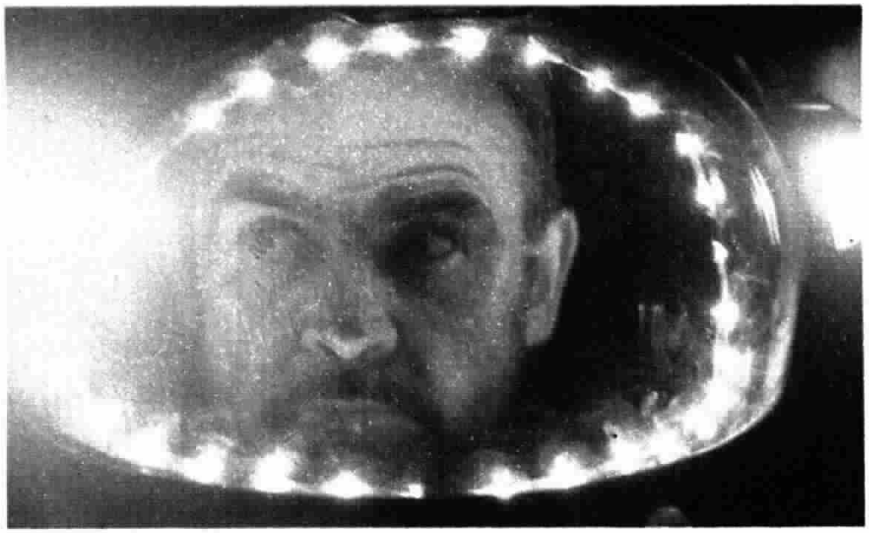
FINEZZA DI CHARDONNAY

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina, Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distinto, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.

SETTEGIORNI

PETER HYAMS

***Su Raiuno martedì alle 21,35, va in onda* 2010 l'anno del contatto *di Peter Hyams: del regista americano in questi giorni è in programmazione sugli schermi italiani,* Rischio Totale**



Atmosfera zero *con Sean Connery diretto da Peter Hyams*

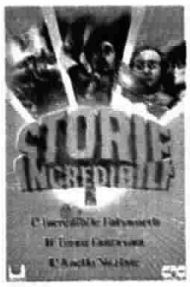
Nato a New York nel 1943, Hyams non è tra i registi più noti del cinema americano contemporaneo, benché la sua filmografia la dica lunga sul ventennio di professione all'attivo. Film cardine nella carriera di Hyams *2010: l'anno del contatto*, con Roy Scheider e John Lithgow, sèguito del mitico *2001* di Kubrick. Ma due altri grossi film di fantascienza, scritti e diretti dall'autore, avevano quasi dato credito ad un suo specialismo nel genere: *Capricorn One* con Elliott Gould e James Brolin ed *Atmosfera zero* con Sean Connery e Peter Boyle.
Il debutto era avvenuto nel '73 con *Mani sporche sulla città*, un buon poliziesco con Elliot Gould e Robert Blake. È stato il genere che poi, in effetti, ha fatto un po' da spina dorsale all'attività cinematografica di Hyams. Film successivi, infatti, di stampo poliziesco sono stati *Condannato a morte per mancanza di indizi* con Michael Douglas e Sharon Gless, *Una perfetta coppia di svitati* con Gregory Hines e Billy Crystal e il recente *Il presidio: scena di un crimine*, nuovamente con Sean Connery e con Mark Harmon. Due soli suoi titoli non sono disponibili in videocassetta: *Our Time* (inedito anche sui grandi schermi in Italia, del 1974, programmato sulle tv americane con titolo *Death of Her Innocence*), con Pamela Sue Martin e Parker Stevenson e *Una valigia piena di dollari* del 1975, con Michael Caine e Natalie Wood.
Un po' isolato nella filmografia di Hyams, quanto a soggetto affrontato, il dramma sentimentale *Una strada, un amore*, suo quinto film, con Harrison Ford e Lesley-Anne Down. *L'incredibile Falsworth* episodio di *Storie incredibili*, realizzato nel contesto della Amblin Entertainment, è infine presentato a lato in dettaglio.

FILMOGRAFIA

1974 *Mani sporche sulla città* (Warner Home Video)
1978 *Capricorn One* (CBS/Fox Video)
1979 *Una strada, un amore* (RCA Columbia)
1981 *Atmosfera zero* (Warner Home Video)
1983 *Condannato per mancanza di indizi* (CBS/Fox Video)
1984 *2010: l'anno del contatto* (MGM/UA Home Video)
1985 *Storie incredibili* episodio: *L'incredibile Falsworth* (CIC Video)
1986 *Una perfetta coppia di svitati* (MGM/UA Home Video)
1988 *Il presidio, scena di un crimine* (CIC Video)

VIDEOTECA

STORIE INCREDIBILI *USA - 1985 - CIC Video*



Amazing Stories è una serie di 44 telefilm (una ventina dei quali sono stati recentemente distribuiti in cassetta), prodotti da Steven Spielberg e diretti da vari registi tra i quali Peter Hyams (*L'incredibile Falsworth*, episodio del vol.II).

CRITICA Leslie Halliwell: «Ecco come un buon autore (Spielberg) possa lavorare con modo anche sul piccolo schermo».

QUALITÀ ●●●●½

VIDEOPOSTA

Nel numero 30 (agosto) in questa rubrica è stato pubblicato un elenco di film erotici "d'autore" disponibili in videocassetta... (Pietro Cantafio - Napoli).
La filmografia della settimana era infatti dedicata a "i film dello scandalo". I film segnalati erano L'impero dei sensi *(General Video) e il suo sèguito* Abesada l'abisso dei sensi *(Playtime),* Ultimo tanto a Parigi *(Ricordi Video),* La bestia *(General Video),* Io, Caligola (Capitol Int. Video), L'amante di lady Chatterley *(RCA Columbia),* La chiave *(Domovideo),* Nove settimane e mezzo *(CBS/Fox Video),* Il diavolo in corpo *(Ricordi Video) e la trilogia di Pasolini* Il Decameron, I racconti di Canterbury *e* Il fiore delle mille e una notte (Ricordi Video).
Come mai non è uscito in videocassetta *L'arpa birmana,* mentre sono stati distribuiti tanti film inutili? (Fiorella Gusella - Cesenatico).
Non esiste, purtroppo, un'equazione "videocassetta = film importante". Tra i circa 8 mila titoli ormai disponibili non hanno trovato posto, oltre al caso da lei ricordato, Gli uccelli *di Hitchcock (cito un po' a caso),* Effetto notte *di Truffaut,* Il flauto magico *di Bergman,* Rashomon di Kurosawa, I clown *di Fellini o* Viale del tramonto *di Wilder. L'interesse dei video-distributori è ora rivolto in buona misura, sventuratamente, agli "inediti"... e ad ennesimi Chaplin o Garbo.*

Diavolo in corpo *con Maruschka Detmers e Federico Pitzalis*

SPECIALE

IL MOSTRO DEL PIANETA PERDUTO
USA - 1956 - Videogram

The Day the World Ended, titolo originale completamente diverso da quello italiano, è il terzo film diretto da Roger Corman. Non si tratta di un grande lavoro (ignorato da Halliwell, per esempio, sulla sua *Film Guide*) ma ci stimola per vari aspetti, non ultimo l'avere un'opera del trascurato Corman (in video solo con *L'uomo dagli occhi a raggi X* Domovideo e *Il massacro del giorno di San Valentino* CBS/Fox, degli anni Sessanta), risalente alla sua prima stagione di attività. Il soggetto del film è abbastanza singolare ma più ironico che terrorizzante: sette superstiti ad un fantascientifico "day after" si incontrano e si trovano a dover fronteggiare l'esistenza di un mostro con tre occhi la cui morte, scrive Scheuer, ricorda quella della Malvagia Strega del West. Interpretato da Richard Dennis, Lori Nelson e Adele Jergens, il film fu realizzato in poco tempo e con minimo investimento, in una linea produttiva tracciata dallo stesso Corman. La videocassetta esce in una delle valide nuove collane presentate dalla Eagle Home Video, intitolata *Lo schermo fantastico*.

CRITICA Leonard Maltin: «Fantascienza piuttosto modesta; realizzato nuovamente con titolo *Year 2889*».

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●½

SUBITO IN REGALO

le Quadrette

I simpaticissimi quadretti in metallo colorato con otto ricette esclusive di

Vincenzo Buonassisi

In tutti i sacchi di

Crackers Motta

Tante quadrette diverse, una in ogni sacco.
Allegre e simpatiche, collezionale per la tua casa!

Motta

Un sacco di bontà!
Un sacco di regali.

Aut.Min. N°4/6815 del 10-8-90

GRANDI CARTONI PER NATALE

Tra gli ormai innumerevoli cortometraggi usciti di cartoni animati studiati per il semplice intrattenimento, si distinguono quei pochi titoli che, oltre all'aspetto piacevole del disegno animato, hanno saputo unire la narrazione di un famoso soggetto per bambini o anche, in alcuni casi, la bellezza di celebri musiche. Tra le cassette disponibili sin ora si possono ricordare vari Walt Disney, quali *Alice* sul testo di Lewis Carroll o *Pinocchio* su quello di Carlo Collodi, ma soprattutto *La collina dei conigli* da Alexander Dumas (Skorpion), *Il gigante egoista* da Oscar Wilde (Cinehollywood), *Il coniglietto di pezza* (Deltavideo) e *La regina delle nevi* (Mastervideo) da Hans Christian Handersen o ancora *Il libro dei libri* dalla Bibbia (Panarecord). Su quest'interessante linea di "cartone e letteratura" arriva la collana *L'albero della cuccagna* della Videogram la quale debutta niente di meno che con *La fattoria degli animali* di George Orwell nella storica versione britannica di John Halas e Joy Batchelor del 1954. Un capolavoro. Escono anche il recente *Saffi* e *Mattia e l'oca* (forse più noto come *Matteo delle oche*), del 1976, dell'ungherese Attila Dargay e della produzione Pannonia, i cui titoli, è annunciato, usciranno tutti in questa collana. Ancora una produzione svedese di quest'anno: *La tempesta* dal testo di William Shakespeare, diretta da Per Ahlin e le *Favole di tutto il mondo* prodotto dall'Encyclopaedia Britannica: *Hansel e Gretel, Le principesse rapite, La bella e la bestia, Elfi e Giganti, Cenerentola, Le belle addormentate.* Al cartone d'epoca sarà dedicata *Gulliver e i sette nani* di Dave e Max Fleischer del 1939. Le cassette de *L'albero della Cuccagna* sono in vendita a lire 29 mila.

DUE DOMANDE A... MEL GIBSON

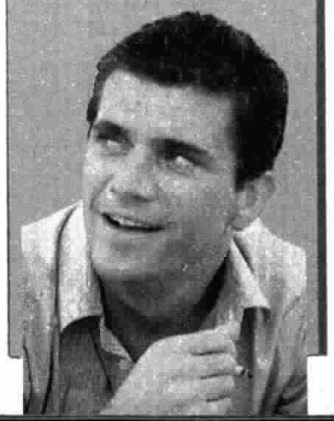
Non trova *Arma letale 2* troppo violento rispetto alle "pretese" umoristiche?

No Veramente. È una violenza da cartoon, divertente e non credo che possa esser presa troppo sul serio. Io non la prendo sul serio, di certo.

Visti i molti film d'azione che ha fatto: qual è il fascino che sente nell'interpretarli?

Sono più grandi della vita. Tutti i film, per me, sono film d'azione: in alcuni è più intensa in altri meno. Amo questa straordinaria intensità che è un po' come la visualizzazione dei nostri incubi e dei nostri sogni.

Mel Gibson è protagonista con Danny Glover di Arma letale 2 (Warner Home Video)



SUPERMAN IV
USA - 1987 - Warner Home Video

Superman IV: The Quest for Peace è il quarto ed ultimo episodio delle avventure iniziate nel '78 con *Il film* e proseguite nell'80 con il *II* (Warner) e nell'84 con il *III* (Domovideo). Christopher Reeves e Gene Hackman diretti da Sidney J. Furie (*L'aquila d'acciaio* - RCA Columbia).

VIDEOTECA ★
QUALITÀ ●●●●½

NEMICI, UNA STORIA D'AMORE
USA - 1989 - CBS/Fox Video

Enemies, a Love Story è tratto dal romanzo di Isaac Bashevis Singer ed ha avuto 3 nomination agli Oscar in una commedia drammatica ambientata a New York nel 1949. Anjelica Huston, Ron Silver e Lena Olin diretti da Paul Mazursky (*Su e giù per Beverly Hills* - Touchstone).

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

FIORI D'ACCIAIO
USA - 1989 - RCA Columbia

Steel Magnolias di Herbert Ross ha presentato un ottimo cast di attrici formato da Sally Field, Dolly Parton, Shirley MacLaine, Daryl Hannah, Olympia Dukakis e Julia Roberts, in una commovente commedia realizzata con maestria, sullo stile del pluripremiato *Voglia di tenerezza.*

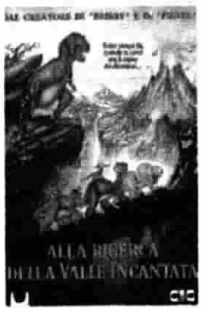
VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

MONSIEUR VERDOUX
USA - 1947 - Videogram

Nuova versione (già uscite quelle di Skema ed M&R) per uno degli ultimi film di Charlie Chaplin (film che, stranamente, restano inediti in cassetta: *Luci della ribalta, Un re a New York, La contessa di Hong Kong*). Un'affascinante e attuale black comedy con Martha Raye. Lunga durata: 123m.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●½

ALLA RICERCA DELLA VALLE INCANTATA
USA - 1989 - CIC Video



Animazione prodotta da Spielberg e Lucas per la Amblin, *The Land Before Time* è la commovente storia di un piccolo dinosauro orfano, 150 milioni di anni fa. Diretto da Don Bluth (*Brisby* - Warner, *Fievel* - CIC), colori stranamente opachi, audio hi-fi surround.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●½

LA CONQUISTA DELLO SPAZIO
USA - 1986 - Video Electronics Club

Buon prodotto, in 20 videocassette, con immagini NASA e pretese enciclopediche (ma di cui non è citata produzione e autori), che sa distinguersi per dimensioni e rigore storico rispetto al precedente *Storia della conquista dello spazio* (Cinehollywood e Skema).

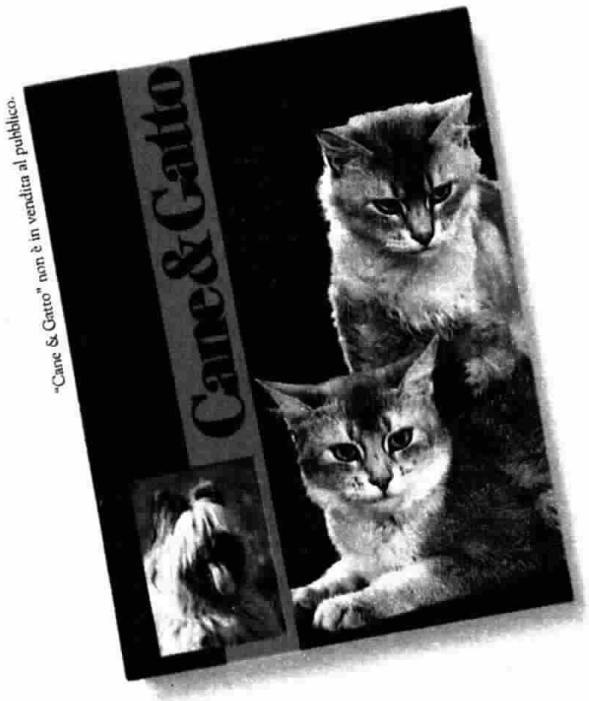
VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	3	*Indiana Jones e l'ultima crociata* (Cic Video) L. 150.000
2	2	7	*Ritorno al futuro parte II* (Cic Video) L. 150.000
3	3	4	*Abyss* (CBS/Fox Video) L. 140.000
4	4	8	*Batman* (Warner Home Video) L. 150.000
5	5	4	*007 vendetta privata* (Warner Home Video) L. 150.000
6	6	32	*L'attimo fuggente* (Touchstone Home Video) L. 29.000
7	7	7	*Ammazzavampiri II* (CBS/Fox Video) L. 120.000
8	8	8	*Che ora è* (Vivivideo) L. 140.000
9	9	58	*Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
10	10	7	*20.000 leghe sotto i mari* (Walt Disney Home Video) L. 29.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)



"Cane & Gatto" non è in vendita al pubblico.

SHEBA® TI REGALA LA RIVISTA "CANE & GATTO"

Sheba, il cibo più squisito e più invitante che il tuo gatto possa desiderare, vuole darti sempre qualcosa di più. Oggi vuole farti conoscere la rivista "Cane & Gatto".
"Cane & Gatto" spiega come interpretare il comportamento dei nostri amici animali, dà consigli utili per la loro salute e alimentazione, presenta servizi speciali e curiosità. Se desideri ricevere gratuitamente i numeri di "Cane & Gatto", compila il tagliando qui sotto e spediscilo a:
CEMIT S.p.A. - CASELLA POSTALE 1140 A - 10100 TORINO

Sì, desidero ricevere la rivista "Cane & Gatto".

Prefisso ..... Telefono .....

Cognome ..... Nome .....

Via ..... N° .....

Località ..... Provincia ..... CAP .....

Possiedo:	☐ un gatto	☐ più gatti	quanti? _____
Possiedo:	☐ un cane	☐ più cani	quanti? _____
Di taglia	☐ fino a 10 kg	☐ fino a 20 kg	☐ oltre 20 kg

SHEBA®.
LA RICETTA DELL'AMORE.

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

DOMENICA

RAIUNO 7,00
Il fidanzato di tutte, comm. di C. Walters, con Frank Sinatra
1955 ★ 111'

RAIDUE 10,05
Giorno di festa, comico di J. Tati, con J. Tati
1947 ★ 70'

DOMENICA

ODEON TV 13,30
Il papà tornerà, di A. De Guzman, con R. Fernandez
1983 ★ 86'

ITALIA 7 13,30
Tradimento, dramm. di G. Hesler, con A. Blacke
1974 ★★ 72'

DOMENICA

TMC 14,00
La scomparsa del volo 412, avv. con G. Ford
1974 ★★★ 71'

RAITRE 14,10
Lunedì di tempesta (Stormy Monday), 1ª TV, mus. con M. Griffith, Sting
1988 ★★★★ 89'

DOMENICA

CANALE 5 14,35
Guardie e ladri, comico di Steno e M. Monicelli, con Totò, A. Fabrizi
1951 ★★★ 100'

ODEON TV 15,00
Senza sosta, dramm. di Maurs Dexter, con Matty McCormak
1968 ★★ 82'

DOMENICA

ODEON TV 16,30
Un segreto per sempre, dramm. di Gilbert Cates, con L. Wagner
1986 ★★★ 93'

TMC 17,15
Gianni e Pinotto: viaggio al Pianeta Venere, comm., con L. Costello
1953 ★★ 76'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Predator, avv. di J. Mc Tiernam, con Arnold Swarznegger
1987 ★★★ 102'

ODEON TV 20,30
Ombre rosse, western di John Ford, con John Wayne
1939 ★★★★ 90'

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
I pericoli di Paolina, comm. di Herbert D. Leonard, con Pat Boone
1967 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30
Lacrime napulitane, sentimentale, di C. Ippolito, con M. Merola
1981 ★ 104'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,35
I quattro figli di Katie Elder, western con John Wayne
1965 ★★ 120'

RAIUNO 20,40
E io mi gioco la bambina, comm. con W. Matthau
1980 ★★ 98'

DOMENICA

ODEON TV 22,30
6000 chilometri di paura, dramm. di A. Thomas, con Eleonora Giorgi
1978 ★ 88'

TMC 22,30
L'8ª moglie di Barbablù, comm. di Ernst Lubtsch, con Gary Cooper
1938 ★★★ 80'

DOMENICA

ITALIA 7 22,30
Compiti a casa, dramm. di J. Beshears, con J. Collins
1982 ★★ 86'

ITALIA 1 23,00
Tenere cugine, 1ª TV, erotico, di David Hamilton, con A. Shute
1980 ★ 88'

DOMENICA

TMC 24,00
Cleopatra Jones: licenza di uccidere, poliz. di Jack Starret, con Tamara Dobson
1973 ★ 86'

RETEQUATTRO 00,25
Salto nel tempo, 1ª TV, con C. Lynley
1984 ★★ 69'

DOMENICA

RAIDUE 01,15
La notte dei pipistrelli, horror di J. Yarborough, con B. Lugosi
1941 ★★ 67'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,25
Vedovo cerca moglie, sent. di Douglas Sirk, con Van Heflin
1951 ★★ 83'

RAIUNO 11,05
Dai papà sei una forza, comm. di V. McEveety, con B. Cramer
1973 ★★ 96'

LUNEDÌ

TMC 15,00
Un'allegra fattoria, musicale, di C. Walters, con Judy Garland
1950 ★★ 106'

RAIDUE 15,35
Il tesoro di Capitan Kid, avv. di L. Landers, con A. Dexter, E. Gabor
1954 ★★ 85'

LUNEDÌ

ODEON TV 16,30
Gente allegra, comm. di Victor Fleming, con Spencer Tracy
1942 ★★ 103'

ITALIA 1 20,30
Complesso di colpa, dramm. di B. De Palma, con C. Robertson
1975 ★★★ 98'

LUNEDÌ

ODEON TV 20,30
Il ritorno delle aquile, thriller di John Frankenheimer, con M. Caine
1985 ★★★ 108' (foto)

TMC 20,30
Domani si balla, comm. con M. Melato
1982 ★★ 102'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Cornetti alla crema, comico di Sergio Martino, con Lino Banfi
1981 ★ 105'

CANALE 5 20,40
Top gun, avv. di T. Scott, con Tom Cruise
1986 ★★ 105'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,45
Il nome della rosa, dramm. di J.J. Annaud, con Sean Connery
1986 ★★★ 125'

RAITRE 22,30
Mica scema la ragazza, comm. di F. Truffaut, con Benardette Lafont
1972 ★★★ 93'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 22,45
Maria's Lovers, dramm. di Andrej Konchalovski, con N. Kinski
1984 ★★★ 114' (foto)

ODEON TV 23,00
Che ci fa un prete tra le thailandesi, comico di R. Thomas, con M. Risch
★★ 86'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,50
Gli ordini sono ordini, comm. di Franco Giraldi, con Monica Vitti
1972 ★★ 83'

RAIDUE 00,10
Gulag 77, dramm. di R. Young, con D. Keith
1984 ★★ 104'

LUNEDÌ

TMC 00,25
Ti ricordi Dolly Bell? dramm. di E. Kusturica, con Slavko Stimac
1981 ★★★ 106'

RETEQUATTRO 01,00
Campo da tennis, comm. di C. Franken, con P. Graver
1984 ★★ 69'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,25
La superba creola, dramm. di John M. Stahl, con Rex Harrison
1947 ★★ 117'

RAIUNO 11,05
Texas John il giustiziere, western di J. Neilson, con T. Tryon
1965 ★ 90'

MARTEDÌ

TMC 15,00
Un'altra parte della foresta, dramm. di M. Gordon, con F. March
1948 ★★ 104'

RAIDUE 15,45
I pirati di Monterey, avv. con M. Montez, R. Cameron
1947 ★★ 77'

MARTEDÌ

ODEON TV 16,30
Versione donna, comm. di Lee Grant, con Jean Slapeton
1983 ★★ 96'

RAIDUE 20,30
Un amore, una vita, dramm. 1ª TV, di T. Hackford, con J. Lange
1988 ★★★ 122'

MARTEDÌ

ODEON TV 20,30
Uragano, dramm. di Jan Troell, con Mia Farrow
1979 ★★ 101'

TMC 20,30
La principessa Sissi, storico di Ernst Marischka, con Romy Schneider
1955 ★★ 101'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Il cavaliere pallido, western di Clint Eastwood, con Clint Eastwood
1985 ★★ 113'

MARTEDÌ

CANALE 5 20,40
Casa mia casa mia, 1ª TV, comm. di Neri Parenti, con R. Pozzetto
1988 ★★ 86'

RAIUNO 21,35
2010 l'anno del contatto, fantascienza, con Roy Scheider
1984 ★★★ 112'

MARTEDÌ

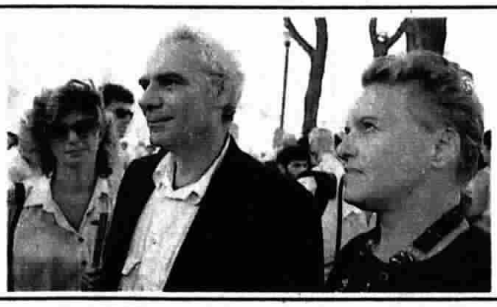
RETEQUATTRO 22,30
Il giorno della civetta, dramm. di D. Damiani, con F. Nero, C. Cardinale
1968 ★★★ 104'

ODEON TV 22,30
Mitch, dramm. di Lee Frost, con William Smith
1971 ★ 88'

MARTEDÌ

RAITRE 22,35
Il rito, dramm. di Ingmar Bergman, con I. Tulin
1969 ★★★ 75'

CINQUESTELLE 22,45
La morte di Mario Ricci, dramm. di Claude Goretta, con Gian Maria Volonté
1982 ★★★ 98'(foto)



MARTEDÌ

ITALIA 7 00,10
Lui è mio, comm. di James Burrows, con Ryan O' Neal
1982 ★★ 89'

RAIDUE 00,20
La competizione, comm. di J. Oliansky, con R. Dreyfuss
1980 ★★★ 125'

MARTEDÌ

TMC 00,25
Un grappolo di sole, dramm. di Daniel Petrie, con Sidney Poitier
1961 ★★★ 124'

RETEQUATTRO 00,45
La defunta Nancy Irving, 1ª TV, di Peter Sasdy, con Cristina Raines
1984 ★★ 69'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,25
Té per due, sentim. di David Butler, con Doris Day
1950 ★★ 101' (foto)

RAIUNO 11,05
Ultimo eroe del west, comm. di R. Butler, con B. Keith
1972 ★ 103'

MERCOLEDÌ

TMC 15,00
Amore sotto i tetti, comm. di G. Seaton, con William Holden
1948 ★★ 92'

RAIDUE 15,35
Il signore che rincasava alle sette, dramm. con J. Hawkins
1952 ★★★ 85'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 16,30
Poverammore, dramm. di Vincenzo Salviani, con Luc Merenda
1983 ★ 88'

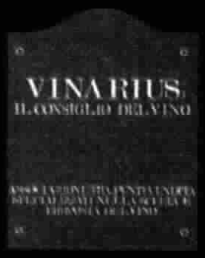
RAITRE 20,30
Soldati a cavallo, western di John Ford, con John Wayne
1959 ★★★ 114'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Addio al celibato, 1a TV, comm. di N. Israel, con Tom Hanks
1984 ★★ 106' (foto)

L'ultimo ad arrivare in tavola è il primo per Vinarius.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



Gli enotecari d'Italia hanno votato. E per la prima volta il premio Vinarius è stato vinto da un vino "dolce" detto anche "da dessert". Asti Cinzano ha cosí dimostrato di possedere, oltre ad una altissima qualità, una personalità trainante, capace di creare uno stile.

Entra per questo a pieno diritto nel Gotha della vinicoltura italiana, continuando la serie dei grandi vini che hanno ricevuto questo premio, quali ad esempio Tignanello Antinori, Gavi Gavi La Scolca, Brunello di Montalcino Biondi Santi, Rubesco Torgiano Monticchio Lungarotti.

Vinarius testimonia quindi la vera, naturale vocazione di Asti Cinzano: attraverso un processo di vinificazione semplice e tradizionale, mantenere intatta la delicata fragranza delle uve moscato. Lo dice Vinarius, ma lo ha sempre, dimostrato il grande successo di Asti Cinzano presso i consumatori.

ASTI CINZANO

Asti Cinzano. Vino dell'anno 1990.

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Persuasione occulta, dramm. di Hugo Santiago, con Catherine Deneuve
1983 ★★ 122'

CINQUESTELLE 20,30
Il verdetto, dramm. di L. Allen, con Ray Milland
1948 ★★★ 83'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
La polizia interviene: ordine di uccidere, poliz. di G. Rosati, con E.M. Salerno
1975 ★ 92'

RETEQUATTRO 20,35
Gorky Park, poliz. di M. Apted, con W. Hurt
1983 ★★★ 95' (foto)

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Splash 2, avv. 1ª TV, di G. Antonacci, con T. Warring
1988 ★★ 92'

ODEON TV 22,30
Hundra L'ultima amazzone, avv. di Matt Cinber, con Maria Casal
1983 ★ 101'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 00,10
L'ala o la coscia, comm. con Luis De Funés
1976 ★★★ 101'

ITALIA 7 00,20
Colpo maestro al servizio di Sua Maestà, comm. di M. Lupo, con R. Harrison, A. Celi
1967 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 01,10
Il buio in cima alle scale, dramm. di Delbert Mann, con Robert Preston
1960 ★★★ 103'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,25
L'incendio di Chicago, dramm. di Henry King, con Tyrone Power
1937 ★★ 115'

RAIUNO 11,05
Una spia in vacanza, 1ª Tv, di R. Clouse, con G. Byron
1979 ★★ 83'

GIOVEDÌ

TMC 15,00
Il segno di Zorro, avv. di Rouben Mamoulian, con Tyrone Power
1940 ★★ 90' (foto)

RAIDUE 15,40
Duello alla pistola, western di J.M. Newman, con J. McCrea
1959 ★★ 81'

GIOVEDÌ

ODEON TV 16,30
Bikini beach, comm. di William Asher, con Frankie Avalon
1985 ★★ 100'

GIOVEDÌ

ODEON TV 20,30
Solo per il tuo amore, giallo di W. Petersen, con N. Kinski
1976 ★★★ 107'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Sapore di mare, comm. di C. Vanzina, con J. Calà
1982 ★★ 98' (foto)

ITALIA 7 20,30
Il sommergibile più pazzo del mondo, comico con A.M. Rizzoli
1982 ★ 88'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Bestseller, 1ª TV, giallo di John Flynn, con James Wood
1987 ★★★ 92'

TMC 23,10
Bambini in guerra, dramm. di G. Schaefer, con Vivien Merchant
1972 ★★ 81'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,40
Paternity, comm. di David Steinberg, con Burt Reynolds
1981 ★★ 94'

ODEON TV 23,45
Il distributore più sexy del mondo, comm. di J. Bender, con K. Baker
1983 ★ 102'

GIOVEDÌ

RAIDUE 00,20
Vivere giovane, dramm. di J. Rouffio, con Isabelle Adjani
1976 ★★ 95'

RETEQUATTRO 00,35
Delitti e champagne, giallo di Claude Chabrol, con Anthony Perkins
1967 ★★ 126'

VENERDÌ

CANALE 5 8,25
Gli amori di Carmen, dramm. di Charlie Vidor, con Rita Hayworth
1948 ★★ 99'

RAIUNO 11,05
Un tipo lunatico, comm. 1ª TV, di J. Neilson, con B. Keith
1961 ★★ 98'

VENERDÌ

TMC 15,00
Grandi occhi scuri, giallo-rosa, di Raoul Walsh, con Cary Grant
1930 ★★ 74'

RAIDUE 15,35
La giungla dei temerari, avv. di A. Dowan, con J. Pajne, R. Reagan
1955 ★★ 83'

VENERDÌ

ODEON TV 16,30
Arsenico e vecchi merletti, giallo di Frank Capra, con Cary Grant
1946 ★★★ 115' (foto)

RAIDUE 20,30
L'uomo del confine, dramm. di J. Freedman, con C. Bronson
1980 ★★ 101'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Renegade - un osso troppo duro, avv. di E.D. Clucher, con Terence Hill
1987 ★★ 93'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
I due figli di Trinità, western di Osvaldo Civirani, con F. Franchi, C. Ingrassia
1972 ★ 94' (foto)

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Un posto al sole, dramm. di G. Stevens, con Elizabeth Taylor
1951 ★★ 122'

ODEON TV 23,00
La città maledetta, orrore di R. Governor, con Franc Luz
1987 ★★ 81'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,40
A caro prezzo, comm. di V. Stoloff, con Tom Selleck
1977 ★★ 81'

RAIDUE 00,10
I lunghi giorni della vendetta, western di F. Vancini, con G. Gemma
1967 ★★ 118'

VENERDÌ

TMC 00,20
Il maestro di nuoto, dramm. con Stefania Sandrelli
1981 ★★ 88'

RETEQUATTRO 01,10
Eutanasia di un amore, dramm. di E. M. Salerno, con O. Muti
1978 ★ 110'

SABATO

CANALE 5 8;25
Cinque poveri in automobile, comico di Mario Mattioli, con E. De Filippo, A. Fabrizi
1959 ★★ 97'

RAIDUE 10,05
L'oro della montagna, dramm. con P. Kelly
1951 ★★ 66'

SABATO

ODEON TV 15,30
Champagne in paradiso, comm. di Aldo Grimaldi, con Al Bano,Romina Power
1984 ★ 87' (foto)

ODEON TV 17,00
Alter Ego, comm. di Mel Damski, con R. Hays
1986 ★★ 100'

SABATO

TMC 18,05
Donne della frontiera, western di Don Taylor, con Hugh O'Brian
1974 ★★ 73'

RAIDUE 20,30
Ore 13: dopo il massacro la caccia, dramm. con T. O'Neal
1987 ★★★ 83'

SABATO

RAITRE 20,30
La nave dei dannati, dramm. con Max Von Sidow
1977 ★★ 117'

ITALIA 1 20,30
Facoltà di medicina, 1ª Tv, comm. di H. Miller, con S. Guttenberg
1985 ★★ 92'

SABATO

ODEON TV 20,30
Mission kill, azione di David Wintes, con Robert McGinty
1984 ★ 93'

TMC 20,30
Città in fiamme, avv. di Alvin Rakoff, con H. Fonda, A. Gardner
1978 ★★ 103'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Corleone, dramm. di Pasquale Squitieri, con Giuliano Gemma
1978 ★★ 120'

ODEON TV 22,15
Una di troppo, dramm. di P. Tosini, con Dalila Di Lazzaro
1988 ★ 88'

SABATO

CANALE 5 22,30
Ecco noi per esempio, comm. di S. Corbucci, con A. Celentano, R. Pozzetto
1977 ★ 106' (foto)

TMC 22,30
Operazione Sigfried, guerra con Telly Savalas
1975 ★★ 94'

SABATO

ITALIA 7 23,50
Baltimore Bullett, comm. di R. Miller Ellis, con Omar Sharif
1980 ★★ 103'

RETEQUATTRO 00,10
Messaggero d'amore, dramm. di Joseph Losey, con Julie Christie
1971 ★★★ 110'

SABATO

TMC 00,15
La storia di Johnny Gibson, poliz. di Bill Duke, con R. Lawson
1985 ★★ 90'

RAITRE 24,20
Chi c'è c'è, comm. di Piero Natoli, con P. Natoli
1987 ★★ 94'

RAIUNO - RAITRE

SPORT

Per la Coppa del mondo di sci, in diretta lo slalom speciale femminile (a destra, **Vreni Schneider**): alle 9,55, su **Raiuno**, la prima manche, alle 11,55, su **Raitre**, la seconda; sempre su **Raitre**, ore 10,55, supergigante maschile (a sinistra, **Kristian Ghedina**).

PARTITE DEL 2/12/90

	squadra 1ª	squadra 2ª
1	Bari	Inter
2	Bologna	Atalanta
3	Cagliari	Sampdoria
4	Genoa	Parma
5	Juventus	Fiorentina
6	Lazio	Roma
7	Milan	Lecce
8	Napoli	Torino
9	Pisa	Cesena
10	Cosenza	Messina
11	Reggina	Lucchese
12	Ternana	Perugia
13	Martina	Sambenedett.

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Partecipa un redattore del *Tv Radiocorriere* che presenta il servizio di spicco del numero fresco di stampa. Segue il concorso del nostro settimanale abbinato al Totocalcio: **Maria Giovanna Elmi** assegna quattro sistemi ai lettori (reg. a pag. 162)

RAIUNO 20,40 FILM

Commedia con **Julie Andrews**, **Sara Stimson** e **Walter Matthau** (foto). Un allibratore, che gestisce una sala corse, si vede appioppare in pegno una bambina dal padre, poi trovato cadavere. Nel frattempo un boss violento gli impone di aprire una bisca in società. Ma i guai non fiscono qui: conosce una simpatica ragazza, che sogna il trionfo di un cavallo nato perdente.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Il caso centrale proposto da **Donatella Raffai** e **Luigi Di Majo** (foto) è quello di Loriano Guastini, un idraulico di 37 anni, divorziato, scomparso da Pistoia il 27 maggio scorso. È stata ritrovata soltanto la sua auto, con soldi e documenti a bordo, vicino a un bacino artificiale.

RAIUNO 06/36864890

7 **Il fidanzato di tutte** (1955). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Frank Sinatra, Debbie Reynolds. Prod.: M.G.M.

8,50 **Linea verde Magazine**

9,55 Eurovisione. Valzoldana. **Sci: Slalom speciale femminile.** 1ª manche

10,40 Sacrario di Redipuglia: **Cerimonia e Santa Messa per il rimpatrio della salma di un Caduto Ignoto in Russia, alla presenza del Capo dello Stato Francesco Cossiga**

12 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggioli

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

14 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,05-19,50 STEREO **Domenica In...** Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri e con Mario Marenco, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilation, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti

14,20 **Notizie sportive**
14,30 **Domenica In...**
15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica In...**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica In...**
18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei
18,35 **Domenica In...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **E io mi gioco la bambina** (1980). Film commedia brillante. Regia di Walter Bernstein. Con Walter Matthau, Julie Andrews, Tony Curtis, Bob Newhart, Sara Stimson. Prod.: Universal

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Petersburg (Florida). **Tennis: USA-Australia.** Finale Coppa Davis

RAITRE 06/36864890

10,05 **Professione pericolo.** Telefilm

10,55 Eurovisione. Francia: Valloire. **Sci: Supergigante maschile**

11,55 Eurovisione. Valzoldana. **Sci: Slalom speciale femminile.** 2ª manche

13,05 **Grandi interpreti: Sergiu Celibidache.** *S. Prokofiev:* Sinfonia n. 5 op. 100 in si bemolle maggiore. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia di Sergio Ariotti

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 777 **Lunedì di tempesta** (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di Mike Figgis. Con Melanie Griffith, Tommy Lee Jones, Sting, Sean Bean. Prod.: British Screen Moving Picture Co., Film Four International

15,45 **Antartide: Ultima frontiera.** Di Graham Creelman e David Hickman. 1ª parte

16,40 777 **Scene da un matrimonio** (1973). Originale tv di Ingmar Bergman. 2° episodio: *L'arte di nascondere la spazzatura sotto il tappeto.* 3° episodio: *Paula.* Film. Regia di Ing-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **I cartoni e le storie di Patatrac**
777 **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Giorno di festa.** In diretta da Scilla: *Il legno, dai mastri d'ascia al computer.* Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Condotto da Bruno Modugno. Con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. 1ª puntata

11 **Appuntamento al circo. Il circo di Mosca.** Prod.: Sector Filmi OY

12 **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

13,45 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore. Un programma di L. Carel, M. Mirabella, M. D'Amico, R. Carrà, S. Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino

16,50 **Free Dog.** *Fantastico Trapani.* A cura di Antonio Ricci. Regia di Alida Fanolli. 11ª

18 **TG 2 - Studio Stadio**
18 **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 **Beautiful.** 165ª puntata. Serie tv ideata da
777 William J. e Lee Phillip Bell

22,10 Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Scene di Filippo Panseca. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 **Noistottus.** *L'America non è lontana*

0,30 **Umbria Jazz '90.** A cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Roberto Capanna. 8ª. *Cedar Walton Trio e New York Voices*

1,15 Cinema di notte. **La notte dei pipistrelli** (1941). Film giallo. Regia di Jean Yarborough. Con Bela Lugosi, Suzanne Kaaren, Dave O'Brien. Prod.: J. Gallagher

---

mar Bergman. Con Liv Ullmann, Erland Josephson, Gunnel Lindblom

18,15 **Schegge**

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Maurizio Rotundi. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**

23,30 **Appuntamento al cinema**

23,40 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE **SERIAL** 21,05

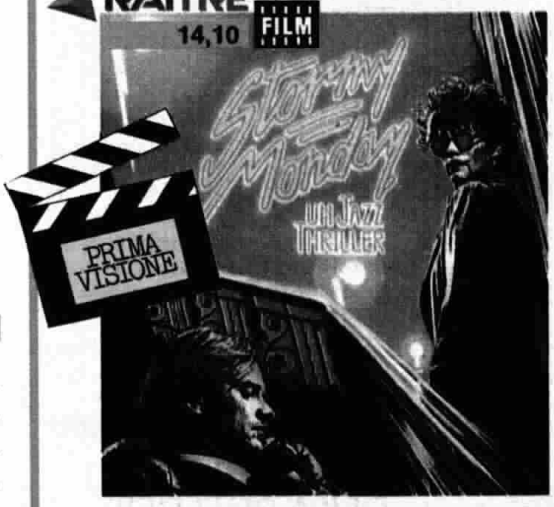
BEAUTIFUL

Thorne sollecita Ridge (**Ronn Moss**, al centro della foto, con la famiglia Forrester) a non essere troppo duro con Clarke, di dargli una possibilità. Appena tornato dal viaggio di nozze Clarke riceve prima una telefonata e poi la visita di Margo che, tra accuse, insulti e minacce, gli comunica di aspettare un figlio, suo! Clarke deve correre a casa Forrester per il ricevimento e promette a Margo di discuterne più tardi.

22,10 SCRUPOLI

I due «scrupoli» illustrati da fiction (un terzo nasce da *Beautiful*), dibattuti con **Enza Sampò** (foto) da «testimoni» che hanno fatto scelte opposte e dal pubblico, vertono sul comportamento da tenere se un figlio, o una figlia, decide di dedicarsi totalmente a una missione particolare e se invitare a una festa marito e moglie, amici carissimi, separati.

RAITRE **FILM** 14,10



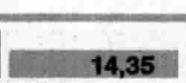
LUNEDÌ DI TEMPESTA

Amori, violenze e musiche sono gli ingredienti di una vicenda drammatica con **Sting, Melanie Griffith** e **Tommy Lee Jones.** Il proprietario di un club per amanti del jazz a Newcastle rifiuta di cedere il suo locale a un affarista americano senza scrupoli che, d'accordo con le autorità, vuol comprare l'intero centro cittadino per trasformarlo in un redditizio nucleo commerciale.

RAITRE **SCENEGGIATO** 16,40

SCENE DA UN MATRIMONIO (2ª-3ª)

Dopo il film e un documentario sull'Antartide il pomeriggio prosegue con due episodi dell'originale tv di **Ingmar Bergman** con **Liv Ullmann** ed **Erland Josephson** (foto). L'incrinatura del rapporto tra Marianne e Johan, finora celata, esplode dopo l'aborto. Lei cerca un rimedio, ma invano. Durante un weekend lui rivela alla moglie che ha una relazione con una giovane studentessa.



14,35

GUARDIE E LADRI

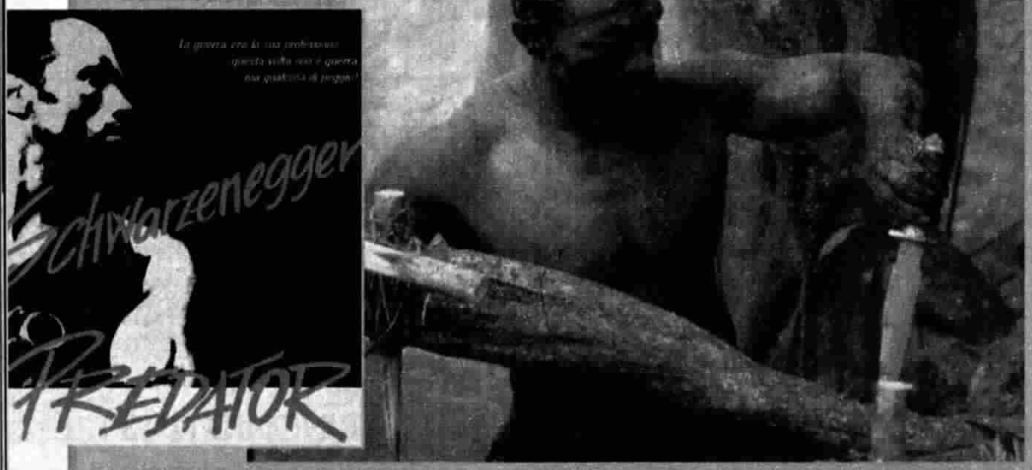
Comico-sentimentale con **Aldo Fabrizi**, poliziotto, che dà la caccia a **Totò**, abile truffatore (i due nella foto). Fra contrattempi ed equivoci buffi, la guardia scopre la casa del ladro che gli sfugge sempre, ma s'affeziona alla sua famiglia, ignara di tutto.

19,45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Renata Quaquarelli di Bari, residente a Bologna dove gestisce un piano bar (nella foto, con **Mike Bongiorno** e il campione in carica **Gianluigi De Martini**, agente di commercio milanese), tenta di aggiudicarsi il titolo assieme all'altro sfidante, l'impiegato **Gisberto Ciarapica** di Perugia.

20,30



Dalle prime immagini si pensa ad un film alla Rambo... Ma nella giungla sudamericana non ci sono solo guerriglieri. Il comandante Dutch (**Arnold Schwarzenegger**) vede i suoi compagni uccisi in modo atroce da una spaventosa cosa venuta dallo spazio. Regìa di John McTiernan, effetti speciali di Greenberg.

20,35

I QUATTRO FIGLI DI KATIE ELDER

Western con **John Wayne, Dean Martin, Earl Holliman** e **Michael Anderson** (foto). Quattro fratelli sospettano qualcosa di losco dietro la morte della madre e la vendita della fattoria di famiglia. Tutti gli indizi conducono a un commerciante assetato di potere.

02/21225

8,40	**Frontiere dello spirito**
9,25	**Arca di Noè — Week end al cinema**
10,30	**Il Girasole.** Con Raffaella Bianchi
11	**Block-notes.** Attualità
—	**Il mondo del bebè — Prevention — Piacere Italia — Première**
12	**Anteprima — Rivediamoli.** Con F. Pierobon
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,15	**Domenica al cinema con Lello Bersani**
14,35	Guardie e ladri (1951). Film comico. Regìa di Steno e Mario Monicelli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi — **Première**
17	**Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
17,30	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,45	La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20,30	Predator (1987). Film d'avventura. Regìa di John McTiernan. Con Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers
22,35	**Dieci e lode**
23,05	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,35	**Italia domanda.** Con G. Letta — **Première**
0,40	**Marcus Welby - L'ora di Hitchcock.** Telefilm — **Première**

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Occhio su Hollywood.** Telefilm
9	**Cadillac.** Replica — **Première**
9,30	**Il grande golf.** Replica
10,30	**Gaia.** Replica
11	**Ciak.** Replica — **Week end al cinema**
11,50	**Parlamento in.** Replica
12,30	**Ciao ciao.** *Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa Family!* — **Week end al cinema**
13,45	**Marilena.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
16,10	**La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17,20	**Ribelle.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
18,30	**La donna del mistero.** 7ª puntata. Telenovela. Con Luisa Kuliok. Replica
20,35	I quattro figli di Katie Elder (1965). Film western. Regìa di Henry Hathaway. Con John Wayne, Dean Martin
23	**Domenica in concerto.** *W. A. Mozart:* Sinfonia in sol minore K.183. *L. van Beethoven:* Sinfonia n. 3 «Eroica». Orchestra Filarmonica della Scala dir. Riccardo Muti — **Première**
0,25	**Salto nel tempo** (1984). Film. 1ª visione tv. Regìa di Val Guest. Con Carol Linley — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**Capitan Power.** Telefilm
13,30	**E papà tornerà** (1983). Film. Regìa di Armando De Guzman. Con Rudy Fernandez, Charo Santos
15	**Senza sosta** (1968). Film. Regìa di Maury Dexter. Con Patty McCormack, Harry Dean Stanton
16,30	**Un segreto per sempre** (1986). Film drammatico. Regìa di Gilbert Cates. Con Lindsay Wagner, Peter Coyote, Taliesin Jaffé
18-19	**Gli inafferrabili.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Bim Bum Bam.** *Ti voglio bene Denver - Evviva Palm Town - Isidoro e Riff Raff - Jem - Kidd video - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni animati — **Week end al cinema**

10,30 **USA Sports.** Con Dan Peterson

12,20 **Guida al Campionato.** Con S. Piccinini e M. Mosca — **Week end al cinema**

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica

14,45 **Domenica Zip.** Attualità

15 **Buzz.** Show. Replica

16 **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Ti voglio bene Denver - Holly e Benji.* Cartoni animati

18 **Nata libera.** Telefilm. *Il rinoceronte bianco*

19 **Evviva Palm Town - The Real Ghostbusters - Amici Puffi.** Cartoni animati

20,30 **Paperissima Sprint.** 1ª puntata

21 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. 13ª puntata

22,30 **Mai dire gol.** Con Gialappa's Band

23 **Tenere cugine** (1980). Film erotico. 1ª visione tv. Regia di David Hamilton. Con A. Shute, T. Tenevi — **Première**

0,55 **Rock a mezzanotte: Jan Michel Jarre**

1,55 **Mike Hammer, investigatore privato.** Telefilm — **Première**

06/33042711

8 **Snack.** Cartoni animati. *Casper - Felix - Plastic Man - Scooby Doo*

9,55 Valzoldana. **Sci: Slalom speciale femminile.** Coppa del mondo. 1ª manche

11 Valloire. **Sci: Supergigante maschile.** Coppa del mondo

12 San Pietro: **Angelus**

12,15 **Domenica Montecarlo.** Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni

12,55 Valzoldana. **Sci: Slalom speciale femminile.** Coppa del mondo. 2ª manche

14 **La scomparsa del volo 412** (1974). Film d'avventura. Regia di Jud Taylor. Con Glenn Ford, Bradford Dillman

16 **George Michael Special**

17,15 **Viaggio al pianeta Venere** (1953). Film commedia. Regia di Charles Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello

19 **Appunti disordinati di viaggio.** Con Andrea Gris. Programma di Sergio Colabona. Regia di Cristina Maver

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi

22,30 **L'ottava moglie di Barbablù** (1938). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Gary Cooper, Claudette Colbert

24 **Cleopatra Jones: licenza di uccidere** (1973). Film poliziesco. Regia di Jack Starret. Con Tamara Dobson, Brenda Sykes

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Sportacus Speciale**

20,30 **Ombre rosse** (1939). Film western. Regia di John Ford. Con Claire Trevor, John Wayne

22 **Diario di soldati.** Documentario. Con Riccardo Cucciolla

22,30 **6.000 km di paura** (1978). Film drammatico. Regia di Albert Thomas. Con Joe Dallessandro, Eleonora Giorgi

24-1 **Gli inafferrabili.** Telefilm

SHOW

22,30

MAI DIRE GOL

I tre della Gialappa's band (da sinistra, **Carlo Taranto, Giorgio Gherarducci** e **Marco Santin**) irridono agli avvenimenti curiosi del campionato: rigori sbagliati, rovesciate a vuoto, giocatori espulsi che rifiutano di uscire, sfottò dei tifosi e contorsioni dialettiche degli allenatori.

TMC SPORT

20,30

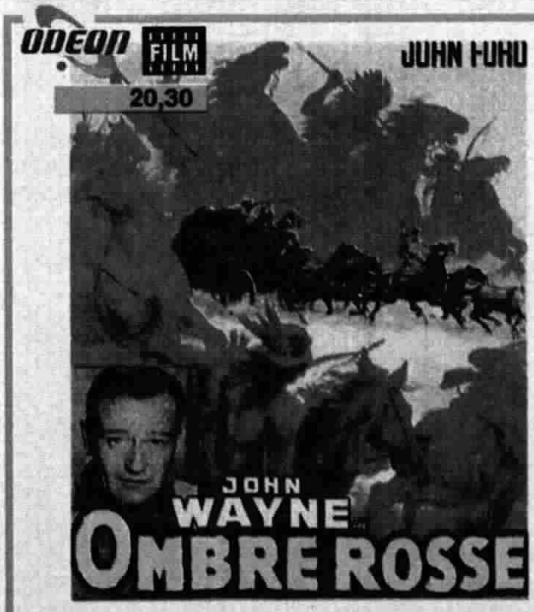
GALAGOAL

In occasione del derby capitolino è prevista la partecipazione del sindaco Franco Carraro. Conducono **Massimo Caputi, Alba Parietti** e **José Altafini** (foto). In studio, il giornalista Gianni Melidoni e alcuni giocatori di Roma e Lazio, mentre sarà effettuato un collegamento con il *Corriere dello Sport* e il direttore Domenico Morace.

22,30

L'OTTAVA MOGLIE DI BARBABLÙ

Ernst Lubitsch rilegge la fiaba popolare a ruoli rovesciati, con **Gary Cooper** e **Claudette Colbert** (foto). Un miliardario americano, dopo sette divorzi, s'innamora della bella figlia di un marchese rovinato e la chiede in moglie. Ma lei pretende pesanti garanzie.



20,30

Western capolavoro che rivelò **John Wayne**. Su una diligenza, minacciata dai pellerossa, viaggiano un cow-boy che va a compiere una vendetta, una prostituta di buon cuore, un medico alcolizzato, la moglie incinta di un ufficiale, un giocatore di professione, un rappresentante di alcolici e un banchiere disonesto.

cinquestelle FILM

20,30

I PERICOLI DI PAOLINA

Avventurosa commedia con **Pat Boone, Pamela Austin** e **Terry Thomas** (foto). Due giovani, cresciuti in un orfanotrofio, scoprono di amarsi, ma le circostanze li separano. Lei vaga di famiglia in famiglia come istitutrice e finisce in Africa, mentre lui diventa ricchissimo e si mette a cercarla ovunque.

MUSICA

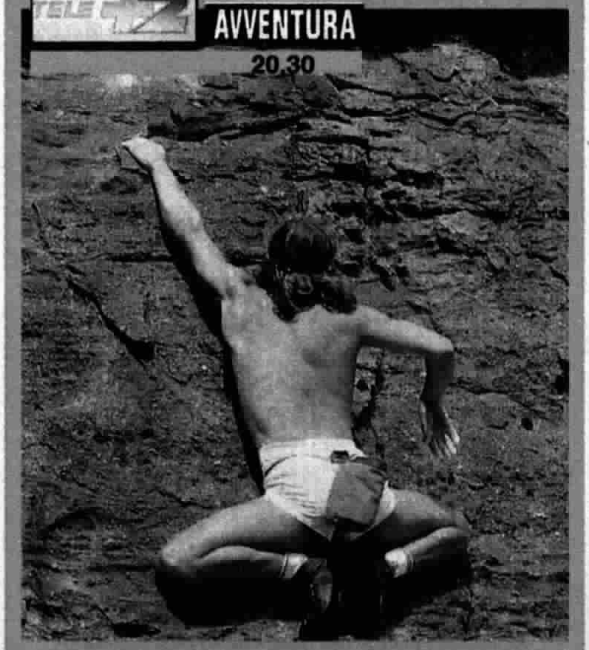
0,30

NOTTE ROCK

Con *You can't deny it* torna **Lisa Stanfield** (foto), la giovanissima cantante inglese divenuta popolare in tutto il mondo l'anno scorso. Il suo maggior successo è l'album *Affection*, miscela di dance e funky bianco con influenze di jazz. Infatti, va ricordato che Lisa Stanfield è stata la voce solista del gruppo jazz Blue Zone.

TELE 2 AVVENTURA

20,30



CAMPO BASE

Il primo servizio è dedicato a **Patrick Edlinger** (foto), famoso free-climber; il secondo mostra una festa popolare con prove di abilità, danze sacre e accordi matrimoniali; il terzo è sulla Repubblica Dominicana che prepara il cinquecentenario della sua scoperta.

ITALIA 7 TELEFILM

19,30

BARETTA

Nell'episodio di oggi Tony Baretta (**Robert Blake**, foto) è alle prese con una serie di furti di autocarri che trasportano alcool di contrabbando. Baretta sospetta di alcuni uomini dell'azienda e, per scoprirli, si fa assumere come autista.

cinquestelle 02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Italia Cinquestelle**
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Attualità regionale**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**I pericoli di Paolina** (1967). Film commedia. Regia di Herbert B. Leonard e Joshua Shelley. Con Pat Boone, Terry Thomas
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Notte sport**
23	**Speciale con noi**

VIDEOMUSIC 02/654661

9	**Video a rotazione**
12,30	**The Byrds in concerto**
13,30	**Edie Brickell Special**
14	**Best of Hot Line**
15	**Stevie Winwood Special**
15,30	**Best of Hot Line**
16,30	**Best of Blue night — Video novità**
0,30	Notte rock

ITALIA 7 02/85411

13,30	**Tradimento** (1974). Film drammatico. Regia di Gordon Hessler. Con Amanda Blake
15	**Il meglio del West.** Telefilm
15,30	Programmazione locale
17,05	**Spy force.** Telefilm
18,05	**Messaggio a mia figlia** (1973). Film drammatico. Regia di Robert M. Lewis. Con Martin Sheen, Bonnie Bedelia
19,30	**Baretta.** Telefilm. *Barney*
20,30	**Lacrime napulitane** (1981). Film commedia. Regia di Ciro Ippolito. Con Mario Merola
22,30	**Compiti a casa** (1982). Film drammatico. Regia James Beshears. Con Joan Collins
0,15	**Premiata agenzia Whitney.** Telefilm

TELE 2 02/85411

10	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
11,45	**Pallavolo: Campionato mondiale club**
13,30	**Sportime Domenica.** Con Franco Ligas
14,30	**Pallavolo: Campionato mondiale club.** Finale 3° posto
17,30	**Pallavolo: Campionato mondiale club.** Finale 1° posto
20	**Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica
20,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
22,30	**Eurogolf: Torneo Volvo Masters.** Replica
23,30	**Pallavolo: Campionato mondiale club.** Finale 1° posto. Replica

SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO FINO A SAN SALVADOR

TV RADIOCORRIERE

aesse gioielli
OFFICIAL LICENSEE

...e per tutta la durata del concorso, chi si abbona al TV RADIOCORRIERE ricevera' in omaggio una mascotte ufficiale" "COLOMBO '92 " in ORO *!

DA GENOVA ALLA SCOPERTA DELL'AMERICA UNA MAGNIFICA AVVENTURA TUTTA DA GIOCARE PER VINCERE UN ... NUOVO MONDO DI GIOIELLI !

COME SI GIOCA :

Ogni settimana vi proporremo un quiz con un protagonista d'eccezione: Cristoforo Colombo. Le immagini narreranno la sua vita avventurosa, a partire dalla natia Genova fino alla scoperta del continente americano. Per risolvere il quiz scegliete una delle tre risposte qui a fianco e tracciate una x nell'apposito spazio. Compilate quindi il coupon, ritagliatelo e speditelo al TV RADIOCORRIERE. Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato la giusta soluzione, verranno estratti a sorte 50 coupon. I primi 25 estratti vinceranno la **mascotte ufficiale "Colombo'92" in oro e smalto;** *i secondi 25 estratti vinceranno* **il distintivo ufficiale "Colombo'92" in argento e smalto.** *Al termine del concorso verra' infine sorteggiata una* **SUPER-MASCOTTE"GATTO CRISTOFORO in oro, smalto e brillanti** *e un* **viaggio e soggiorno di una settimana per una persona a SAN SALVADOR** *per andare a scoprire i Caraibi sulla rotta di Colombo! Tutti i premi in palio in oro e argento sono realizzati da AESSE GIOIELLI - OFFICIAL LICENSEE.*

Ancora una tappa attendeva le tre caravelle prima di affrontare l'ignoto: un gruppo di isole, non lontane dall'Africa, dove Colombo intendeva rifornirsi di acqua, legna, viveri. Ma la sosta si prolungò più del previsto poichè la Pinta riportò gravi danni al timone e dovette essere riparata. Colombo, perciò, fu costretto a fermarsi fino al 6 settembre nelle "Isole Fortunate", nome con il quale erano note fin dall'antichità. Oggi, invece, tutti le chiamano.....a voi la risposta:

❑ Isole Canarie ❑ Isole di Capo Verde
❑ Isole Azzorre

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTA' _____ (prov _____)

TEL _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
TV RADIOCORRIERE - SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA

* ORO 333/1000

AUT. MIN. RICH.

PORTATORI DI HANDICAP: un'analisi delle politiche di intervento nella nuova trasmissione di Radiouno, Noi come voi

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 **GR 1 Copertina**

8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Massimo Camisasca

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergetico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
12 Meteo

12,51 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Music store, al passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo con Piero Baldini e Dina Braschi. Regia di Luciano Francisci

14 **Meteo**

14,01 **Sottotiro.** Condotto da Edoardo Ballone

14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi

16,30 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi

17,30 **Carta Bianca Stereo**

19,09 **GR 1 Sera - Meteo**

19,29 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,34 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizz. di Stefano Macrino

20,04 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Giovanni Sollima: Siciliana con variazione ♦ Patrizio Esposito: Aria (Chitarrista Bruno Battisti D'Amario) ♦ Claudio Valenti: Sfere (Trio d'archi - Trio Mirò)

20,30 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Nabucco.** Opera in quattro atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Nabucodonosor: Paolo Silveri; Ismaele: Mario Binci; Zaccaria: Antonio Cassinelli; Abigaille: Caterina Mancini; Fenena: Gabriella Gatti; Il gran sacerdote di Belo: Albino Gaggi; Abdallo: Luciano Francardi; Anna: Beatrice Preziosa. Direttore Fernando Previtali. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gaetano Riccitelli
Nell'intervallo (ore 21,13 circa): **Saper dovreste**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Massimo Rendina

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18 19,05 21,10 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
14,10
Ondaverdenotte Notturno Ital. Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. Cultura cercasi».** Un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Rocco Carbone. Regia di Vito Conteduca
6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione

8,45 **I migliori libri della nostra vita.** Viaggio fra i best-sellers nell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. A cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,36 **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 **Il setaccio.** A cura di Franca Guerini. Condotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,46 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi

14,10 **GR regione**

14,25 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
15,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,30 GR 2 Notizie - Bolmare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino

21 **Le città cantate.** Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Leo Antinozzi prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

7,10 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 61° canto

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nierenstein. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. Tarrega: Recuerdos de la Alhambra, studio per chitarra (Sol. N. Yepes) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: La favola della bella Melusina, ouverture op. 32 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 239: Marcia (Maestoso) - Minuetto e Trio - Rondò (English Chamber Orch. dir. J. Tate) ♦ C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: Allegretto ben moderato - Allegro - Recitativo fantasia - Allegretto poco mosso (D. Oistrakh, vl.; L. Oborin, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1990-'91.** Orchestra da Camera del Concertgebouw di Amsterdam. Direttore Gilbert Varga. W. A. Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 22: Allegro - Andante - Allegro molto — Eine kleine Nachtmusik K. 525: Allegro - Romanza (Andante) - Minuetto (Allegretto) - Rondò (Allegro) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 64 in la maggiore: Allegro con spirito - Largo - Minuetto e Trio - Finale (Presto)

11,45 **Giornale Radio Tre flash. Economia Tre.** Settimanale economico-sindacale del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 9ª puntata

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Mela Cecchi

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 61° canto

14,10 **Antologia** (I parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e Giorgia Niso con la collaborazione di Marino Sinibaldi — Un ritratto dal vivo: Raffaele La Capria. «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Antologia** (II parte). «Il pensiero musicale contemporaneo tra presente e memoria» di Emanuele Pappalardo

20,05 **Concerto barocco.** L. N. Clérambault: Orphée (dal 1° Libro delle Cantate) (R. Yakar, sopr.; R. Goebel, vl.; W. Hazelzet, fl.; Ch. Medlam, v.la da gamba; A. Curtis, cemb.) ♦ N. Gigault: Quattro brani per organo: Et in terra pax - Récit de cromorne en taille - Fugue à trois sur l'Agnus Dei - Prélude du premier ton (Sol. C. Terrasse)

20,35 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 61° canto

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 Dall'Aula Magna dell'Università degli Studi «Caldora» di Rende. **VI Festival Musica d'Oggi 1990.** Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». O. Respighi: Quintetto in fa minore, per pianoforte e archi (V. De Vita, pf.; A. Salvatore e M. Buffa, vl.i; R. Mallozzi, v.la; L. Lanzillotta, vc.) ♦ M. Tutino: The game is light, per violino — The game is broken, per oboe — The game is lost, per clarinetto (A. Salvatore, vl.; G. Pardelli, ob.; C. Scarponi, clar.) ♦ G. Petrassi: Duo, per violino e viola (A. Salvatore, vl.; A. Vismara, v.la) ♦ G. C. Taccani: Parade, per oboe, clarinetto e chitarra (1ª esecuzione assoluta) (G. Pardelli, ob.; C. Scarponi, clar.; L. Sini, chit.) ♦ A. Mannucci: Dedica, per chitarra e quartetto d'archi (L. Sini, chit.; A. Salvatore e M. Buffa, vl.i; R. Mallozzi, v.la; S. Meo, vc. Direttore L. Lanzillotta) ♦ F. E. Scogna: Risonanze, per quartetto d'archi (1ª esecuzione assoluta) (A. Salvatore e M. Buffa, vl.i; A. Vismara, v.la; L. Lanzillotta, vc.) (Registrazione effettuata il 9 maggio 1990)

22,15 **Il senso e il suono.** «Parole cortesi» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 4ª trasmissione

22,45 **Serenata.** L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56: Allegro - Largo - Rondò alla polacca (S. Richter, pf.; D. Oistrakh, vl.; M. Rostropovich, vc. - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ R. Schumann: Manfred, ouverture in mi bemolle maggiore op. 115 (I Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler) ♦ F. Liszt: Tre Liebersträume per pianoforte op. 62 (Sol. A. Ciccolini) ♦ G. Fauré: Fantaisie op. 73 (trascriz. di L. Aubert) (Fl. W. Bennett - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Il motor show

Una
FIAT TIPO i.e. 16v
in palio tra coloro che
acquistano
i biglietti in prevendita.

Aut. Min.

Bologna 7/16 Dicembre

PREVENDITA BIGLIETTI:
presso gli sportelli della
BANCA COMMERCIALE ITALIANA
a partire dal 15 Novembre

NUMERO UNO
il conto per i giovani

Marlboro
World Championship Team
HELMETS BY
BIEFFE

Ma... ti ricordi
chi ci ha presentati?

Grazie a lui è stato facile
rompere il ghiaccio,
che personalità, così forte...

... e che sapore.

Era con ghiaccio o senza?

Cointreau: forte con sapore.

con o senza ghiaccio

STEREO UNO

14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
16,30 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
17,30 **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfera
18 **Ondaverdeuno**
19,05 **Ondaverdeuno**
19,09 **GR 1 Sera - Meteo**
19,29-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,25-19,26 **Stereosport**
— **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
16,30 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
17,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Musiche e notizie
18,27 **Ondaverdedue** / 18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **F.M. News**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Luciano Ceri, Ernesto De Pascale, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Complessi di musica leggera. **1,36** Le canzoni del ricordi. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Per sola orchestra. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

►MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: Musiche di **N. Chedeville - W. A. Mozart - L. van Beethoven - K. Stamitz - S. Rachmaninov - J. Sibelius**

►7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Ottetto in fa maggiore per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto op. 166. **C. Franck**: Corale per organo n. 1 in mi maggiore

►9/UN QUARTETTO: D. Sciostakovic: Quartetto n. 9 in mi bemolle maggiore, per archi op. 117 - Quartetto Fitzwilliam

►9,30/RARITÀ MUSICALI: A. Piccinini: Due Composizioni per chitarrone. **D. Dragonetti**: Concerto in la maggiore, per contrabbasso e pianoforte

►9,45/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: La gazza ladra: sinfonia. **G. Spontini**: La Vestale: «Caro oggetto». **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Colpito qui m'avete...» - «Un dì nell'azzurro spazio». **G. Verdi**: I due Foscari: Scena e Cavatina con coro atto I. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Morte di Boris

►10,30/IL SOLISTA: PIANISTA IVO POGORELICH: S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la maggiore op. 82

►11/PER FIATI: V. D'Indy: Chansons et Danses, divertimento per orchestra di strumenti a fiato op. 50

►11,15/DOCUMENTI SONORI: Musica delle isole Ebridi di tradizione celtica

►11,30/COLIN DAVIS INTERPRETA FRANZ JOSEPH HAYDN: Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

►12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Vedel: Poenitentiae, dalla liturgia ortodossa per coro maschile. **L. Morago-Estevao**: Laudate pueri. **V. Lübeck**: Cantata «Es ist ein grosser Gewinn wer gottselig ist», per soli e orchestra da camera. **J. A. Hasse**: Regina Coeli, mottetto per contralto, coro e orchestra da camera. **P. I. Ciaikowski**: «Lodate il nome del Signore», dai Vespri, per coro a cappella op. 52

►12,55/DALL'OPERA PIANISTICA DI FREDERIC CHOPIN: GLI SCHERZI: Scherzo n. 1 in si minore n. 20 - Sol. V. Horowitz — Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 - Sol. A. Rubinstein — Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 - Sol. M. Argerich

►13,30/FILOMUSICA: A. Stradella: Sonata in re maggiore per tromba e doppio coro d'orchestra. **D. Auber**: La muta di Portici: «Du pauvre seul ami». **R. Schumann**: Genoveva: Ouverture. **G. Donizetti**: La figlia del Reggimento: «Salut à la France». **G. Fauré**: Nove Preludi per pianoforte op. 103. **I. Strawinsky**: Petrushka, scene burlesche in quattro quadri

►15/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT ARCHIV 423-938-2: **J. Dismas-Zelenka**: Sonata n. 1 in fa maggiore - H. Holliger e M. Bourgue, ob.i; K. Thunemann, fag.; L. Bucarella, cb.; Ch. Jaccottet, clav. DISCO COMPACT SUPRAPHON CO-2059: **X. F. Dussek**: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. J. Novotny - Pardubice State Chamber Orch. dir. L. Pesek. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-665-2: **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. DISCO COMPACT CBS MK/42320: **W. A. Mozart**: Quartetto in re maggiore K. 285 - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; S. Accardo, v.la; M. Rostropovich, vc. DISCO COMPACT ASV CD-DCA-581: **A. Glazunov**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 33 - London Symphony Orch. dir. Y. Butt

►17/CONCERTO DA CAMERA: MUSICHE DI BÉLA BARTÓK: Rapsodia n. 1, per violino e pianoforte — Sonata per pianoforte — Quartetto n. 2 per archi op. 17

►17,50/LA COMÉDIE-BALLET: J.-B. Lully: L'amour médicin, prologo — Les plaisirs de l'île enchantée, 1° intermedio da La princesse d'Elide — George Dandin où Grand Divertissement, pastorale — Monsieur de Porceaugnac où Le divertissement de Chambord, suite - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski

►18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: FLAUTO DIRITTO: FRANS BRÜGGEN E MICHALA PETRI: J.-Ch. Pepusch: Sonata n. 4 in fa maggiore, per flauto diritto e basso continuo. **F. M. Veracini**: Sonata in la minore per flauto diritto e basso continuo - F. Brüggen, fl. diritto; G. Leonhardt, clav.; A. Bylsma, vc. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo RV 442 - Orch. of the Eighteenth Century dir. e sol. F. Brüggen. **G. Ph. Telemann**: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo - Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. K. Sillito. **G. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo - Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown

►19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL BARENBOIM: H. Berlioz: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica in tre parti op. 17, testo di E. Descamps - Y. Minton, msopr.; F. Araiza, ten.; J. Bestin, bs. - Orch. et Choeur de Paris - M° del Coro A. Oldham

►21,05/DUE SONATE DI FRANCESCO MARIA VERACINI: Due Sonate, per violino e continuo op. 1

►21,30/I CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 - Sol. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

►22/BAROCCO: G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi. **H. I. F. von Biber**: Sonata a 6 «Die pauern Kirchfahrt». **J. Kuhnau**: Toccata e Fuga in la maggiore. **G. Muffat**: Florilegium secundum illustres primitiae

►22,40/'900 MUSICALE ITALIANO: I. Pizzetti: Concerto in mi bemolle per arpa e orchestra

►23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **J. Pachelbel - A. Vivaldi - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Chopin - O. di Lasso - C. Debussy**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sunnenseit'n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und Musik. 12,30 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 Ernst und heiter, so geaht's weiter. 17 Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Weisen aus Argentinien». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Argentinien». 18 Sportpourri. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele. Schwetzinger Festspiele 1990. A. Corelli, A. Steffani, H. Purcell, G. F. Händel, A. Scarlatti, A. Vivaldi. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Kozorog». Napisal F. Bevk, dramatizacija in režija: S. Verč. IV. del. Produkcija: Radio Trst A. 10,40 Soft music. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev. 12,30 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Variete: Ulicg Castaldi - 9. oddaja. 14,55 ca. Country glasba. 15,30 Sport in glasba. 17 V studiu z vami: Sergej Verč. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 13 SHOW

FANTASTICO BIS

Quattordici minuti in diretta per rivivere con **Pippo Baudo** la puntata di sabato: commenti quasi «a caldo», gustosi dietro le quinte, piccoli segreti rivelati anche al grande pubblico. Nella foto, una presenza fissa del minishow quotidiano: è **Nino Frassica** accompagnato dalla valletta **Giampaola Panebianco**.

RAIUNO 20,45 FILM

SEAN CONNERY
F. MURRAY ABRAHAM
in
IL NOME DELLA ROSA

Versione cinematografica di Jean-Jacques Annaud forzatamente limitata alla traccia-base del best-seller fiume di Umberto Eco. Due monaci francescani, Guglielmo da Baskerville e il giovane Adso da Melk (**Sean Connery** e **Christian Slater**, foto), arrivano in un monastero benedettino. È in corso un'accesa disputa teologica funestata da una serie di misteriosi omicidi che hanno seminato il terrore nel convento.

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Gli echi del derby Roma-Lazio arrivano nella trasmissione di **Aldo Biscardi** (nella foto con **Irene Mandelli**). Tra le polemiche per la telefonata minacciosa in diretta e la riappacificazione tra Salvatore Schillaci e Fabio Poli, il programma si conferma campione di ascolto con uno share intorno al 13 per cento.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 Santa Barbara. 332° episodio. Telefilm
11 TG 1 - Mattina
11,05 Dai papà... sei una forza! (1973). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Vincent McEveety. Con Bob Crane, Barbara Rush, Kurt Russell. Prod.: Walt Disney. 1° tempo
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Dai papà... sei una forza! Film. 2° tempo
13 **Fantastico bis.** *Appunti sugli anni '80.* Conduce Pippo Baudo. Con la partecipazione di Nino Frassica
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Buthan, la terra del drago.* Prodotto dal Centro Studi Ricerche Ligabue. *Gli scoiattoli rossi.* Di Dilys Breese
15 Artisti d'oggi: Lorenzo Viani. Di Franco Simongini
15,30 Lunedì sport
16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,30 Parola e vita: le radici. *Domande sulla fede.* A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi
18 TG 1 - Flash
18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm
18,45 Santa Barbara. 333° episodio. Telefilm
19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario del PCI*
20,45 777 **Il nome della rosa** (1986). Film drammatico. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Sean Connery, F. Murray Abraham, Christian Slater, Feodor Chaliapin jr., Michael Lonsdale, Leopoldo Trieste. Coprod.: Cristaldi/Neue Constantin/Films Ariane/Raiuno
23 Telegiornale
23,10 Civiltà delle macchine: le idee. Un programma di Piero Ostellino e Pietro De Stefani e Marco Godano. Prod.: Tapeon-Gruppo EDO. Regia di Roberto Cacciaguerra
24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,20 Oggi al Parlamento
0,25 Appuntamento al cinema
0,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,10 Professione pericolo. Telefilm
12-14 D/E **Meridiana**
12 Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** Prod.: Telepool. 12ª p.
12,30 **Il padre scolaro.** 1ª puntata. Edizione italiana a cura di Milo Panaro
13 **Psicologia evolutiva.** *Dall'infanzia all'adolescenza.* Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 4ª puntata
13,30 **Viaggio nella giustizia minorile.** 5ª puntata. Regia di Alberto Chiantaretto
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 D/E **Universo città.** Un programma di Michele Gandin. 10ª puntata
15,30 Roma. **Bocce: Memorial Rizzoli**
16 Ciclocross che passione. Di A. De Zan
16,30 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino
17,40 Throb. Telefilm. *Salviamo il club.* 1ª parte
18,05 Geo. In studio Grazia Francescato

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,40 **I cartoni e le storie di Patatrac**
— **La famiglia bionica.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Un cane cieco*
— **Braccio di Ferro - Mr. Magoo - Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il piccolo investigatore*

8,40 **Adderly.** Telefilm. *Lezione di danza*

9,30 Monografie. **Le valli del Velino.** Prod.: Rai/DSE-Eta Beta di G. Giannotti

10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm

10,50 **Capitol.** 432ª puntata. Serie tv

12 **I fatti vostri.** Un programma di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Testi di Giulio Perretta. Regia di Michele Guardì

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 TG 2 - Diogene. Anni d'argento

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Sogni, ombre, amori e passioni
13,45 **Beautiful.** 166ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 **Quando si ama.** 642ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,05 **Destini.** 35ª puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser

15,35 Lo schermo in casa. **Il tesoro di Capitan Kidd** (1954). Film d'avventura. Regia di Lew Landers. Con Anthony Dexter, Eva Gabor. Prod.: U.A.

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** Confedilizia

17,25 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Alf.** Telefilm. *La sentinella.* 1ª parte

18,10 **Casablanca.** Di Gabriele La Porta e Franco Scaglia. Regia di B. Tracchia Tadian

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Sotto una cattiva stella.* Regia di Zbynek Brynych. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Giorgio Montefoschi. Coordinamento Alberto Isopi. Testi Stefano Rizzelli. Regia di Celestino Elia

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Cinema di notte. **Gulag 77** (1984). Film drammatico. Regia di Roger Young. Con David Keit, Malcom McDowell, David Suchet. Prod.: Lorimar

---

18,35 **Schegge di radio a colori.** Di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del Lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **Mica scema la ragazza!** (1972). Film commedia. Regia di François Truffaut. Con Bernardette Lafont, Claude Brasseur, Charles Denner. Prod.: Les Film

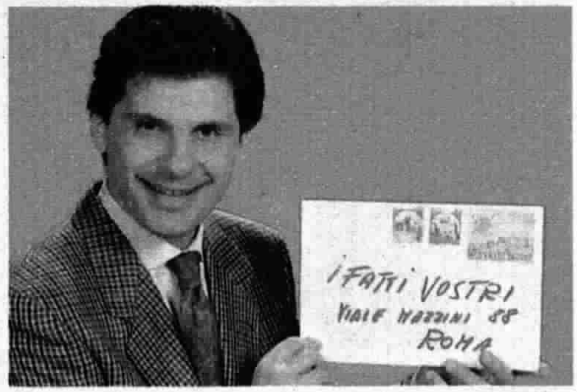
0,10 **TG 3 - Notte**

0,40 Bolzano. **Tennis: Trophy '90**

RAIDUE 12 SOCIETÀ

I FATTI VOSTRI

Inizia il nuovo programma di **Michele Guardì** (testi di **Perretta, Flora** e **Zamponi**) condotto da **Fabrizio Frizzi**. Una formula intelligente che entra nel quotidiano conservando la sua dimensione spettacolare. La piazza di un immaginario paese alle 12 in punto si anima del colorito brusìo popolare fatto di opinioni, commenti, proposte.



RAIDUE 13,15 RUBRICA

TG 2-DIOGENE. ANNI D'ARGENTO

La complessità, l'interesse e la vitalità del mondo degli anziani sono al centro del programma condotto da **Mariella Milani** (foto). Sei centralinisti rispondono tutti i giorni al numero 0769/7398 per raccogliere storie e segnalazioni.

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Gwyneth è furiosa per il viaggio a New York di Jeff e sua figlia Trisha e giura di fargliela pagare. Ad evitare nuovi guai, Trisha convince Jeff a tornare a Corinto da solo, un giorno prima di lei. Minnie racconta a Kate quali sono i rapporti fra Egypt e Clay: quelli di marito e moglie divorziati...

RAITRE 22,30 FILM

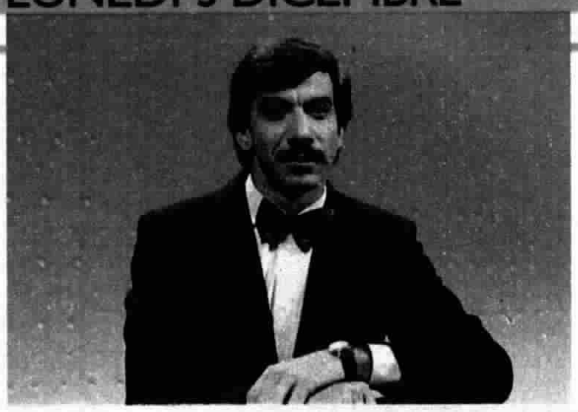
MICA SCEMA LA RAGAZZA!

Un sociologo, per un saggio sulla criminalità femminile, intervista Camilla che da bambina ha ucciso, volontariamente, il padre ubriacone. Dopo il riformatorio riuscì a farsi sposare, ma la sua vita non si «normalizzò». Anzi...

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Una ragazza appena uscita dal riformatorio è testimone di un omicidio. Scoperta in casa della vittima, di cui era stata ospite, finisce nelle mani della polizia. Il fratello dell'omicida riesce a identificare la ragazza e le fa la corte per ottenere il silenzio sull'identità dell'assassino. Ma la ragazza fugge via e il giorno dopo viene trovata annegata nel lago. L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, foto) entra in azione...



5 QUIZ 19,45

TRA MOGLIE E MARITO

«Per che cosa è stata più spesso presa in giro?»; «Prima di sposarsi sua moglie pensava che il matrimonio sarebbe stato...?». Tre coppie rispondono ai quesiti di **Marco Columbro** (foto).

5 FILM 20,40

Due giovani amici, Pete «Maverick» Mitchell e Nick «Goose» Bradshaw, riescono ad essere ammessi alla scuola aerea della marina USA. La scuola seleziona i migliori per preparazione tecnica e, soprattutto, disciplina. Pete (**Tom Cruise**, nella foto con **Kelly McGillis**) fa fatica ad adattarsi a queste regole... Sulle note di *Take my Breath Away*, cantata dai Berlin, i piloti si lanciano in voli spericolati e amori travolgenti.

SERIAL 13,40

SENTIERI

Harley è spaventata all'idea che Cameron possa scoprire che ha avuto una figlia e prega Frank di fare il possibile perché non lo venga a sapere. D'altra parte Frank è già costretto a cedere al ricatto di George, che vuol mantenere il traffico di pezzi di ricambio per auto rubate.

TELENOVELA 20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Giulia (**Luisa Kuliok**, nella foto con **George Martinez**) si appresta a partire per Roma dove concluderà il suo noviziato. Michele propone a sua moglie un viaggio in Europa: Elisa è malata, ma non vuole che il marito lo sappia, così inventa una scusa.

5 — 02/21225

7,50	**La piccola grande Nell — Première**
8,25	**Vedovo cerca moglie** (1951). Film sentimentale. Con Van Heflin, Patricia Nel — **Première**
10,30	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
12	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
12,45	**Tris — Cari genitori.** Quiz
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16,15	**Buon compleanno: 1987 — Première**
16,55	**Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
17,25	**Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,45	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**Top Gun** (1986). Film d'avventura. Regia di Tony Scott. Con Tom Cruise, Kelly McGillis
22,50	**Casa Vianello.** Telefilm. *Problemi di cuore*
23,20	**Maurizio Costanzo Show**
1	**Striscia la notizia.** Replica — **Première — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**Una vita da vivere.** Telefilm — **Première**
9,15	**Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
11,25	**La casa nella prateria.** Telefilm
12,30	**Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Magica, magica Emy!* Cartoni animati
13,35	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,40	**Sentieri.** Teleromanzo
14,35	**Marilena.** Telenovela
15,40	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
16,10	**Ribelle - La valle dei pini - General Hospital.** Teleromanzi
17,55	**Buon pomeriggio**
18	**Febbre d'amore.** Teleromanzo — **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbareschi
19,30	**Top Secret.** Telefilm
20,35	**La donna del mistero.** 9ª puntata. Telenovela. Regia di Diana Alvarez. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,45	**Maria's lovers** (1984). Film drammatico. Regia di Andrej Konchalowski. Con Nastassja Kinski, John Savage — **Première**
1	**Campo da tennis** (1984). Film. Regia di Cyril Franken. Con Peter Graves — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Fitness.** Settimanale di salute e bellezza. Replica
16,30	**Gente allegra** (1942). Film commedia. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Hedy Lamarr, John Garfield, Frank Morgan, Akim Tamiroff
18-19	**Gli inafferrabili.** Telefilm
19,30	**Transformers.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première — Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
13	**La famiglia Bradford.** Telefilm
14	**Happy Days.** Telefilm
14,29	**Un minuto al cinema**
14,30	**Supercar.** Telefilm. *Disonesto ma non troppo*
15,30	**Compagni di scuola.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.* Cartoni animati — **Première**
18,45	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
19,30	**Casa Keaton.** Telefilm. *Mia madre, la mia amica.* Con Michael J. Fox
20	**Cri Cri.** Telefilm. *Viva l'indipendenza*
20,30	**Complesso di colpa** (1975). Film giallo. Regia di Brian De Palma. Con Cliff Robertson, Geneviève Bujold, John Lightgow
22,30	**Buzz.** Show. 8ª puntata — **Première**
23	**No limits.** Speciale avventura — **Première**
0,35	**Mike Hammer - Benson.** Telefilm — **Première**

06/3304271

8,30	**Get Smart - Enigma.** Telefilm
10	**Quartieri alti.** Telefilm
10,30	**Terre sconfinate - Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Natura amica.** Documentario
13	**Sport News - Oggi News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Un'allegra fattoria** (1950). Film musicale. Regia di Charles Walters. Con Judy Garland, Gene Kelly
17	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
17,50	**Autostop per il cielo.** Telefilm
18,55	**Doris Day Show.** Telefilm. *La tigre*
19,30	**C'era questo, c'era quello.** Gioco
20	**TMC News**
20,30	**Domani si balla** (1982). Film commedia. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato, Paolo Stoppa
22,30	**Ladies & Gentlemen**
23,05	**Stasera News**
23,25	**Collegamento internazionale**
0,25	**Ti ricordi Dolly Bell?** (1981). Film drammatico. Regia di Emir Kusturica. Con Slavko Stimac, Ljiljana Blagovic

20	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30	**Il ritorno delle aquile** (1985). Film thriller. Regia di John Frankenheimer. Con Michael Caine, Anthony Andrews, Mario Adorf, Victoria Tennant, Lilli Palmer
22,30	**Contintasca.** Settimanale di economia - spettacolo
23	**Che ci fa un prete tra le Thailandesi?** Film comico. Regia di Robert Thomas. Con Maurice Risch, Jacques Balutin, Marion Game, Daniel Prévost
0,30-1	**I classici dell'erotismo.** Telefilm

FILM 20,30

La moglie e il figlio di un ricco uomo d'affari vengono rapiti, ma sono uccisi quando il piano criminoso fallisce. Anni dopo, in un viaggio in Europa, l'uomo incontra una ragazza che gli ricorda in modo impressionante la moglie scomparsa... La storia si ripete, l'uomo riceve una richiesta di riscatto identica a quella di quindici anni prima... Suspense con **Brian De Palma** che ricorda da vicino le storie di Hitchcock.

SPORT 23

NO LIMITS

Una corsa mozzafiato nel mondo dei personaggi che sfidano i limiti dello sport e della capacità umana. Le immagini di valanghe, regate, paracadutismo si alternano a interviste a sportivi come il subacqueo **Pipin** (foto), all'alpinista Messner, a giornalisti e medici.

FILM 20,30

IL RITORNO DELLE AQUILE

Noel (**Michael Caine**), architetto americano d'origine tedesca, scopre di essere erede di una colossale fortuna accumulata dal padre, il generale delle SS Henrich Clausen. Ma quattro miliardi di dollari fanno gola a troppi...

DOMANI SI BALLA

Un influsso extraterrestre diffonde un'inarrestabile frenesia di cantare e ballare. La frenetica allegria contagia rapidamente. Poi, quando tutto finisce, la vita torna noiosa come sempre. **Maurizio Nichetti** e **Mariangela Melato** sono due scalcinati redattori di una tv privata.

NUOVE IDEE AETERNUM

DOPPIA SODDISFAZIONE IN CUCINA GRAZIE ALLE ESCLUSIVE IDEE "GUSTO + LINEA" DI RE INOX.

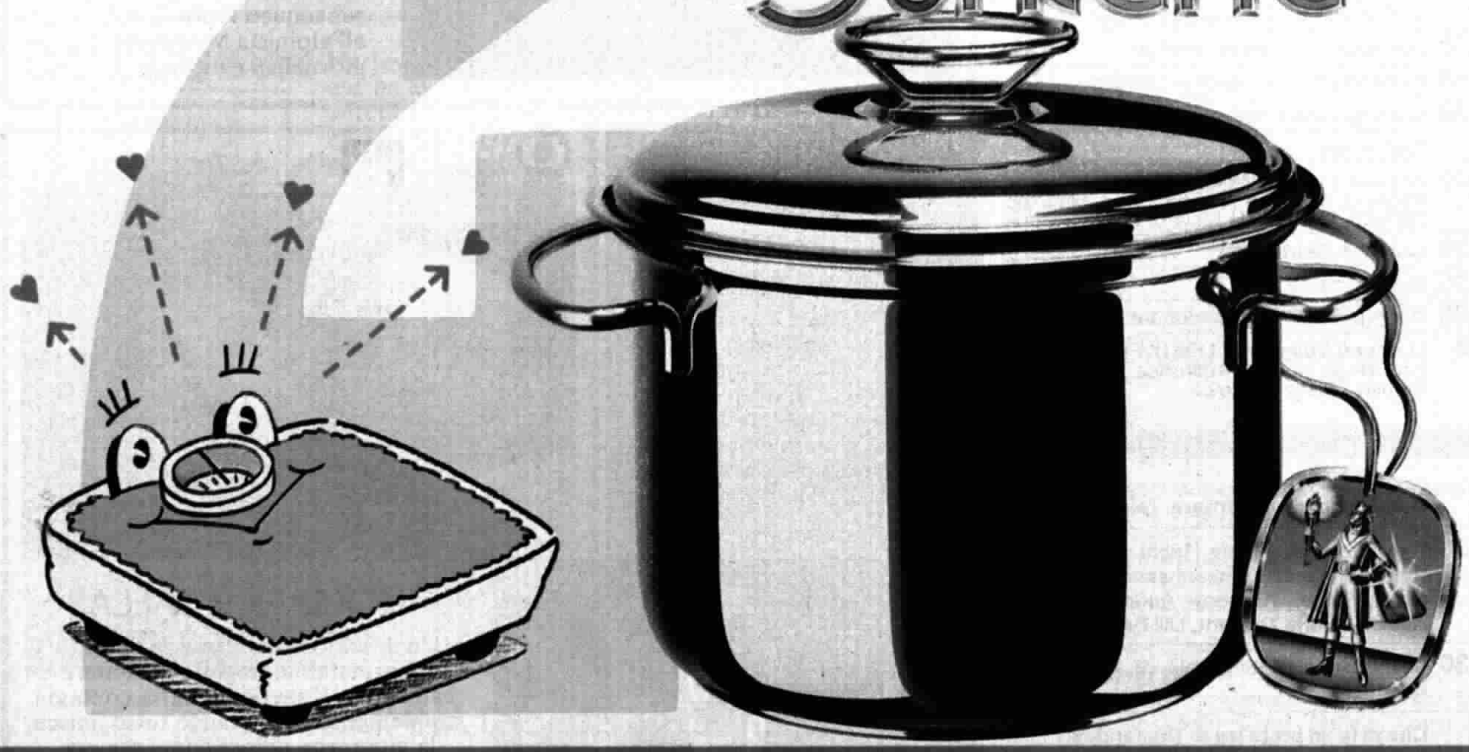
Oggi mangiare gustoso e mantenersi in forma è due volte più facile. Infatti, Re Inox Aeternum, accanto alla famosissima e davvero soddisfacente **Serie Dietetica EURO**, presenta ora la nuova, bellissima **Serie Dietetica EURO SUPREME.**

Una nuova Serie per cotture dietetiche che, alla elevatissima qualità di cottura - anche senz'acqua nè grassi - propria della Serie Dietetica EURO, unisce una eleganza suprema ed una fantastica praticità d'uso.

Così oggi, con la Serie Dietetica EURO e la nuova Serie Dietetica EURO SUPREME, è due volte più facile trovare la Serie Dietetica Aeternum davvero ideale per Voi. **Ed è due volte più facile soddisfare perfettamente i Vostri giusti desideri di cotture sane, naturali, tanto ricche di gusto e tanto amiche anche della Vostra linea migliore.**

SERIE DIETETICA
EURO

SERIE DIETETICA
EURO SUPREME



AETERNUM → ♥ ← NUOVE IDEE DAL GRANDE AMORE

02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
12,30 **L'avventura delle piante.** Documentario
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Vite rubate.** Telenovela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport regionale**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**
23,45 **Speciale con noi**

02/654661

7 **On the air mattina**
9 **I video della mattina**
11,45 Video Italia
13 **Super Hit — Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 **Traveling Wilburys Special**
19,30 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte — Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Azucena - La grande vallata - Peyton Place.** Telefilm
16 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Il padre*
20,30 Cornetti alla crema (1981). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Edwige Fenech, Gianni Cavina
22,30 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,20 **Giudice di notte.** Telefilm. *Rabbia*
23,50 Gli ordini sono ordini (1972). Film comico. Regia di Franco Giraldi. Con Monica Vitti, Claudine Auger, Gigi Proietti
1,40 **Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

12,30 **Superwrestling.** Con Dan Peterson
13,30 **Pallavolo: Campionato mondiale club**
15,45 Eurogolf. Presenta Mario Camicia
16,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30 **Calcio: Campionato argentino**
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20 **Tuttocalcio**
20,30 **Speciale Bordo ring.** Di Rino Tommasi
22,15 **Sport parade**
23,15 **Eurogolf: Torneo Volvo Masters**
0,15 **Speciale Bordo ring.** Replica

MUSICA 11,45

VIDEO ITALIA

Simpatica coincidenza discografica tra padre e figlio: mentre Fabrizio De Andrè usciva con il suo album capolavoro *Le nuvole*, il figlio **Cristiano** ha pubblicato *L'albero della cuccagna*, un disco che mette bene a fuoco la sua identità di artista. Canzoni d'autore sulla scia dei grandi, De Gregori in testa.

FILM 20,30

CORNETTI alla CREMA

Timorato di Dio e abile sarto di abiti clericali, Domenico è padre e marito felice fino all'arrivo di Marianna. La ragazza ha velleità canore e Domenico, sotto false spoglie, cerca di aiutarla. Equivoci fra moglie e amici, fidanzati gelosi e forzuti con **Edwige Fenech, Lino Banfi** e **Gianni Cavina.**

15,45 SPORT

EUROGOLF

La trasmissione di Mario Camicia si occupa oggi del torneo europeo Volvo Masters sul circuito di Valderrama Sotogrande in Spagna. Fra i partecipanti il campione **Severino Ballesteros.** L'appuntamento è poi questa sera alle 23,15.

FILM 23,50

GLI ORDINI SONO ORDINI

Giorgia, signora borghese sposata ad un direttore di banca, decide di cambiar vita. Comincia con il fare dispetti al marito, cercando di provocarlo; finisce, una volta cacciata di casa, per cercare nuove forme di autonomia. **Monica Vitti** (nella foto con **Gigi Proietti**), femminista, diretta da Franco Giraldi.

IL NUOVO TRIBASIC UN

SELÈNIA

Ti premia!

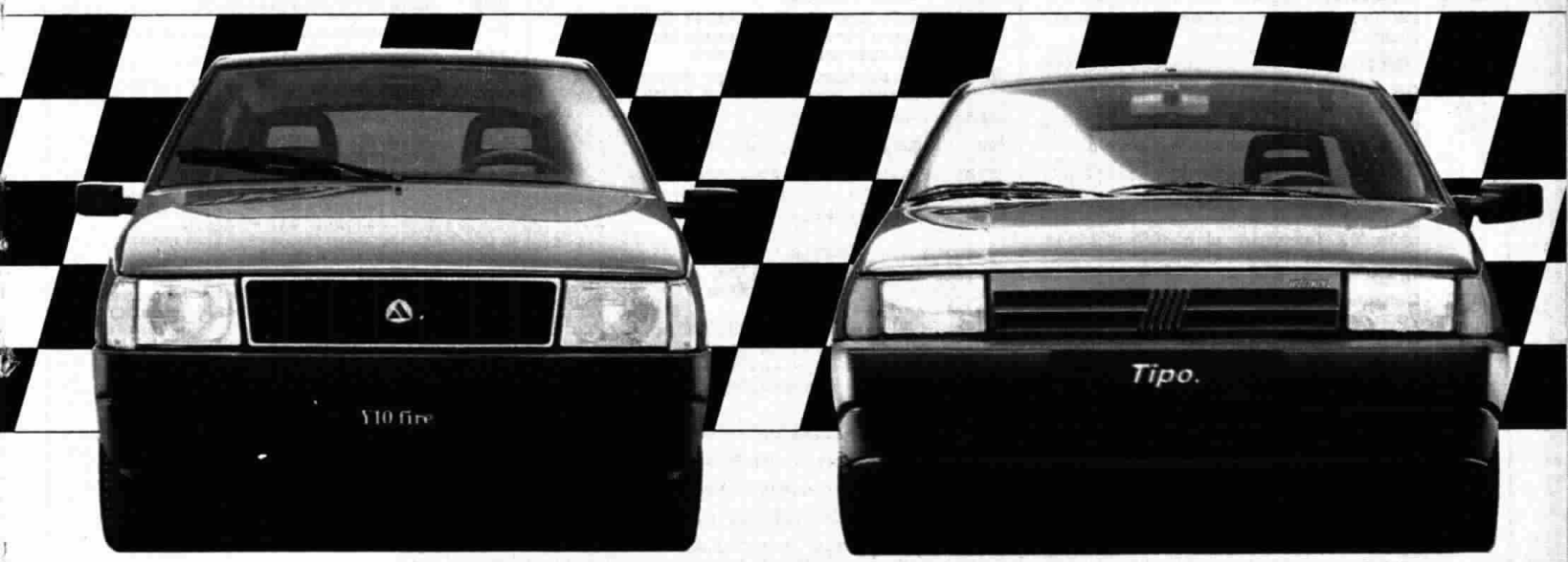
VINCI LA FAVOLOSA

164 TURBO

D.M. 4/7266 I vincitori saranno avvisati a mezzo lettera e i loro nomi saranno pubblicati su TV RADIOCORRIERE. Scade il 2.01.91

Fiat Lubrificanti

IVERSAL OIL PRESENTA



... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE Y10

E UNA ELEGANTE *Tipo.*

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.
Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonchè all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!
Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!
Leggi il regolamento sulla cartolina.

La domenica pomeriggio Con RAFFAELLA CARRA' su

RAIDUE

Fiat Lubrificanti

PER GLI APPASSIONATI di musica latino-americana un viaggio nei ritmi del Brasile, oggi, DSE, Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahamana.** Di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 20ª ed ultima puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Flavia Fortunato presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Angela Baraldi, Franco Fasano, Mario Ongaro e Gino Pollazzi

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Spaziolibero.** FNAARC - Federazione Nazionale Associazioni Agenti e Rappresentanti di Commercio
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. La geografia del dandy — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Viaggio musicale nell'America del Sud - Brasile.** A cura di Mariella Serafini. Ideato e realizzato da M. Luvini. 4ª (Replica)
18,30 **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. Lenz Rifrazioni presenta: «Gli idioti sognatori». Letture polifoniche da Dostojeskij. Musiche di P. Mattioli. Regia di M. F. Maestri
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Mario Garbuglia. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 Emilio Bonucci in **La vita di Van Gogh.** Sceneggiato di Germana Galizia. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Isa Danieli in **Eleonora de Fonseca Pimentel.** «Una donna nella rivoluzione». Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Lucio Romeo (Replica)
21,30 Radio anch'io '90 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce. Realizzazione di G. Terribili
22 **Due più due.** Con Giorgio Bracardi e Mario Marenco. Realizzazione di Sergio Fedele
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan, Sergio Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**
15 **Senso.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Biasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio G. Marata. «Vi racconto una commedia», Rita Sala ripropone: «La fortuna con la F maiuscola» di De Filippo (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nierenstein. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. G. Rossini: Il viaggio a Reims, sinfonia ♦ K. Ditters von Dittersdorf: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore D. 417 «Tragica»

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dal Liceo Classico Ivo Oliveti di Locri Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Silvio Di Francia, Michela Garbin. Assistente al programma Alessandra D'Angelo. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
11 **Concerto del mattino** (II parte). F. Geminiani: Concerto grosso in re maggiore per due violini, viola, violoncello obbligato e ripieno op. 3 n. 1 ♦ W. A. Mozart: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 246 ♦ J.-Ph. Rameau: Preludio e Allemando per cembalo

11,45 **Giornale Radio Tre**

12 **Oltre il sipario,** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **L'arte della seduzione.** Variazioni sul comportamento amoroso nella letteratura occidentale. Testi di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Regia di Giancarlo Palermo. 1ª puntata: «Seduzioni eroiche»

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason** (I parte). Un programma presentato da P. Capirci. Novità in compact. Selezione di B. Re. C. M. von Weber: Euryanthe, ouverture (Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski) (EMI CMS 763509) ♦ A. Bruckner: Dalla Sinfonia n. 9 in re minore: Solenne, misterioso (Orch. Sinf. della Radio di Amburgo dir. G. Wand) (RCA RD60365)

14,45 **Giornale Radio Tre**

15 **Diapason** (II parte). Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Org. B. M. Papi
17,30 **Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. Curato e diretto da Franca Lipparoni
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Dirige Leonard Bernstein. Selezione di Monica Nonno

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica come sfondo con Gianfranco Zaccaro

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 Dall'Auditorium di Gorizia. **Concerto dei premiati al IX Concorso Internazionale di violino «Premio Rodolfo Lipizer» 1990.** Direttore Josef Wilkomirski. Presentazione di Guido Pipolo. L. van Beethoven: Dal Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 (Sol. G. Nikitin, URSS - Terzo classificato) — Dal Concerto in re maggiore per violino e orch. op. 61 (Sol. M. Dal Don, Italia - Seconda classificata) ♦ J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 (Sol. M. Kanno, Giappone - Prima classificata). Orch. Filarm. dei Sudeti di Walbrzych - Polonia (Reg. eff. il 16-9-1990)
22,35 **Supplemento di Terza pagina.** «Di gran carriera». Sei profili cinici di Beppe Navello con Achille Millo. Regia di Beppe Navello. 3ª trasmissione: Jean Racine
23,05 **Blue note** - da Napoli presenta Gildo De Stefano

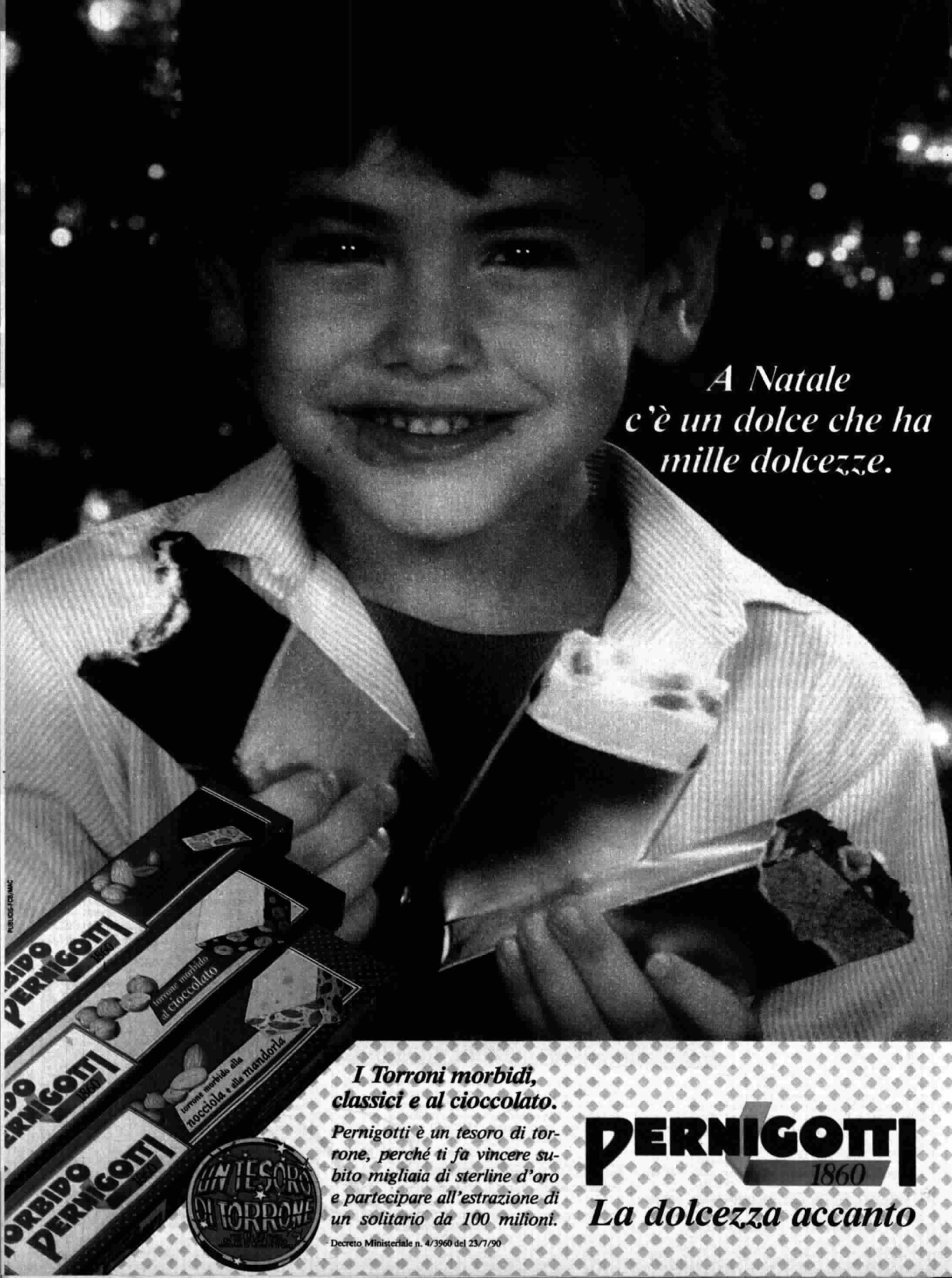
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Peccato Coprirle

GRAFICA & GRAFICA / CULT MODA

Calze *Levante*


A Natale
c'è un dolce che ha
mille dolcezze.
PERNIGOTTI
1860
torrone morbido al cioccolato
torrone morbido alla nocciola e alla mandorla
UN TESORO DI TORRONE
I Torroni morbidi,
classici e al cioccolato.
Pernigotti è un tesoro di torrone, perché ti fa vincere subito migliaia di sterline d'oro e partecipare all'estrazione di un solitario da 100 milioni.
Decreto Ministeriale n. 4/3960 del 23/7/90
PERNIGOTTI
1860
La dolcezza accanto
PUBLIGIS-FCB/MAC

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas
— **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Una città, una regione. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Eagles - Osibisa - The Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

►MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: F. Couperin: Sonata a quattro in re minore «La Sultane». **P. de la Rue**: Pater Coelis, mottetto. **G. Onslow**: Quintetto in fa maggiore per strumenti a fiato op. 81. **F. Schubert**: Alfonso ed Estrella: «Konntich ewig hier ver Weilen». **F. Chopin**: da «Dodici Studi op. 25» nn. 7-8-9-10-11-12. **S. Prokofiev**: Ala e Lolli, suite op. 20

►7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»

►8,25/INTAVOLATURE: Alfonso X il Saggio: Maravilliosos: Cantigas per due liuti arabi e chitarra. **Francesco da Milano**: Suite di quattro pezzi per liuto. **A. Piccinini**: Toccata e Corrente dal «I libro di intavolature» — Partite variate sopra l'aria detta «L'Alemana». **L. Milan**: Due Composizioni per vihuela da mano

►9/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA INGLESE: F. Bridge: Quartetto n. 4, per archi. **H. Howells**: Composizioni vocali da camera. **E. Elgar**: Variations on an original theme «Enigma» op. 36

►10,30/MUSICHE CORALI: F. Liszt: Hymne de l'enfant à son réveil, per coro femminile, arpa e organo. **J. Brahms**: Lieder da «Deutsche Volkslieder». **Z. Kodaly**: Undici Canti popolari da «Bicinia Hungarica». **I. Strawinsky**: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra

►11,25/I BIS DEL CONCERTISTA: J. S. Bach: Bourrée I e II dalla Suite n. 3 in do maggiore - Chit. A. Segovia. **F. Chopin**: Polacca n. 3 in la maggiore op. 40 n. 1 «Militare» - Pf. M. Pollini. **F. Kreisler**: Tambourin chinois op. 3 - Vl. E. Gruenberg. **G. F. Haendel**: Tema e variazioni in sol minore - Arp. N. Zabaleta. **P. de Sarasate**: Due Danze spagnole op. 26 - A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf.

►12/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: L. van Beethoven: Sonata n. 2 in sol minore, per violoncello e pianoforte op. 5 - Pf. R. Buchbinder. **M. de Falla**: Suite popolare spagnola - Pf. L. Pommers. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra op. 33 - Philharmonia Orch. di Londra dir. C. M. Giulini

►13/CONCERTO DI VALZER: F. Lehar: Eva, valzer. **F. Liszt**: Mephisto-Valzer. **R. Schumann**: Balleszenen op. 108, valzer. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64, valzer

►13,30/LE GRANDI ORCHESTRE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol.i A. Gold e R. Fizdale. **G. Mahler**: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

►15/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: L'Italiana in Algeri, ouverture. **G. Verdi**: Nabucco: «Anch'io dischiuso». **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». **R. Wagner**: Lohengrin «Einsam in Trüben Tagen». **R. Leoncavallo**: I Pagliacci: «Vesti la giubba». **C. M. von Weber**: Der Freischütz: Coro dei Cacciatori. **G. Verdi**: Falstaff: «L'onore! Ladri». **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Dove sono i bei momenti». **Ch. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: «E questo asilo ameno», aria con coro. **G. Puccini**: Tosca: «Ah quegli occhi! Qual'occhi al mondo». **Ch. Gounod**: Faust: Gloire immortelle. **L. van Beethoven**: Coriolano, ouverture op. 62

►16,20/COLIN DAVIS DIRIGE JEAN SIBELIUS: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. Sinf. di Boston

►17/FILOMUSICA: J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore, per archi op. 67 - Quartetto Melos di Stoccarda. **G. F. Haendel**: Fireworks Music, suite - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **R. Strauss**: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - M. Rostropovich, vc.; V. Devetzi, pf. **J. S. Bach**: Trio-Sonata n. 4 in mi minore, per clavicembalo a pedali - Sol. E. Power-Biggs

►18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: TROMBA: MAURICE ANDRÉ, WYNTON MARSALIS E JOHN WILBRAHAM: G. H. Stolzel: Sonata in re maggiore per tromba e archi. **L. Mozart**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André. **F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. J. Wilbraham

►19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COLLEGIUM AUREUM: M. Haydn: Zaire: Quattro pezzi dalle musiche di scena - Dir. F. I. Maier. MEZZOSOPRANO CATHY BERBERIAN: **C. Monteverdi**: Con che soavità, madrigale ad una voce - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. **C. Debussy**: Chansons de Bilitis: La flûte de Pan — La chevelure — Le tombeau de Naïdes (testi di P. Louys). **G. Gershwin**: Porgy and Bess: Summertime - Pf. B. Canino. PIANISTA KRYSTIAN ZIMERMAN: **F. Chopin**: Concerto n. 21 in fa minore, per pianoforte e orchestra op. 21 - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini. QUARTETTO D'ARCHI SMETANA: **L. Janacek**: Quartetto n. 2, per archi «Lettere intime». DIRETTORE IGOR MARKEVITCH: **A. Roussel**: Bacchus et Ariane, suite n.2, per orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi

►21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: R. Schumann: Manfred, musiche di scena in tre parti, per recitante, soli, coro e orchestra op. 115. Testo di G. Byron, vers. italiana e riduz. di C. Bene - C. Bene e L. Mancinelli, voci recitanti; F. Truffa, sopr.; R. Colombatto, contr.; V. Passuello, ten.; I. Bonomi, L. Folilela, A. Mameli e G. Robotti, bs.i - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Bellugi - M° del Coro F. Angius

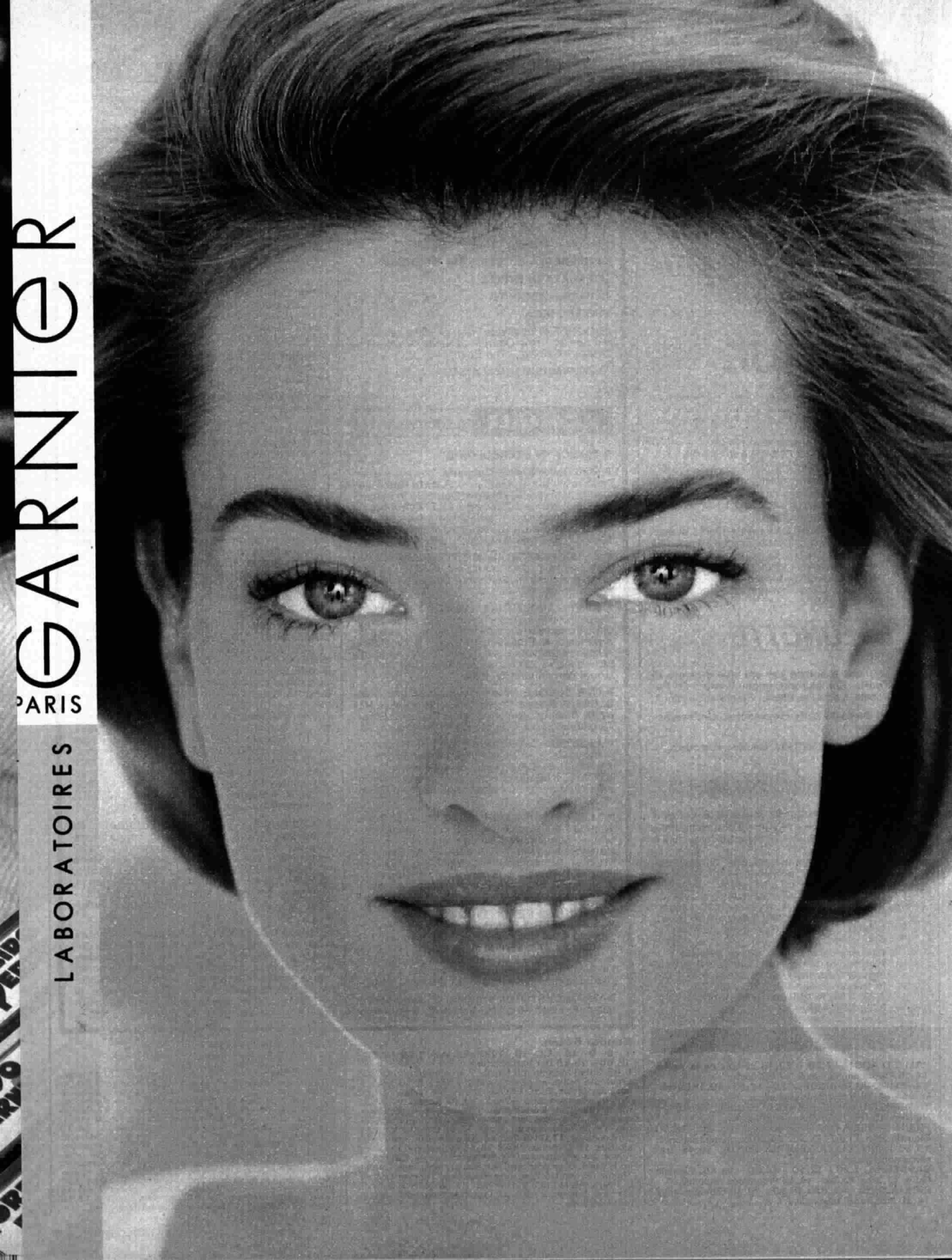
►23-24/A NOTTE ALTA: F. Schubert: Ouverture «nello stile italiano» op. 170. **C. Saint-Saëns**: Romanza per violino e orchestra op. 48. **A. Stradella**: Sonata in re maggiore per due violini e continuo. **J. Hinner**: Sonata n. 2, per arpa «La Rivière». **S. Karg-Elert**: Passacaglia sul nome di B.A.C.H. op. 50. **F. Busoni**: Concertino per clarinetto e orchestra da camera op. 48

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Auf der Sunnenseit'n (Whg.). 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Chören. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19,30 Abend aktuell. 20 Roman im Hörbild. «Der Wittiber». Ein Bauernroman von Ludwig Thoma für den Hörfunk eingerichtet von Thomas Seeber. 5. Folge. Regie Erich Innerebner. 21 Sängerporträt. Wilma Lipp, Sopran. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

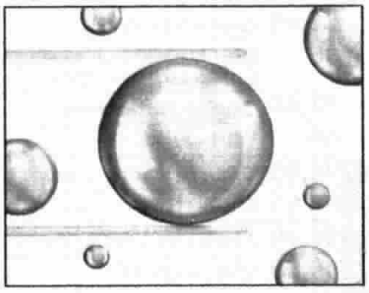
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Vozlišča. 9 Valčki in polke. 9,30 Doživljati rojstvo. 9,40 Potpuri. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Slovenska lahka glasba. 12 Portreti in srečanja. 12,15 Orkestralna glasba. 12,40 Cecilijanka 1990. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 Otroški kotiček: «Tako ali drugače?». Piše Majda Mihačič. 14,30 Naravoslovje malo drugače. 14,50 Evergreeni. 15,30 Južnoameriška folklora. 15,45 Simfonični orkester konservatorija iz Kromeriža, mešani zbor Zerotin in Akademski zbor iz Olomouca vodi Stojan Kuret; sopranistka Zdenka Mollíková, mezzosopranistka Jitka Zerhauova, tenorist Milan Voldřich, basist Richard Novak. G. Rossini: Stabat Mater. 17,10 Aladinova svetilka. 17,40 Mladi val (Kinotto). 19,20 Sporedi za naslednji dan.


GARNIER
PARIS
LABORATOIRES

I LABORATORI GARNIER CREANO

SYNERGIE

L'ALLEANZA DELLA SCIENZA E DELLA NATURA PER PROLUNGARE LA GIOVINEZZA DEL VISO.



PRINCIPI ATTIVI NATURALI
SYNERGIE

Alleando la più avanzata ricerca in cosmetologia alle recenti scoperte biologiche e vegetali, i Laboratori Garnier creano Synergie. ■ La linea di trattamento ai Principi Attivi Naturali. ■ Selezionati per le loro proprietà protettive, idratanti e nutritive, i Principi Attivi di Synergie sono fortemente concentrati in creme molto leggere. ■ Synergie agisce in perfetta affinità con la pelle e ne protegge la rigenerazione fisiologica prolungando così la giovinezza del viso. La sua efficacia è scientificamente provata. ■ Synergie, una linea ipoallergenica*, testata sotto controllo dermatologico.

CREATA E GARANTITA DAI LABORATOIRES GARNIER PARIS.

*TESTATA PER MINIMIZZARE I RISCHI DI ALLERGIA

LA LINEA DI TRATTAMENTO PER IL VISO AI PRINCIPI ATTIVI NATURALI

SYNERGIE

LABORATOIRES PARIS GARNIER

PUBLICIS-FCB/MAC

S. Barbara M. - S. Isa M.
○ SOLE: sorge alle 7,51; tramonta alle 16,48

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Per l'«Italia che si sveglia» collegamento con la Facoltà di Veterinaria di Perugia. Poi il documentario (in quindici puntate) sulla vita quotidiana di Roma. Nella foto, i conduttori **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**.

RAIUNO 21,35 FILM

2010 - L'ANNO DEL CONTATTO

Peter Hyams dirige un ideale seguito del kubrickiano *2001 - Odissea nello spazio*. Nove anni dopo il fallimento della missione Discovery, russi e americani si dirigono verso Giove per studiare il misterioso monolite «vivente» e le cause dell'avaria al computer Hal 9000. Ma il capitano del Discovery — ritenuto morto — ricompare dal nulla e mette in guardia il responsabile della nuova missione, Floyd (**Roy Scheider**, foto): un evento terrificante sta per verificarsi...

RAITRE 14,30 DSE

SALUTE IN BLUE-JEANS

Si parla dei reni. Vengono evidenziate le loro patologie e le terapie. Intervista al professor **Marco Castagneto**, primario della Divisione trapianti d'organi del Policlinico Gemelli di Roma. Nella foto, secondo da sinistra, **Cesare Ardini**, uno degli autori del programma.

RAITRE 20,30 INCHIESTA

TELEFONO GIALLO

Riprende il programma condotto da **Corrado Augias** (foto) che propone e affronta casi insoluti di omicidio. La trasmissione si avvale di ricostruzioni sceneggiate e di telefonate in diretta. Ospiti in studio persone e testimoni direttamente o indirettamente collegati al caso esaminato. Questa sera si parla dell'omicidio di Via Poma a Roma.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 **Santa Barbara.** 333° episodio. Telefilm
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Texas John il Giustiziere** (1961). Film western. 1ª visione tv. Regia di James Neilson. Con Tom Tryon, Ralph Meeker. Prod.: Walt Disney. 1° tempo
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Texas John il Giustiziere.** Film. 2° tempo
13 **Fantastico bis.** *Appunti sugli anni '80.* Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Alle sorgenti del Nilo.* Prodotto dal Centro Studi Ricerche Ligabue. *La coccinella.* Di Pelham Aldrich-Blake
14,50 **Scienza domani.** Regia di Olivella Foresta
15,20 **Cronache Italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
15,50 **Cartoni animati**
16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm
18,45 **Santa Barbara.** 334° episodio. Telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 **Serata TG 1.** In collaborazione con Raiuno. **Obiettivo sui grandi temi del momento**
21,35 Top film - Sogni e incubi del 2000. **2010 - L'anno del contatto** (1984). Film di fantascienza. Regia di Peter Hyams. Con Roy Scheider, John Lithgow, Helen Mirren, Bob Balaban, Keir Dullea. Prod.: Hyams. 1° tempo
22,40 **Telegiornale**
22,50 **2010 - L'anno del contatto.** Film. 2° tempo
23,45 **Effetto notte.** A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,40 DSE Monografie. **Il principe di Sansevero.** Testi C. Miccinelli. Regia L. De Santis. 1ª

RAITRE 06/36864890

11,10 **Professione pericolo.** Telefilm
12-14 DSE **Meridiana**
12 Scienze. **La natura sperimentata**
12,30 Monografie. **Artigianato è...**
13 Monografie. **Andiamo in montagna**
13,30 Arte. **Guglielmo De Marcillat e l'arte della vetrata in Italia.** 2ª puntata
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 DSE **Salute in blue-jeans.** 8ª puntata. *Reni*
15 DSE **Un burattino di nome Pinocchio.** 7ª
15,30 **Rally: 5 Raid Greece off Road**
16,40 **Spaziolibero.** ANIASPER
17 **Schegge**
17,15 **I mostri.** Telefilm. *La casa affittata*
17,40 **Throb.** Telefilm. *Salviamo il club.* 2ª parte
18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo
18,35 **Schegge di radio a colori**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,40 **I cartoni e le storie di Patatrac**
— **La famiglia bionica.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il cavallo selvaggio*
— **Braccio di Ferro - Mr. Magoo - Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il piccolo investigatore*

8,40 **Adderly.** Telefilm. *Amore fraterno*

9,30 OSE Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 12ª

9,45 OSE Corso di tedesco. **Alles Gute.** 12ª p.

10 **Cuore e batticuore.** Telefilm

10,50 **Capitol.** 433ª puntata. Serie tv

12 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista ai Verdi*

14-15,45 **Supersoap.** Sogni, ombre, amori e passioni
14 **Beautiful.** 167ª puntata. Serie tv ideata da
777 William J. e Lee Phillip Bell
14,30 **Quando si ama.** 643ª puntata. Serie tv
777 ideata da Agnes Nixon
15,20 **Destini.** 36ª puntata. Serie tv

15,45 Lo schermo in casa. **I pirati di Monterey** (1949). Film d'avventura. Regia di Alfred L. Werker. Con Maria Montez, Rod Cameron. Prod.: Universal

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Alf.** Telefilm. *La sentinella.* 2ª parte

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Un amore una vita (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Taylor Hackford. Con Jessica Lange, Dennis Quaid, Timothy Hutton, John Goodman, Ray Baker. Prod.: T. Hackford, L. Ziskin, J. Sander

22,45 **Videocomic.** *Passerella di comici in tv.* **Solo scuola.** Di Nicoletta Leggeri

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Cinema di notte. La competizione (1981). Film commedia. Regia di Joel Oliansky. Con Richard Dreyfuss, Amy Irving, Lee Remick, Sam Wanamaker. Prod.: W. Sackheim

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. N. 1: *Il delitto di Via Poma.* Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte

22 **TG 3 - Sera**

22,05 Telefono giallo. 2ª parte

23 **TG 3 - Notte**

23,30 Lanterna magica. Il rito (1969). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Ingrid Thulin, Gunnar Bjornstrand

0,50 Bolzano. **Tennis: Trophy '90**

RAIDUE 14,30 SERIAL

Quando si ama

Gwyneth tenta di controllare la vita sentimentale di sua figlia, ma Trisha le fa chiaramente intendere che ormai è adulta e non accetta intromissioni di nessun genere. Intanto Ava, che ha fatto una serie di analisi dopo il suo svenimento, apprende dalla dottoressa Rosen di essere incinta, ma non è contenta...

RAIDUE 20,30 FILM

Jessica Lange (41 anni) tra le braccia di Dennis Quaid (36), uno dei belli della nuova Hollywood, fidanzato nella realtà con l'attrice Meg Ryan

PRIMA VISIONE

Un Amore Una Vita

Il campione di football americano Gavin Grey (**Dennis Quaid**) sposa la bellissima Babs Rogers (**Jessica Lange**, insieme nella foto), eletta Miss Magnolia. Quattro bambini, un mucchio di successi professionali e tanti amici rendono lieta la loro unione, finché l'astro di Gavin non si avvia verso il declino. Ancora un film di struggente romanticismo per **Taylor Hackford**, il regista di *Ufficiale e gentiluomo.*

RAIDUE 0,10 FILM

LA COMPETIZIONE

Giovani musicisti di tutto il mondo si contendono i premi del Concorso Pianistico Hillman: 20.000 dollari, un concerto alla Carnegie Hall e un contratto di due anni. Il trentenne Paul (**Richard Dreyfuss**) s'innamora della rivale Heidi (**Amy Irving**, insieme nella foto), che ha dieci anni di meno e un grande talento.

RAITRE 23,30 FILM

IL RITO

Sebastian, Hans e Thea (**Ingrid Thulin**, foto), tre mimi, devono difendersi dall'accusa di oscenità. Dopo aver assistito allo spettacolo incriminato, un giudice prevenuto li sottopone a un martellante interrogatorio. **Ingmar Bergman**, regista e produttore di questo film per la tv, ricrea un'atmosfera kafkiana.

5 ATTUALITÀ 20,40

FORUM

Si conclude la serie '90 di piccoli casi giudiziari presentati da **Rita Dalla Chiesa** (foto). Il programma che riprenderà in primavera ha riscosso molto successo, con un'audience media di 3,5-4 milioni di spettatori con uno share del 18%.

5 FILM 21,30

CASA MIA, CASA MIA

Mario Bartoloni (**Renato Pozzetto**, nella foto con **Paola Onofri**), dipendente di una gioielleria, viene trasferito da Milano a Roma. Nella capitale trovare casa è difficile, ma Bartoloni s'industria e ottiene ottimi risultati, sorprendendo con il suo talento truffaldino l'incredula contessa Salviati (**Athina Cenci**), restauratrice d'appartamenti.

SERIAL 13,40

SENTIERI

L'unione della Lewis Oil con le Imprese Spaulding non fa dormire Alexandra. Così tenta di convincere Josh ad acconsentire al suo progetto. Ma Josh le fa una proposta dura: rinunci al matrimonio con suo padre e lui, in cambio, darà il suo consenso alla fusione...

FILM 20,35

IL CAVALIERE PALLIDO

Il ricco possidente LaHood terrorizza i membri di una piccola comunità di minatori perché vuole annettersi le loro terre. Un misterioso cavaliere (**Clint Eastwood**) però fraternizza con i minatori e si erge a loro difensore. Sconvolge i piani di LaHood e dei suoi accoliti e li sconfigge in uno scontro a fuoco. Undicesimo film e quarto western diretto da Clint Eastwood, qui in gran forma.

5 — 02/21225

7,50	**La piccola grande Nell — Première**
8,25	**La superba creola** (1947). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Rex Harrison, Maureen O'Hara — **Première**
10,30	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
12	**Il pranzo è servito — Tris.** Quiz
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Rubrica
16	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16,15	**Buon compleanno: 1987 — Première**
16,55	**Doppio slalom — Babilonia.** Quiz
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,45	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
21,30	**Casa mia, casa mia** (1988). Film brillante. 1ª visione tv. Regia di Neri Parenti. Con Renato Pozzetto, Paola Onofri
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,55	**Striscia la notizia.** Replica — **Première** — **L'ora di Hitchcock.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**Una vita da vivere.** Telefilm — **Première**
9,15	**Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
11,25	**La casa nella prateria.** Telefilm
12,30	**Ciao ciao.** *Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa Family!* Cartoni animati
13,35	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,40	**Sentieri.** Teleromanzo
14,35	**Marilena.** Telenovela
15,40	**La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital.** Teleromanzi
18	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,59	**Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show
19,30	**Top Secret.** Telefilm. *L'affare Oz*
20,35	**Il cavaliere pallido** (1985). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Michael Moriarty, Christopher Penn
22,50	**Il giorno della civetta** (1968). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Claudia Cardinale, Franco Nero — **Première**
1,05	**La defunta Nancy Irving** (1984). Film. 1ª visione tv. Regia di Peter Sasdy. Con Cristina Raines — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Polvere di stelle.** Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami
16,30	**Versione donna** (1983). Film commedia. Regia di Lee Grant. Con Jean Slapeton, Dinah Manoff
18-19	**Gli inafferrabili.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

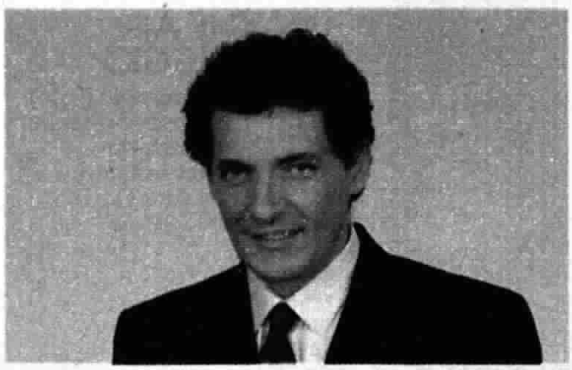
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première — Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
13	**La famiglia Bradford.** Telefilm
14	**Happy Days.** Telefilm
14,29	**Un minuto al cinema**
14,30	**Supercar.** Telefilm. *Bravi ragazzi*
15,30	**Compagni di scuola.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse.* Cartoni animati — **Première**
18,45	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
19,30	**Casa Keaton.** Telefilm
20	**Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
20,30	**Paperissima. Errori in tv.** Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio. 9ª puntata
21,30	**Caccia all'uomo.** Gioco con Jocelyn
22,30	**L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca — **Première**
0,05	**Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson.** Telefilm — **Première**

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart - Enigma - Quartieri alti.** Telefilm
10,30	**Terre sconfinate - Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Natura amica.** Documentario
13	**Sport News - Oggi News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Un'altra parte della foresta** (1948). Film drammatico. Regia di Michael Gordon. Con Fredric March, Ann Blyth
16,55	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
17,50	**Autostop per il cielo.** Telefilm
18,55	**Doris Day Show.** Telefilm. *Whisky e rischi*
19,30	**C'era questo, c'era quello.** Gioco
20	**TMC News**
20,30	**La principessa Sissi** (1955). Film storico. Regia di Ernst Marischka. Con Romy Schneider, Karlheinz Bohm
22,30	**Crono - Tempo di motori**
23,05	**Stasera News**
23,25	**Duran Duran.** *Working for the Skin Trade*
0,25	**Un grappolo di sole** (1961). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Sidney Poitier, Claudia McNeil

19,30	**Transformers.** Cartoni animati
20	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30	**Uragano** (1979). Film drammatico. Regia di Jan Troell. Con Mia Farrow, Jason Robards, Max von Sydow, Trevor Howard, Timothy Bottoms
22,30	**Mitch** (1971). Film drammatico. Regia di Lee Frost. Con Wiliam Smith, Tony Young, Peter Brown, Michael Hines
24-1	**Gli inafferrabili.** Telefilm

Come al solito una puntata densa di gaffes, errori e divertimento condotta da **Ezio Greggio** e **Lorella Cuccarini** (nella foto). In particolare si riderà con gli errori di **Umberto Smaila** in *Colpo grosso* e quelli di **Gigi** e **Andrea**. Prosegue la gara per il miglior video amatoriale.



QUIZ
21,30

CACCIA ALL'UOMO

Questa volta il gioco condotto da **Jocelyn** (foto) prende il via da Modena. La concorrente che ricerca il personaggio misterioso è Michela Vignola, di 25 anni, contabile di Cinisello Balsamo, Milano.

ODEON FILM
20,30

URAGANO

Charlotte (**Mia Farrow**), figlia del governatore dell'Isola di Pago-Pago, s'innamora di Matangi (**Dayton Ka'ne**, insieme nella foto) scatenando degli eventi nefasti. Alla fine un uragano spazzerà l'isola portandosi via tutti tranne i due amanti. Remake di un film di **John Ford** del '37.

TMC TELE MONTECARLO FILM
20,30

LA PRINCIPESSA SISSI

Il Granduca di Baviera ha due figlie, Elena e Sissi (**Romy Schneider**). Secondo l'Imperatrice Madre, il principe Francesco Giuseppe dovrebbe sposare Elena. In realtà il suo cuore batte per Sissi... Il primo successo di **Romy Schneider**, impegnata accanto alla madre Magda.

cinquestelle FILM 22,45

LA MORTE DI MARIO RICCI

Il reporter televisivo Bernardo Fontana (**Gian Maria Volontè**, foto) giunge nel villaggio svizzero di Etiolaz per un'intervista a Kremer, un tedesco specialista dei problemi della fame nel mondo. Mentre si sistema in albergo, Fontana viene casualmente a conoscenza di un incidente stradale in cui ha perso la vita Mario Ricci, un immigrato italiano che lavorava in un cantiere. Gradualmente, attraverso un paziente lavoro, Fontana risale alle cause della sciagura.

TELE 2 SPORT 22,15

OBIETTIVO SCI

Il programma condotto da **Giovanni Bruno** e **Mario Cotelli**, con la collaborazione di **Michela Figini** e **Ivano Camozzi** (foto), punta i riflettori sulla Coppa del Mondo iniziata domenica scorsa. Particolare attenzione per la formazione azzurra e la rivelazione **Kristian Ghedina**.

VIDEOMUSIC MUSICA 16

ON THE AIR POMERIGGIO

Jimmy Sommerville (foto), **ex Bronski Beat** e poi leader dei **Communards**, ha intrapreso una brillante carriera di solista. Qui lo vediamo in *To love somebody*, vecchio successo dei **Bee Gees**.

TEXT TV 7 CARTONI 17,15

SUPER 7

Nel programma di cartoni animati va in onda un altro episodio di *Shera, la principessa del potere*. Questa volta grazie ad una «macchina fermatempo» Hordak impietrisce i «Ribelli» e Adora. Il principe Adam viene invece assalito da Skeletor.

cinquestelle 02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**La nostra terra.** Documentario. *Marche*
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
21,45	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**La morte di Mario Ricci** (1982). Film drammatico. Regia di Claude Goretta. Con Gian Maria Volontè, Mimsy Farmer

VIDEOMUSIC 02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit — Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Eurochart**
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
23	**On the air notte**
23,30	**Nik Kershaw in concerto**
0,30	**Blue night — Notte rock**

TEXT TV 7 02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Azucena - La grande vallata - Peyton Place.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	**Il segreto di Bruce Lee.** Film d'avventura
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Speedy.** 49ª puntata
23,40	**Giudice di notte.** Telefilm. *Chi dei due?*
0,10	**Lui è mio** (1982). Film brillante. Regia di James Burrows. Con Ryan O'Neal, Jay Robinson
2	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

TELE 2 02/85411

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13	**Eurogolf: Torneo Volvo Masters**
14	**Speciale Bordo ring.** Replica
15,45	**Sport parade.** Replica
16,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30	**Calcio internazionale: Una partita**
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Tuttocalcio**
20,30	**Settimana gol**
22,15	**Obiettivo sci**
23,15	**Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
0,15	**Settimana gol.** Replica

Scopri Nuovo Pantèn Plus:
SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.

Scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli con Pantèn Plus: il primo shampoo che è anche un trattamento di bellezza completo ed efficace. Pantèn Plus è uno shampoo ricco di provitamina B, ma anche un balsamo innovativo che renderà i tuoi capelli morbidi, forti e splendenti fin dalla prima volta che lo userai.
Scegli il tuo Pantèn Plus tra le quattro versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli.

Senti la differenza, sin dalla prima volta.

SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.

democratico *ed. Mondadori*, a **Prima pagina**, *Radiotre*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 1ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Flavia Fortunato presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Il bambino dai guanti chiodati — Mode di dire — La musica specchio della società. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di L. Martini
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Le voci indimenticabili**
18,30 **Il tenore di grazia: da Rubini a Merritt.** Un programma di Giorgio Gualerzi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Notturno» di M. Luconi e «Litfiba» da Gabriele D'Annunzio (Replica)
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Cesare Lanza. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Radiouno Serata. I Vip era bello sognar.** Di Aldo Rami. Regia di Maurizio Becker
21 GR 1 flash - Meteo
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue**
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
8,05 **Ancora Fantastico.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Tiziana Amico
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Senso.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. di Elena Blasi, Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchioni e Serena Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Walter Pagliaro ripropone: «Mercadet l'affarista» di H. de Balzac (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nierenstein. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore per clarinetto e orchestra op. 26 ♦ J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 36 ♦ D. Milhaud: Enfantines per pianoforte a quattro mani
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dal Liceo Classico Ivo Oliveti di Locri Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Silvio Di Francia, Michela Garbin. Assistente al programma Alessandra D'Angelo. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
11 **Concerto del mattino** (II parte). D. Cimarosa: Quartetto n. 1 in re maggiore per flauto e archi ♦ S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 1 per orchestra op. 64b
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltre il sipario,** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **L'arte della seduzione.** Variazioni sul comportamento amoroso nella letteratura occidentale. Testi di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Regia di Giancarlo Palermo. 2ª puntata: «La tortura della seduzione»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. J. S. Bach: Suite francese n. 3 in si minore per clavicembalo BWV 814 (Sol. H. Dreyfus) (Archiv 427 149) ♦ F. Couperin: Concert «Dans le gout théâtral» (English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) (Erato 245 011)
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason** (II parte). Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Org. B. M. Papi
17,30 **Conoscere.** «Prima dei diciotto». Conversazioni sull'infanzia e l'adolescenza. Curate da Alberto Pellegrinetti (10ª)
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Lussemburgo. Quartetto di sassofoni «Jean Absil»
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Pullatti. Ass. progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Ottocento italiano con Renato Badali
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **La parola e la maschera.** Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Gli spari» di Vincenzo Pardini. Regia di Gianni Casalino (Replica)
21,50 **Libri novità**
22 **Musica in Italia oggi.** Un programma di Pippo Molino. Musiche di Domenico Guaccero e Franco Evangelisti. Interviene Gianfranco Zaccaro
22,45 **Blue note** - da Napoli presenta Gildo De Stefano
23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

Concorso Fanta

Aut. Min.

Ayer

ECCO TUTTO QUELLO CHE TI SERVE PER VINCERE WALT DISNEY WORLD!

15 viaggi di 7 giorni per due persone a Walt Disney World + 1000 simpaticissimi zainetti Fanta sono messi in palio dal "Concorso Fanta Fantasia". Vincerli è facilissimo. Spedisci entro il 15 Marzo 1991 due etichette Fanta da 1,5 lt. o la cartolina stampata sulla valigetta da 12 lattine. Allora, corri a prendere la tua Fanta e arrivederci a Walt Disney World!

© Disney

"Fanta" è un marchio registrato della The Coca-Cola Company

Alitalia
NUOVO VOLO ALITALIA
PER MIAMI.

SVELTO PER LAVASTOVIGLIE FA MERAVIGLIE.

Tappo di sicurezza. Così i bambini non possono aprirlo.

Confezione anti umidità. Così la polvere rimane sempre asciutta.

Formula antigrasso. Così sei sicura di ottenere sempre l'igiene e il pulito brillante.

Comoda impugnatura. Così è facile da maneggiare.

POLVERE

3kg

Svelto

PER MACCHINE LAVASTOVIGLIE

Facile da dosare. Perché si versa direttamente nella vaschetta.

Nuovo Svelto per Lavastoviglie. Tutta l'esperienza di Svelto da oggi anche nella tua lavastoviglie. La sua formula antigrasso scioglie ed elimina perfino lo sporco del giorno prima. Provalo. Vedrai che Svelto lavastoviglie fa meraviglie.

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas
— **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Marco Cestoni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and the Dulfer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakerman
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

►MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103. **C. Monteverdi**: Tre Madrigali a tre voci. **A. Ariosti**: Sonata n. 2 in la maggiore, per viola d'amore e continuo. **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra d'archi op. 30. **R. Strauss**: Otto Lieder, per voce e pianoforte op. 10

►7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sonata n. 8 in si maggiore, per pianoforte op. 147 - Sol. G. Weichert. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 6 in re maggiore, per archi op. 33 - Quartetto Weller. **J. S. Bach**: Suite n. 2 in re minore, per violoncello solo - Sol. A. Bylsma

►8,25/OUVERTURES ROSSINIANE DIRETTE DA NEVILLE MARRINER: G. Rossini: Ouverture da Il Barbiere di Siviglia — L'Italiana in Algeri — La cambiale di matrimonio — Il turco in Italia - Academy of St. Martin-in-the-Fields

►9/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: G. de Machault: Quattro Mottetti. **J. Tinctoris**: Kyrie, dalla Messa a cinque voci. **J. Obrecht**: Fantasia sopra Salve Regina. **F. Landino**: Questa fanciulla amor, ballata. **G. P. da Palestrina**: Otto Ricercari super modus

►9,55/VALZER GALOP MAZURKE: A. Zarzycky: Mazurka, per violino e pianoforte op. 26 - S. Accardo, vl.; B. Canino, pf. **J. Lanner**: Die Romantiker op. 167 - Wiener Volksopernorchester dir. F. Theussl Bauer. **J. Labitzky**: Sylvia Polka - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann. **J. Strauss**: Egyptischer Marsch op. 335 — Rosen aus dem Süden op. 388 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

►10,30/AUTORI ITALIANI DEL '600: ALESSANDRO STRADELLA: Sonata di viole in re maggiore «Concerto grosso» — Sinfonia dalla serenata «Il Barcheggio» — Sonata in re maggiore per due viole e continuo — Sonata di Concerto — Cantata sacra per il Santissimo Natale, per soli, coro e orchestra

►11,45/SCHERZI PER PIANOFORTE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo a capriccio in fa diesis minore - Sol. J. O'Connor. **R. Schumann**: Scherzo n. 2 in do minore op. 14 - Sol. Ch. Ivaldi. **E. Grieg**: Scherzo n. 5 da «Pezzi lirici» op. 54 - Sol. E. Gilels. **F. Chopin**: Scherzo in do diesis minore op. 39 - Sol. M. Argerich

►12/MUSICA SACRA: W. A. Mozart: Litaniae Lauretanae in re maggiore K. 195. **M. Reger**: Salmo n. 100, per coro e orchestra op. 106. **R. Strauss**: Deutsche Motette op. 62

►13,30/DOMENICO CIMAROSA: Il Maestro di cappella, intermezzo giocoso per basso e orchestra (orchestraz. e revis. M. Zanon) - Bs. F. Corena - Royal Opera House Convent Garden Orch. dir. A. Quadri

►13,50/DANZE PER PIANOFORTE DI FRANZ SCHUBERT: Dodici Danze tedesche op. 171 — Undici Danze scozzesi - Sol. A. Brendel — Quattro Danze tedesche - Sol. V. Ashkenazy — Valzer in do diesis maggiore — Variazioni su un valzer di Diabelli — Valzer in sol maggiore «Albumblatt» — I Dodici Valzer di Graz - Sol. P. Bordoni

►14,30/IL MINUETTO: F. Schubert: Minuetto e Trio dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta. **G. F. Haendel**: Minuetto e Ciaccona - Clav. G. Radhuber. **W. A. Mozart**: Minuetto dalla Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm. **L. van Beethoven**: Tempo di Minuetto dalla Sonata n. 20 in sol maggiore op. 49 n. 2 - Pf. R. Lupu. **M. Ravel**: Ménuet da Le Tombeau de Couperin - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez. **G. Puccini**: Minuetto - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada

►15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE E FLAUTISTA JAMES GALWAY: **G. Ph. Telemann**: Suite in la minore per flauto, archi e continuo - I Solisti di Zagabria. CORO ST. JOHN'S COLLEGE CAMBRIDGE: **A. Bruckner**: Cinque Mottetti - Org. S. Cleobury. GRUPPO DI ROMA: **J. N. Hummel**: Settimino Militare in do maggiore, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso op. 114. DUO PIANISTICO BRACHA EDEN - ALEXANDER TAMIR: **A. Dvorak**: Sette Danze slave op. 46. DIRETTORE LORIN MAAZEL: **M. Ravel**: Bolero - Orch. Naz. di Francia

►17/FILOMUSICA: C. M. von Weber: Oberon, ouverture. **Ch. Gounod**: Faust: «Avant de quitter ces lieux». **M. Castelnuovo-Tedesco**: Concerto in re maggiore per chitarra e orchestra op. 99. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Scena di aria della pazzia. **M. de Falla**: Fantasia baetica per pianoforte. **A. Kaciaturian**: Gayaneh, suite dal balletto

►18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: CLARINETTO GERVASE DE PEYER E RICHARD STOLTZMAN: J. Brahms: Sonata in fa minore n. 1, per clarinetto e pianoforte op. 120 - G. de Peyer, clar.; G. Pryor, pf. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Sol. R. Stoltzman - English Chamber Orch. dir. A. Schnaider

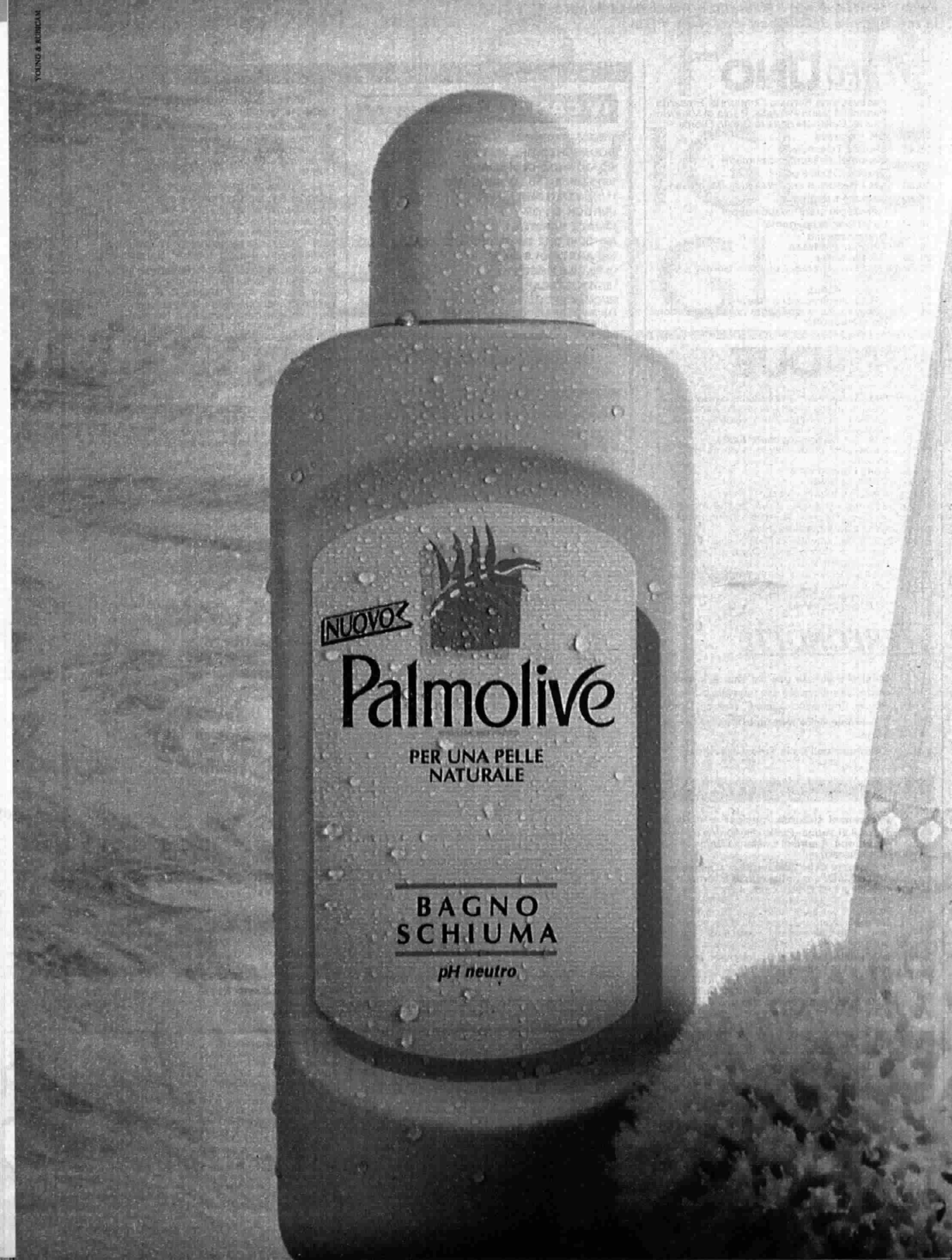
►19,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT NUOVA ERA 6350: **P. Dukas**: L'apprenti sorcier - Orch. Filarm. di New York dir. V. De Sabata. DISCO COMPACT ERATO ECD/55031: **G. Gershwin**: Concerto in fa per pianoforte e orchestra - Sol. G. Tacchino - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. DISCO COMPACT ADES 14-052-2: **F. Poulenc**: Le Bal masqué, cantata profana per baritono e orchestra - P. Bernac, bar.; F. Poulenc, pf. - Orch. del Teatro Naz. dell'Opera di Parigi dir. L. Frémaux. DISCO COMPACT TELDEC 8-44081: **F. J. Haydn**: Quartetto n. 3 in do maggiore, per archi op. 76 «Kaiserquartet» - Quartetto Alban Berg. DISCO COMPACT MARCO POLO 8.220360: **L. Spohr**: Sinfonia n. 2 in re minore op. 49 - Orch. Sinf. di Singapore dir. Ch. Hoey

►21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV: M. Ravel: Pavane pour une infante défunte. **C. Debussy**: Tre Notturni. **A. Glazunov**: Fantasia finnica op. 88. **S. Rachmaninov**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca

►23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **G. Tartini - I. Strawinsky - F. Corbetta - F. I. Tuma - M. Bruch**

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Stars ohne Grenzen. **8,30** Saludos amigos! **9** Fein sein, beinander bleiben. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Singt und spielt - Pentatonik. 5. Sendung. **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I Got Rhythm - I Got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. M. L. Kaschnitz: «Das rote Netz». **21,15** Kammermusik. E. Krenek: Streichquartett Nr. 3 op. 20. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Odprti prostor: Spreminjanje etnične strukture v Jugoslaviji (ponovitev). **8,40** Country-club. **9,30** Zalostne zgodbe o veselih Kraševcih. **9,50** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Italijanski kantavtorji. **12** Vsak je svoje starosti kovač. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Cecilijanka 1990. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,30** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Simfonični orkester konservatorija iz Kromeriža vodi Stojan Kuret; violinist Igor Kuret. W. A. Mozart: Koncert v g duru za violino in orkester, KV 216. S koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica. 24. oktobra letos v cerkvi Sv. Antona Novega v Trstu. **17,10** Goriške gostilne. **17,40** Mladi val. **19,20** Sporedi za naslednji dan.


YOUNG & RUBICAM
NUOVO
Palmolive
PER UNA PELLE
NATURALE
BAGNO
SCHIUMA
pH neutro

NON CONTIENE NIENTE.

Niente che
inaridisca la pelle.
Niente che ne alteri
l'equilibrio naturale.
Niente che la profumi
eccessivamente.
Niente che impedisca
il piacere di restare
a lungo nell'acqua.
Bagno schiuma
Palmolive a pH neutro.
Solo i buoni,
semplici ingredienti
che hanno cura
della pelle.

LINEA
PALMOLIVE
PER UNA PELLE
NATURALE.

IL RISVEGLIO NATURALE
DELLA TUA BELLEZZA.

RAIUNO 20,40 FILM

Madison, tenera sirenetta americana, vive con Allan Bauer su un'isola dell'Atlantico; ma il ragazzo convince la fanciulla-pesce a tornare a New York dove vive il fratello Eddie. In un vicino acquario, Madison fa la conoscenza di un delfino che uno scienziato pazzo vuole usare come cavia... Ideale seguito dello *Splash* con Daryl Hannah.

RAIUNO 22,20 RUBRICA

MERCOLEDÌ SPORT

Sul parquet di Ravenna, gli azzurri guidati da Sandro Gamba affrontano gli olandesi in un incontro valido per le qualificazioni agli Europei dell'anno prossimo. I già non irresistibili «tulipani» saranno privi del loro uomo migliore **Rik Smits** che gioca con i professionisti americani dell'Indiana Pacers.

RAITRE 14,25 SPORT

Due punti di forza dell'Under 21, il fantasista Massimo Orlando (a sinistra) e il difensore Stefano Rossini, entrambi diciannovenni

CALCIO: ITALIA-ROMANIA UNDER 21

Tornano in campo gli azzurrini di **Cesare Maldini** per un'amichevole contro i coetanei romeni. Un test valido in vista delle difficili qualificazioni europee (valide anche per le Olimpiadi di Barcellona) in cui dovremo misurarci con i sovietici.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 **Santa Barbara.** 334° episodio. Telefilm
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **L'ultimo eroe del West** (1971). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Robert Butler. Con Brian Keith, Alfonso Arau, Michele Carey. Prod.: Walt Disney. 1° tempo
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **L'ultimo eroe del West.** Film. 2° tempo
13 **Fantastico bis.** *Appunti sugli anni '80.* Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La foresta degli Sciamani.* Prodotto dal Centro Studi Ricerche Ligabue. *I Suricati.* Di Marion Zunz
15 **Scuola aperta.** Di Alessandro Meliciani. Regia di Siro Marcellini
15,30 **La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE.** Di Angelo Sferrazza. 2ª puntata. *L'età delle scelte*
16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
16,30 **Hanna e Barbera Bazar.** Con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
17,30 **Big!** 2ª parte
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm
18,45 **Santa Barbara.** 335° episodio. Telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 777 Teledisney - Avventure in tv. **Splash due** (1988). 1ª visione tv. Regia di Greg Antonacci. Con Todd Waring, Amy Yasbeck, Donovan Scott. Prod.: Walt Disney
22,20 **Mercoledì sport.** 1ª parte — Ravenna. **Pallacanestro: Italia-Olanda.** Qualificazione europea
23 **Telegiornale**
23,10 **Mercoledì sport.** 2ª parte — Bolzano. **Tennis: Trophy '90**
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **Appuntamento al cinema**
0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10,40 **Hockey pista: Partita campionato**
11,10 **Professione pericolo.** Telefilm
12-14 **Meridiana**
12 **Tavolozza italiana.** *Affreschi di petali*
12,30 **L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino Di Vito. *Animali da salvare - Camargue: Storie gitane.* 1ª puntata - *Dietro la vecchia fabbrica: la fabbrica del re.* 1ª puntata - *Acqua, vita e morte - Set: Cielo sulla palude - Piante sacre: L'alloro.* 1ª puntata
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,25 Chieti. **Calcio: Italia-Romania.** Under 21
16,15 **Hockey ghiaccio: Partita campionato**
17,15 **I mostri.** Telefilm
17,40 **Throb.** Telefilm. *Una gloria del passato*
18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato
18,35 **Schegge di radio a colori**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,40 **I cartoni e le storie di Patatrac**
— **La famiglia bionica.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Una gara difficile*
— **Braccio di Ferro - Mr. Magoo - Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il principe*

8,40 **Adderly.** Telefilm. *Gli involtini primavera*

9,30 Scienze. **Crescere.** *La salute dell'adolescente.* Di Anna Benassi. Regia E. Serra

10 **Cuore e batticuore.** Telefilm

10,50 **Capitol.** 434ª puntata. Serie tv

12 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Sogni, ombre, amori e passioni
13,45 **Beautiful.** 168ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 **Quando si ama.** 644ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,05 **Destini.** 37ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Il signore che rincasava alle sette** (1952). Film giallo. Regia di Ralph Richardson. Con Jack Hawkins, Ralph Richardson, Margaret Leighton. Prod.: London BLPA

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Spaziolibero.** Coldiretti

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Alf.** Telefilm. *Campioni in carica*

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I difficili mondi delle donne (II). **Ultime notizie.** Film tv. 1ª visione. Regia di Mike Robe. Con Martin Sheen, Peter Riegert, Barbara Babcock, Sydney Penny. Distr.: ITC

22,15 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Extra. Fatti e persone in Europa.** Coordinamento artistico Sergio Spina. Coordinamento della produzione Duilio Giammaria, Marina Cappabianca. Presenta Sveva Sagramola

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. **L'ala o la coscia** (1976). Film commedia. Regia di Claude Zidi. Con Louis De Funes, Coluche, Julien Guiomar, Ann Zacharias. Prod.: C. Fechner

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Soldati a cavallo** (1959). Film d'avventura. Regia di John Ford. Con John Wayne, William Holden, Constance Towers, Althea Gibson, Ken Curtis. Prod.: United Artists

22,30 **TG 3 - Sera**

22,35 **Cartolina illustrata.** Un programma di Andrea Barbato. A cura di Franco Alunni e Rita Grasselli. Regia di Daniela Giambarda

23,25 Enzo Jannacci in **L'importante è esagerare.** Con Vasco Rossi, Teo Teocoli, Massimo Boldi, Diego Abatantuono, Edoardo Bennato

24 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Clay si addormenta in ufficio ed ha un incubo a proposito di Egypt e del suo precedente matrimonio. La sera stessa, quando Clay ha ormai deciso di raccontare ad Ava tutta la verità, lei gli confida di essere incinta. Clay deve rimandare la confessione.

RAIDUE 20,30 FILM TV

ULTIME NOTIZIE

Può essere scioccante per una ragazzina di quattordici anni confessare davanti a milioni di telespettatori di aver subito inconsciamente il fascino del suo professore che l'ha sedotta. Pur di far audience il direttore di un canale televisivo non esita a sottoporre la ragazza, contro il volere di un suo giornalista, alla straziante intervista. Nel cast, **Martin Sheen** e **Sydney Penny** (foto).

RAIDUE 0,20 FILM

L'ALA O LA COSCIA

Un **Louis De Funès** più scalmanato del solito sotto la regìa di Claude Zidi. Il comico francese cerca di smascherare uno specialista in frodi alimentari: sta per finire in scatoletta anche lui, ma alla fine vince.

RAITRE 20,30 FILM

1863: un ufficiale della cavalleria viene mandato seicento miglia dentro il territorio confederato per far saltare un incrocio ferroviario. Un episodio realmente avvenuto durante la guerra civile americana. **John Wayne** e **William Holden**, diretti dal grande maestro John Ford.

RAITRE 22,35 ATTUALITÀ

CARTOLINA ILLUSTRATA

Con la formula del talk show in diretta, prende il via il nuovo programma settimanale di **Andrea Barbato** (foto). Una sorta di approfondimento dei temi più interessanti e polemici trattati dal giornalista nella sua Cartolina quotidiana.

5 QUIZ

13,30

CARI GENITORI

«Qual è il tipo di donna che ti sei accorto piace a tuo padre?». «Che cosa non piace a vostro figlio della casa in cui vivete?». Genitori e figli si incontrano e si scontrano attraverso le domande poste da **Enrica Bonaccorti** (foto).

5 MUSICA

20,40

Dopo il grande successo ottenuto lo scorso anno (nove milioni e mezzo di telespettatori), il «festival dei festival» torna pronto a risvegliare ricordi, passioni e nostalgie legati a trent'anni di canzoni. Conduce sempre **Mike Bongiorno**, nella foto con, da sinistra, **Tonina Torrielli, Flo Sandon's, Nilla Pizzi** e **Wilma De Angelis**. Chi vincerà quest'anno? Al di là del verdetto, sicuramente la canzone italiana.

SERIAL

13,40

SENTIERI

Cameron invita Harley al ballo di San Valentino; la ragazza accetta con entusiasmo, sperando già che questo rapporto possa farla uscire dalla miseria in cui è costretta a vivere. Alan impone, con disappunto dei suoi collaboratori, la presenza di Reva in ogni riunione di lavoro. Su questo malcontento poggia il piano di Alexandra e Phillip contro Alan...

FILM

20,35

GORKY PARK

Al Gorky Park di Mosca vengono rinvenuti tre cadaveri: le indagini sembrano arenarsi, ma l'ispettore Renko (**William Hurt**) non demorde e scopre un traffico di zibellini ad opera dell'americano Osborne (**Lee Marvin**, foto con **Johanna Pakula**).

5 02/21225

7,50	**La piccola grande Nell — Première**
8,25	**Tè per due** (1950). Film sentimentale. Regia di David Butler. Con Doris Day, Gordon Mac Rae — **Première**
10,30	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
12	**Il pranzo è servito — Tris.** Quiz
13,30	**Cari genitori.** Quiz
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Rubrica
16	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16,15	**Buon compleanno: 1987 — Première**
16,55	**Doppio slalom — Babilonia.** Quiz
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
19,45	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**C'era una volta il festival.** Con Mike Bongiorno e con Zuzzurro e Gaspare. Regia di Mario Bianchi
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,55	**Striscia la notizia.** Replica — **Premiere — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**Una vita da vivere.** Telefilm — **Première**
9,15	**Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
11,25	**La casa nella prateria.** Telefilm. *L'eredità*
12,30	**Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Magica, magica Emy.* Cartoni animati
13,35	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,40	**Sentieri.** Teleromanzo
14,35	**Marilena - La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital.** Teleromanzi
17,55	**Buon pomeriggio**
18	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,59	**Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show
19,30	**Top Secret.** Telefilm. *Il pescecane*
20,35	**Gorky Park** (1983). Film poliziesco. Regia di Michael Apted. Con William Hurt, Lee Marvin
23,05	**Gaia - Cadillac**
0,05	**Il grande golf.** Con M. Camicia — **Première**
1,10	**Il buio in cima alle scale** (1960). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Robert Preston, Dorothy McGuire — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Contintasca.** Settimanale di economia - spettacolo. Replica
16,30	**Pover'ammore.** Film drammatico. Regia di Vincenzo Salvioni. Con Carmelo Zappulla, Lina Polito, Luc Merenda
18-19	**Gli inafferrabili.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première — Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
13	**La famiglia Bradford.** Telefilm
14	**Happy Days.** Telefilm
14,29	**Un minuto al cinema**
14,30	**Supercar.** Telefilm. *Amnesia*
15,30	**Compagni di scuola.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.* Cartoni animati — **Première**
18,45	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
19,30	**Casa Keaton.** Telefilm
20	**Cri Cri.** Telefilm. *Nostalgia*
20,30	**Addio al celibato** (1974). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Neal Israel. Con Tom Hanks, Adrian Zmed
22,35	**Topventi.** Con Emanuela Folliero
23,20	**Jonathan reportage.** Con Ambrogio Fogar. Replica — **Première**
0,10	**Vietnam addio.** Telefilm
1,10	**Mike Hammer, investigatore privato - Benson.** Telefilm — **Première**

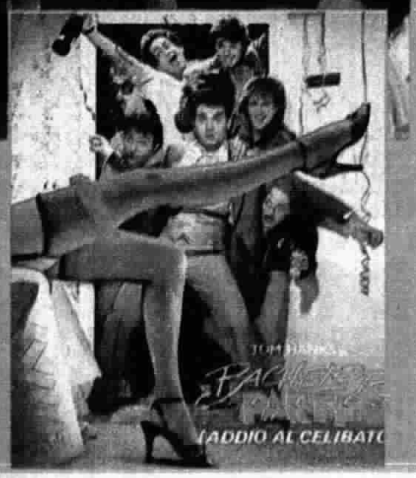
06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart - Enigma - Quartieri alti.** Telefilm
10,30	**Terre sconfinate - Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Natura amica.** Documentario
13	**Sport News - Oggi News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Amore sotto i tetti** (1948). Film commedia. Regia di George Seaton. Con William Holden, Jeanne Crain
16,50	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
17,50	**Autostop per il cielo.** Telefilm
18,55	**Doris Day Show.** Telefilm. *Il regalo*
19,30	**C'era questo, c'era quello.** Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinola
20	**TMC News**
20,30	**Persuasione occulta** (1983). Film drammatico. Regia di Hugo Santiago. Con Catherine Deneuve, Sami Frey
22,45	**Top Sport** — Tuzla. **Basket: Jugoslavia-Spagna.** Qualificazione agli Europei
0,20	**Stasera News**
0,40	**Chicago Story.** Telefilm. *Sangue cattivo*

19,30	**Transformers.** Cartoni animati
20	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
22	**Il ritratto della salute**
22,30	**Undra l'ultima amazzone** (1983). Film d'avventura. Regia di Matt Cimber. Con Laurence Landon, John Gaffari, Maria Casal
0,30-1	**I classici dell'erotismo.** Telefilm

CRI CRI

Nostalgia è il titolo dell'episodio di oggi. Cristina (**Cristina D'Avena**, al centro della foto) vive con Kitty solo da un giorno, eppure sente già la nostalgia di casa. Soprattutto perché nessuno la cerca e tutti sembrano essersi dimenticati di lei.



ADDIO AL CELIBATO

Alla vigilia delle nozze, Rick (**Tom Hanks**, foto) viene coinvolto dai suoi amici in un festoso «addio al celibato» a base di alcool, musica e belle ragazze. La futura sposina, sospettosa, non solo organizza anche lei una festa, ma convince anche le amiche a truccarsi da ragazze-squillo per sedurre Rick. Riuscirà quest'ultimo a rimanerle fedele?

POVER'AMMORE

Carmelo (**Carmelo Zappulla**, nella foto) è un povero camionista sposato ad una donna che lo adora e con una bella bambina, Angelina. Un giorno si innamora di un'altra donna. Scontato il lieto fine.

PERSUASIONE OCCULTA

Catherine Deneuve (foto) è una bella quanto intelligente detective impegnata in un caso molto difficile e rischioso: una setta religiosa sta mettendo a punto un procedimento scientifico per il controllo mentale degli individui e per il loro totale condizionamento.

cinquestelle FILM 20,30

IL VERDETTO

Una memorabile interpretazione di **Ray Milland** (foto) in questo film del 1948. È la storia di un procuratore distrettuale americano che riesce ad incastrare un generale tedesco colpevole di crimini di guerra. Ma l'uomo è anche un rivale per questioni sentimentali.

cinquestelle MUSICA 22,45

A TUTTO JAZZ

Crescente successo di pubblico per il video-giornale jazz ideato e presentato da **Lino Patruno**. Nella puntata viene presentato un locale, il «Classico» di Roma. Vedremo quindi due filmati «storici»: uno su **Harold Bradley** ed un altro, del 1950, su **Billie Holyday** (foto a destra). Segue il concerto dei **Manhattan Transfert** (foto a sinistra).

VIDEOMUSIC MUSICA 19

PREFAB SPROUT SPECIAL

Le lievi atmosfere neopsichedeliche degli esordi hanno via via ceduto il passo alla raffinata asciuttezza di un genere new cool: questo il cammino dei **Prefab Sprout** (foto) in cinque anni e tre album. Ne viene ripercorsa la carriera fino al loro ultimo *Jordan, the Come-back.*

TOTALE 7 FILM 0,20

COLPO MAESTRO...

Un attore viene ingaggiato non per un film o per uno spettacolo teatrale, ma per impressionare un ispettore addetto al prelievo dei diamanti della General Diamond di Londra. Con **Richard Harrison, Adolfo Celi** e **Margareth Lee** (foto).

cinquestelle 02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Il verdetto** (1948). Film drammatico. Regia di Lewis Allen. Con Ray Milland, Florence Marly, Broderick Crawford
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**A tutto jazz.** A cura di Lino Patruno
23,15	**Concerto jazz: Manhattan Transfert**

VIDEOMUSIC 02/654661

7	**On the air**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Prefab Sprout Special**
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

TOTALE 7 02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Azucena - La grande vallata - Peyton Place**
16	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Spia per una volta*
20,30	**La polizia interviene: ordine di uccidere** (1975). Film poliziesco. Regia Giuseppe Rosati. Con Enrico M. Salerno, James Mason
22,30	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,20	**Il Girasole.** Rubrica di moda e attualità
23,50	**Giudice di notte.** Telefilm
0,20	**Colpo maestro al servizio di sua maestà** (1967). Film brillante. Regia di Michele Lupo. Con Richard Harrison, Adolfo Celi
2,25	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

TELE 2 02/85411

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13	**Bordo ring.** Di Franco Ligas. Replica
13,30	**Settimana gol.** Replica
15,45	**Obiettivo sci.** Replica
16,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30	**Calcio internazionale: Una partita**
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Tuttocalcio**
20,30	**U.S.A. Sport**
23,15	**Bordo ring**
0,15	**U.S.A. Sport.** Replica

DA ANNI DIAMO IL BUON GIORNO AGLI ITALIANI

È ARRIVATO IL MOMENTO DI DAR LORO UN PREMIO!

ANCORA 200 MILIONI DA VINCERE

— GRANDE CONCORSO —

BUONGIORNO MILIONARIO

ENTRO IL 31 DICEMBRE

ASCOLTA ogni mattina, fino al 31 Dicembre, su Rai Radio 1 dalle 7 alle 8 (colazione in Musica) e Rai Radio 2 alle 9,30 (Mattinata 2) il numero vincente del giorno.

CONTROLLA i primi due giorni del mese sul Corriere della Sera l'elenco dei numeri vincenti del mese precedente.

AFFRETTATI a ritagliare ed inviare lo speciale tagliando che trovi dentro l'astuccio di Chlorodont. Parteciperai all'assegnazione di oltre L. 200.000.000 del concorso Buongiorno Milionario.

FLUOR-FORTE Chlorodont

LA SANA ABITUDINE

D.M. N. 4/1680 DEL 16/3/90 - SCAD. 18/2/91. PLUS promotion-Milano

IDALBERTO FEI racconta ai più giovani, Centocinquanta la gallina canta di Achille Campanile, Radiodue, Vi racconto una commedia

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 2ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Flavia Fortunato presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Angela Baraldi, Franco Fasano, Marco Ongaro e Gino Pollazzi. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli, con M. Carnevale
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Parole per vivere e non vivere — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Giorgio Federico Ghedini: Credo di Perugia, per coro e orchestra
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizzazione di Umberto Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Specchiati.** Guarda il doppio che c'è in te. Di A. Reda e S. Jacovitti
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Voglio vedere la patria di Proserpina** e sapere perché il diavolo ha preso moglie proprio in quel Paese (L'altra Sicilia). Programma di Loris Barbieri

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

21,35 Radio anch'io '90 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,05 **Il segreto della felicità**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da S. Bertola e riferite da A. Radici. Regia di Maria Grazia Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Dall'agosto al novembre.** Di C. Boito. Lettura integrale a più voci diretta da A. Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Blasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di Roberta Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuzza. Organizzazione di Anna Maria Rossi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Bel paese, amate sponde», divagazioni di Franco Piccinelli. «Vi racconto una commedia», Idalberto Fei racconta ai più giovani: «Centocinquanta la gallina canta» di Campanile (20,45)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

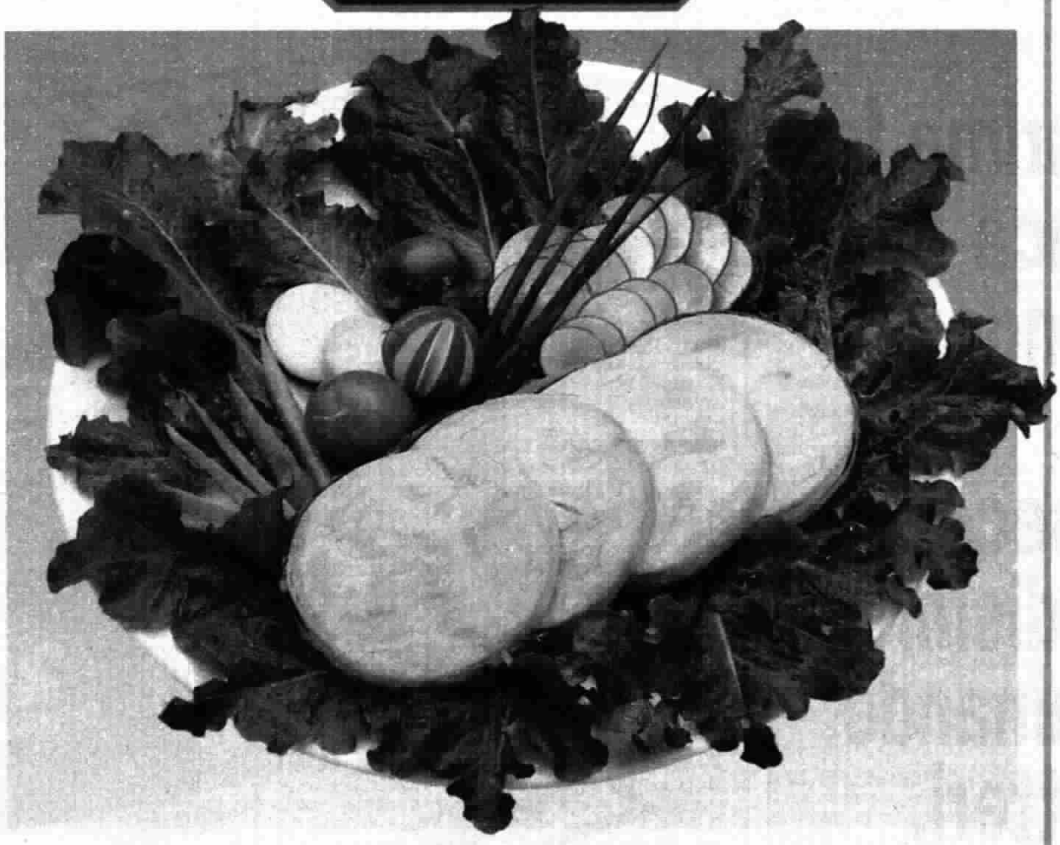
RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nierenstein. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. C. Ph. E. Bach: Concerto in re minore per flauto, archi e continuo ♦ F. Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 31 ♦ W. F. Bach: Sinfonia in re maggiore ♦ G. Gershwin: Rapsodia in blu
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dal Liceo Classico Ivo Oliveti di Locri Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione S. Di Francia, M. Garbin. Assistente al programma A. D'Angelo. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Tel. in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telef. n. (06) 32 16 216
11 **Concerto del mattino** (II parte). N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 3 in do magg. op. 32 (Orch. Sinf. Naz. dell'U.R.S.S. dir. E. Svetlanov)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltre il sipario,** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **L'arte della seduzione.** Variazioni sul comportamento amoroso nella letteratura occidentale. Testi di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Regia di Giancarlo Palermo. 3ª puntata: «Seduzioni calcolate»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. G. Mahler: Dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore: Tempestoso (The Cleveland Orch. dir. Ch. von Dohnanyi) (Decca 425 718) ♦ M. Ravel: Daphnis et Chloé, balleto (finale) (Boston Symphony Orch. dir. B. Haitink) (Philips 426 260)
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason** (II parte). Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Org. B. M. Papi
17,30 **Universo droga: i ragazzi di San Patrignano.** Un programma di Alda D'Eusanio. 3ª puntata. «Droga: i ragazzi degli anni '70»
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca Della Libera
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Armonie a corte con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 della Rai. Direttore Spiros Argiris. Soprano Lisbeth Baslef. B. Bartók: Musica per archi, celesta e percussione ♦ A. Schönberg: Erwartung, monodramma per voce e orchestra op. 17 (su poema di Marie Pappenheim). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22 **Intermezzo**
22,30 **Supplemento di Terza pagina.** «Di gran carriera». Sei profili cinici di Beppe Navello con Achille Millo. Regia di Beppe Navello. 4ª trasmissione: Richard Wagner
23 **Blue note** - da Napoli presenta Gildo De Stefano
23,35 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

UNA NOVITÀ PER LA TAVOLA DI CHI AMA I CIBI SEMPLICI E VELOCI.

★ i Medaglioni ★

MANZOTIN



Da Manzotin, azienda già famosa nel mercato delle carni in scatola, una grande novità per chi ama la praticità dei cibi già pronti: i Medaglioni Manzotin. Si tratta di carni scelte in gelatina, in quattro appetitose varietà per venire incontro alle esigenze di tutti i palati: Manzo, Petto di Pollo, Fesa di Tacchino e Coscia di Maiale. Ma i Medaglioni Manzotin non sono solo una interessante novità gastronomica: il loro basso contenuto calorico, una media di circa 55 calorie per 100 grammi di prodotto, ne fa un pranzo o un antipasto estremamente interessante da gustare tutto l'anno, soprattutto per coloro che amano stare leggeri e gradiscono una dieta a basso contenuto calorico. I Medaglioni Manzotin sono un'alternativa ideale, soprattutto perché pur essendo un cibo che "non fa ingrassare", sono saporiti e stuzzicanti e consentono di fare bella figura in tavola, creando tante ricette appetitose e di sicuro successo.

MANZOTIN TI DÀ DI PIÙ.

Kukident 2 fasi: pulisce e disinfetta la dentiera.

- **La prima fase bianca pulisce a fondo.**
- **La seconda fase blu disinfetta eliminando i batteri.**

Kukident 2 fasi

Dentiera più pulita, bocca più sana.

Leggere attentamente le istruzioni. Reg. Min. San. n° 13709. Aut. Min. San. n° 7321.

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas
— **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Scuola**
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luciano Ceri, Francesco Adinolfi, Giuseppe Carboni, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** **0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Medioevo e Rinascimento. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Lirica e sinfonica. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 13,25 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Kingston Trio - Premiata Forneria Marconi - Joe Cocker - Frank Sinatra - Leon Russell - Gilbert Bécaud - Barbra Streisand
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

►MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: F. Couperin: Cinque Pezzi per cembalo dal IV libro. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra. **G. Verdi**: Quartetto in mi minore per archi. **F. Liszt**: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico

►7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Scarlatti: Concerto grosso in mi minore - «La Follia» dir. M. de la Fuente. **N. Rimsky-Korsakov**: La grande Pasqua russa, ouverture - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. A. Campoli - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult

►8,20/I LIEDER DI FRANZ SCHUBERT: Winterreise op. 89 (da 1 a 11) - K. Moll, bs.; C. Garben, pf.

►9/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. G. Guilemain: Sonata in la minore per flauto, violino, viola da gamba e continuo op. 17 - Musica Antiqua di Colonia. **J. Fiala**: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello - C. Schaulfuss, ob.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **J. N. Hummel**: Ottetto-partita in mi bemolle maggiore - Orch. Linzer Holzbläzer. **C. Debussy**: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - R. Romanini, fl.; C. Pozzi, v.la; V. Vergeat, arpa

►10/OUVERTURES: F. Schubert: Die Zauberharfe: ouverture - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Rossini**: Il viaggio a Reims: ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. **F. J. Haydn**: L'isola disabitata: ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Rachlin. **M.-A. Charpentier**: Il malato immaginario: ouverture - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J.-C. Malgoire

►10,30/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: H. Purcell: Fantasia n. 8 in la minore a quattro parti, per quartetto di fiati - Loecki Stardust di Amsterdam. **M. Locke**: Suite per fiati - The London cornett & sakbutt Ensemble. **G. F. Haendel**: Alcina, danze dall'opera - English Baroque Soloists dir. J.-E. Gardiner

►11/IL BALLETTO ROMANTICO: A. Glazunov: Les Ruses de l'amour, balletto in un atto op. 61 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. A. Ziuraitis

►12/INTERPRETI VOCALI: R. Wagner: Wesendonk Lieder. **G. Mahler**: Rückert Lieder - Msopr. Y. Minton - London Philharmonic Orch. dir. P. Boulez

►12,40/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI: M. Ravel: Ma mère l'Oye - Sol.i S. François e P. Barbizet. **M. Reger**: Deutsche Tanze op. 10 - Sol.i K. Heinz e M. Schluter. **S. Rachmaninov**: Valse e Romance - Sol.i M. Ponti e R. Leonardy. **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire - Sol.i F. Poulenc e J. Février

►13,30/CONCERTO SINFONICO: F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore, per violino e orchestra op. 26 - Sol. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli

►15/LA WALLY. Dramma in quatto atti di L. Illica. Musica di **Alfredo Catalani**. Wally: R. Tebaldi; Stromminger, suo padre: J. Diaz; Vincenzo Gellner: P. Cappuccilli; Giuseppe Hagenbach: M. Del Monaco; Walter: L. Marimpietri; Un vecchio soldato: A. Mariotti - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo - Coro Lirico di Torino dir. F. Cleva - M° del Coro R. Maghini

►17,05/DUE QUINTETTI PER PIANOFORTE E ARCHI: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 - Sol. R. Serkin - Quartetto d'archi di Budapest. **J. Brahms**: Quintetto in fa minore op. 34 - Sol. Ch. Eschenbach - Quartetto Amadeus

►18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: FAGOTTO: KLAUS THUNEMANN, MICHAEL CHAPMAN E MILAN TURKOVIC: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per fagotto, archi e continuo RV 492 — Concerto in la minore per fagotto, archi e continuo RV 497 - Sol. K. Thunemann - I Musici. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 491 - Sol. M. Chapman - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **A. Vivaldi**: Concerto in mi minore per fagotto e orchestra RV 484 - Sol. M. Turkovic - The English Concert dir. T. Pinnock

►19,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT NEW WORLD NW-309-2: **J. Corigliano**: Concerto per clarinetto e orchestra - Sol. S. Drucker - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. DISCO COMPACT HYPERION CDA - 66133: **B. Martinu**: Tre Madrigali per violino e viola - O. Butterworth, vl.; P. Ireland, v.la. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD-31047: **B. Bartók**: From olden times - Coro maschile dell'Armata Ungherese del Popolo dir. I. Kis. DISCO COMPACT BIS CD-405: **C. Debussy**: Images, per pianoforte - Libro II - Sol. Y. Nagai. DISCO COMPACT NUOVA ERA - 6350: **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. Filarm. di New York dir. V. De Sabata

►21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: A. Schoenberg: Pelléas et Mélisande, poema sinfonico op. 5 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

►22,15/CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel. **H. Biber**: Sonata a sei «Die pauern Kirschfaht» - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **G. B. Lully**: Bruits de trompettes - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit. **T. Albinoni**: Concerto in do maggiore per violino, orchestra d'archi e cembalo - Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

►23-24/A NOTTE ALTA: C. Nielsen: Helios, ouverture op. 17 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **E. Satie**: Ludions - E. Bonazi, msopr.; F. Glazer, pf. **R. Vaughan-Williams**: Suite di sei piccoli pezzi - Pf. J. McCabe. **G. F. Haendel**: Sonata in si bemolle maggiore - Vl. S. Lautenbacher - Orch. da Camera di Stoccarda dir. G. Wich. **J. Stanley**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 2 - Orch. da Camera Hurwitz dir. E. Hurwitz. **A. Corelli**: Sonata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo - M. Goberman e M. Tree, vl.i; E. Earle, clav.; J. Schneider, vc.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. **16,15** Lernt Englisch von Grund auf. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule Geschichte. Demokratie und Sklaverei in Athen. 2. Folge: Im Bergwerk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. **18** Wir entdecken Komponisten. **18,45** Aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9,15** Variete: Ulica Castaldi - 9. oddaja (ponovitev). **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Veliki uspehi Beatlesov. **12** Glej, kaj ješ. **12,20** Orkestralna glasba. **12,40** Cecilijanka 1990. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,30** Na goriškem valu. **14,10** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Mi in glasba. Godalni kvartet Glasbene matice v našem studiu: violinista Z. Hrvatič in J. Kjuder, violist M. Bitežnik, violončelist P. Filipčič. M. Lipovšek: Štiri sporočila. A. Borodin: Kvartet št. 2 v d duru. **17,10** Literarne podobe. **17,40** Mladi val **(18,30)** Miklavževa radijska igra: «Majhen nesporazum». Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Prepeluh. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

DMB&B Bologna

Sarà la fresche
Sarà perché sorri
perché il frutti
fruttivendolo o pe
formaggio locale.
il bello del super
sfera del negozio.
è certa: al Conad

zza dei prodotti.
dono sempre. Sarà
vendolo è un vero
rché trovi anche il
Sarà perché c'è
l'atmo-
Una cosa
ci si torna.

PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

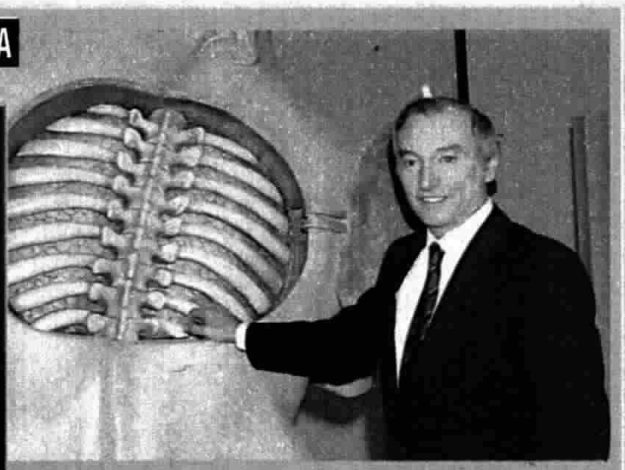
○ SOLE: sorge alle 7,53; tramonta alle 16,48

RAIUNO 16,15 RAGAZZI

BIG!

Appuntamento quotidiano con **Giorgia Pini, Emilio Levi** e **Giorgia Passeri** (foto), con i ragazzi in studio e il telefono (081/638000). Collegamento con il *TG 1* per le Novità Big. Il romanzo *Remi* da Hector Malot, in cartone animato. Musica e giochi. Il telefilm *Le avventure di Black Beauty.*

RAIUNO 20,40 SCIENZA



LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

Aiutato dal famoso soprano **Raina Kabajvanska** (foto), **Piero Angela** (foto) ci fa vedere le varie modulazioni delle corde vocali. Subito dopo è la volta dei polmoni, dove il «mini inviato» va tra l'altro a scoprire i danni provocati dal fumo. L'ultima tappa è nel sistema circolatorio. In studio, filmati e animazioni per spiegare come respirano alcuni particolari mammiferi.

RAIUNO 23,10 MUSICA

NOTTE ROCK SPECIAL

Il programma, realizzato da Cesare Pierleoni, Ernesto Assante e Paolo Biamonte dà sempre più spazio alla buona musica italiana. Questa sera è la volta di **Lucio Dalla** (nella foto sopra, previsto la settimana scorsa), che oltre a presentare il suo nuovo singolo *Attenti al lupo* si racconta in totale libertà.

RAITRE 18,05 NATURA

GEO

Nel servizio di oggi c'è il Parco nazionale di Monfrague in Spagna, dove è stato ricostruito l'habitat naturale di molti animali. Qui vivono e si riproducono alcuni particolari tipi di volatili come avvoltoi, i gruccioni e le cicogne.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 **Santa Barbara.** 335° episodio. Telefilm
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Una spia in vacanza** (1979). Film. 1ª visione tv. Regia di Robert Clouse. Con Jeffrey Byron, Larry Cedar, Roy Kinnear. Prod.: Walt Disney. 1° tempo
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Una spia in vacanza.** Film. 2° tempo
13 **Fantastico bis.** *Appunti sugli anni '80*
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il cuculo parassita.* Di John Foster. *Percy: l'amico delfino*
14,45 **Cartoni animati**
15 **Primissima.** *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele
15,30 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
16,15 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 **Spaziolibero.** La Lingua Amara
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm
18,45 **Santa Barbara.** 336° episodio. Telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 In diretta dallo Studio 2 di Torino **La macchina meravigliosa.** Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 7ª. *I polmoni.* Consulenza scientifica del prof. Pietro Motta. Scena e scenografia elettronica: Eugenio Guglielminetti. Animazioni di Italo Burrascano. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Marco Visalberghi. Musiche originali di Roberto Anselmi. Regia di Rosalba Costantini. Nel corso della trasmissione gli spettatori potranno telefonare al n. 011-8331 ponendo domande a cui risponderanno Piero Angela e due clinici. Regia della diretta: Giuliano Nicastro. Prod.: Raiuno-De Agostini in associazione con NDR International-Amburgo
22,40 **Stan Laurel e Oliver Hardy.** Comiche
23 **Telegiornale**
23,10 **Notte rock Special**
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 Forlì. **Tennis: Coppa Europa.** Italia - Svezia - Finlandia - Olanda - Bulgaria - Spagna

RAITRE 06/36864890

11,10 **Professione pericolo.** Telefilm. *Ritrovarsi*
12-14 **Meridiana**
12 **Vita degli animali.** *L'habitat della grande barriera*
12,30 **Vita degli animali.** *Il relitto*
13 **Il bel mangiare.** 2ª serie. *Il Campidano*
13,30 **Regioni allo specchio: la Sicilia.** *Rosa fresca aulentissima.* Regia di M. Mida
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 Conoscere-Inchieste. **La città del libro.** 10ª puntata. *Marietti*
15 **Regioni allo specchio: Il Lazio.** *La Barabbata.* Regia di Giovanni Brusadori
15,30 Bolzano. **Tennis: Trophy '90**
16,30 **Pianeta calcio.** Rassegna settimanale dilettanti
17,15 **I mostri.** Telefilm. *Un salto di classe*
17,40 **Throb.** Telefilm. *Vendere o non vendere*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,40 **I cartoni e le storie di Patatrac**
— **Squadrone tuttofare.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il mulo Shadrack*
— **Braccio di Ferro - Il giorno del ringraziamento intergalattico - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *I trovatelli*

8,40 **Adderly.** Telefilm. *I segreti del sole*

9,30 **Tavolozza italiana.** 7ª. *Castelli di Romena e di San Niccolò in Casentino*

10 **Cuore e batticuore.** Telefilm

10,50 **Capitol.** 435ª puntata. Serie tv

12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista a Dp*

14-15,40 **Supersoap.** Sogni, ombre, amori e passioni
14 **Beautiful.** 169ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,25 **Quando si ama.** 645ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,15 **Destini.** 38ª puntata. Serie tv

15,40 Lo schermo in casa. **Duello alla pistola** (1959). Film western. Regia di Joseph M. Newman. Con Joel McCrea, Julie Adams

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Bellitalia.** A cura di Gabriele La Porta

17,35 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Alf.** Telefilm. *La promozione*

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23,15 **Altri particolari... in cronaca.** *Perché alcuni giovani giocano con la morte?* Un telefilm da un caso vero e un'inchiesta in diretta con i protagonisti. Da un progetto di Stefano Munafò e Sandro Parenzo. Un programma di Enrico Mentana. A cura di Vanna Carafoli, Fausta Vannutelli. Regia di Enzo Inserra
— **Rito di passaggio.** Telefilm. Con Luigi Focacci, Daniele Nuccetelli, Paolo Montevecchi. Regia di Egidio Eronico, Sandro Cecca
21,30 **Perché alcuni giovani giocano con la morte?** Inchiesta in diretta condotta da Enrico Mentana

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. **Vivere giovane** (1976). Film drammatico. Regia di Jacques Rouffio. Con Isabelle Adjani, Jacques Dutronc

---

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini

23,15 **TG 3 - Notte**

23,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

0,20 **Appuntamento al cinema**

0,30 **TG 3 - Edicola**

RAIDUE 14,25 SERIAL

Quando si ama

Jeff, con molta delicatezza, cerca di allentare il suo rapporto con Trisha, stavolta con la scusa che lei è ancora innamorata di Steve. Ma di fronte al suo disarmante candore e alla sua sincerità, cede ancora una volta ai propri sentimenti.

RAIDUE 17,45 TELEFILM

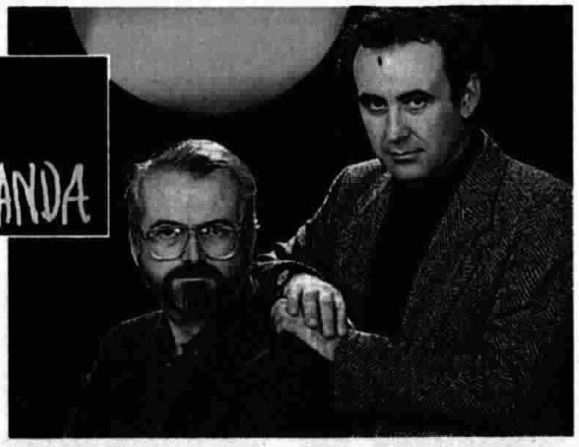
ALF

Continuano le avventure del simpatico mostricciattolo ALF (una sigla che sta per Alien Life Form). Da quando la famiglia Tanner (nella foto, **Andrea Elson**) lo ha trovato non ha avuto più pace: ALF ne combina di tutti i colori ma solo perché ha bisogno di essere considerato come qualsiasi terrestre.

RAIDUE 20,30 INCHIESTA

Andrea riceve come regalo dai suoi genitori per il suo diciannovesimo compleanno una veloce e lussuosa automobile. A bordo della sua fiammante fuoriserie inizia la notte brava del ragazzo che, dopo aver passato la serata in discoteca, si lancia per scommessa in una folle corsa notturna... Andrea è il protagonista del film che introduce la puntata odierna: *Perché alcuni giovani giocano con la morte?* Conduce **Enrico Mentana** (foto).

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ



Con un'audience che si aggira ormai intorno ai quattro milioni, *Samarcanda* continua ad animare il dibattito con le sue inchieste e interviste. Nella foto, i due ideatori, **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro.**

QUIZ 19

IL GIOCO DEI NOVE

Tra gli ospiti di **Gerry Scotti** (nella foto con **Melania** e **Maria Amelia Monti**), **Ilona Staller, Donatella Rettore, Marta Marzotto, Mal** e **Tosca D'Aquino.**

QUIZ 20,40

TELEMIKE

Appuntamento con il superquiz di **Mike Bongiorno** (nella foto con **Roberta Gallese**, sei anni). Per la solidarietà prosegue la raccolta di fondi a favore dell'AMS, l'associazione che studia le malformazioni nei bambini.

SERIAL 13,40

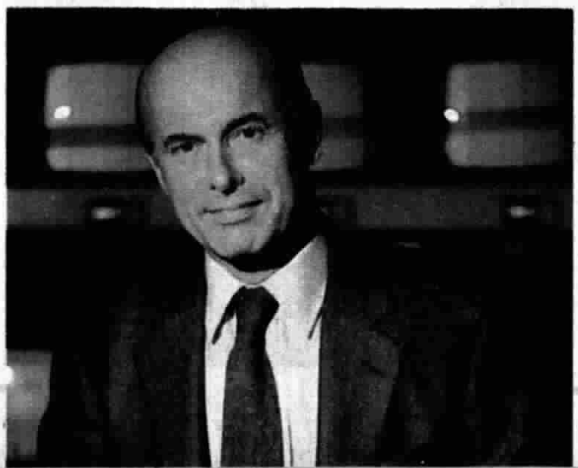
SENTIERI

Tutti i tentativi di Will per indurre Josh ad acconsentire alla fusione della Lewis Oil con le Imprese Spaulding sono inutili. Allora mette in atto un piano criminoso che provocherà la morte di Josh e Sonni erediterà le sue ricchezze.

FILM 20,35

BEST SELLER

Per vendicarsi di un famoso uomo d'affari corrotto un killer professionista stringe una strana alleanza con un poliziotto, a tempo perso scrittore di successo di libri gialli e alla ricerca di materiale per il suo prossimo best seller. Il killer gli propone di raccontare la storia dei suoi delitti voluti dal potente industriale. Nella foto, **James Wood.**



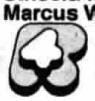
NEWS 23,15

ROBOT

Il viaggio di **Jas Gawronski** (foto), nel mondo delle scienze applicate, prosegue con un tuffo nel passato. Nella prima parte del programma, infatti, si parla di Galileo Galilei che fu il primo ad applicare il metodo matematico fino ad allora limitato all'astronomia e alla fisica.

02/21225

7,50	**La piccola grande Nell — Première**
8,25	**L'incendio di Chicago** (1937). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Alice Faye — **Première**
10,30	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
12	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
12,45	**Tris.** Gioco con Mike Bongiorno
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Rubrica
16	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16,15	**Buon compleanno: 1987 — Première**
16,55	**Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
17,25	**Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,55	**Striscia la notizia.** Replica — **Première — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**



02/21225

8,30	**Una vita da vivere.** Telefilm — **Première**
9,15	**Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
11,25	**La casa nella prateria.** Telefilm
12,30	**Ciao ciao.** *Isidoro e Dingbat - L'incantevole Creami.* Cartoni animati
13,35	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,40	**Sentieri.** Teleromanzo
14,35	**Marilena.** Telenovela
15,40	**La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
18,59	**Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,30	**Top Secret.** Telefilm. Con Bruce Boxleitner
20,35	**Best Seller** (1987). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di John Flynn. Con James Wood, Brian Denneh
22,30	**Cronaca.** Di Emilio Fede
23,15	**Robot.** Big Bang Tecnologia
23,45	**Cara tv.** Con A. Cecchi Paone — **Première**
0,35	**Delitti e champagne** (1967). Film giallo. Regia di Claude Chabrol. Con Anthony Perkins, Maurice Ronet — **Première**

06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**L'uomo e la terra.** Documentario
16,30	**Bikini beach.** Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Annette Funicello, Martha Hyer
18-19	**Gli inafferrabili.** Telefilm
19,30	**Transformers.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première — Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
13	**La famiglia Bradford.** Telefilm
14	**Happy Days.** Telefilm
14,29	**Un minuto al cinema**
14,30	**Supercar.** Telefilm. *Cuori di pietra*
15,30	**Compagni di scuola.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.* Cartoni animati — **Première**
18,45	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
19,30	Casa Keaton. Telefilm. *Un amore più grande*
20	**Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
20,30	Stasera Beatles. A cura di Red Ronnie
22,30	**Miti, mode e rock'n'roll.** A cura di Emilio Carelli e Tullio Camiglieri. 6ª puntata
23	**Capolinea.** Con Gianni Ippoliti. 9ª puntata
23,30	**Grand Prix.** Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich — **Première**
0,45	**Mike Hammer, investigatore privato - Benson.** Telefilm — **Première**

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart - Enigma.** Telefilm
10	**Quartieri alti.** Telefilm
10,30	**Terre sconfinate - Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Natura amica.** Documentario
13	**Sport News - Oggi News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	Il segno di Zorro (1940). Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell
16,45	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
17,50	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *Wally*
18,55	**Doris Day Show.** Telefilm
19,30	**C'era questo, c'era quello.** Gioco
20	**TMC News**
20,30	Sapore di mare (1982). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Marina Suma, Karina Huff
22,15	**Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa
22,50	**Stasera News**
23,10	**Bambini in guerra** (1972). Film drammatico. Regia di George Schaefer. Con Vivien Merchant, Jenny Agutter
1,10	**Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm

20	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30	**I delitti della palude** (1987). Film thriller. Regia di Bill Condon. Con Eric Stoltz, Jennifer Jason Leigh
22,15	**American ball**
23,45	**Il distributore più sexy del mondo** (1983). Film commedia. Regia di Joel Bender. Con Kirten Baker, Dennis Bowen
0,30-1	**I classici dell'erotismo.** Telefilm

TELEFILM

19,30

CASA KEATON

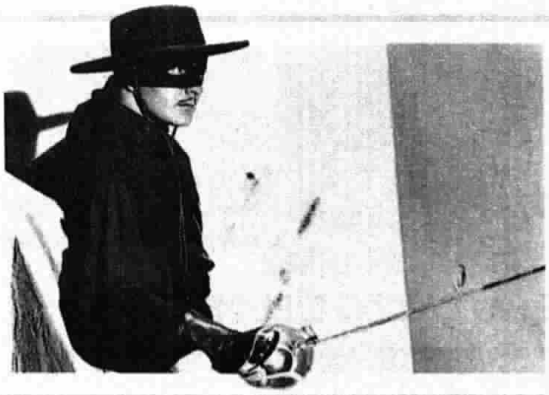
Per far colpo su un giovane e affascinante poeta, Mallory dimentica Nick, il suo fidanzato, e indossa i panni di un'intellettuale impegnata. Ma chi lascia la via vecchia per la nuova... e alla fine Mallory ritorna sui suoi passi.

MUSICA

20,30

STASERA BEATLES

Per il decimo anniversario della scomparsa di John Lennon, **Red Ronnie** (foto) ripercorre, con un programma in due puntate (la seconda andrà in onda il 13), la storia dei baronetti del rock'n' roll. In studio **Maurizio Vandelli, Gino Paoli** e **Ricky Gianco**. Inoltre interviste con **Paul McCartney, George Harrison** e **Yoko Ono**.



FILM

15

IL SEGNO DI ZORRO

Avventura e cavalleria in questa ennesima avventura del famoso spadaccino (interpretato da **Tyrone Power**). Dopo molte peripezie Zorro riesce a riportare la pace nel suo paese.

FILM

20,30

SAPORE DI MARE

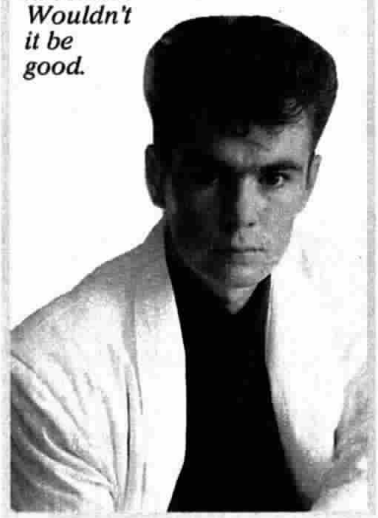
Estate 1964. Due fratelli, Paolo e Marina (**Jerry Calà** e **Marina Suma**, foto), trascorrono le vacanze in Versilia fra innamoramenti, tradimenti, lunghe passeggiate sulla spiaggia. Vent'anni dopo gli stessi protagonisti si ritrovano alla Capannina con tanti ricordi e tanta malinconia.

GIOVEDÌ 6 DICEMBRE

MUSICA
19

NIK KERSHAW

Una buona occasione per ricordare **Nik Kershaw** (foto) che nei primi anni Ottanta si impose all'attenzione internazionale con alcuni singoli molto azzeccati tra cui la celebre *Wouldn't it be good.*



cinquestelle RUBRICA
12,30

MEDICINA 33

La rubrica scientifica ideata e condotta da **Luciano Onder** (foto) si occupa oggi di: colesterolo, ipermatrofia, protesi dell'anca e del russare, causato dall'infiammazione e dalla congestione delle vie respiratorie.

FILM
20,30

IL SOMMERGIBILE PIÙ PAZZO DEL MONDO

Gli americani lanciano una sfida alla marina italiana. I «nostri eroi» dovranno recuperare un sommergibile. Per evitare errori, l'equipaggio sarà selezionato da un computer. Nella foto, **Lino Banfi** ed **Enzo Cannavale**.

FILM
23,40

PATERNITY

Un organizzatore di spettacoli (**Burt Reynolds**, foto) muore dalla voglia di diventare padre. E così chiede a una studentessa di musica, se è disposta, in cambio di una somma, ad affittare il suo utero.

cinquestelle 02/4333889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	Medicina 33. Con Luciano Onder
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Italia Cinquestelle**
23,15	**Alice.** Magazine

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	Nik Kershaw in concerto
20	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Azucena - La grande vallata - Peyton Place.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	Il sommergibile più pazzo del mondo (1982). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale, Bombolo
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Giudice di notte.** Telefilm. *Paternità*
23,40	Paternity (1981). Film brillante. Regia di David Steinberg. Con Burt Reynolds
1,30	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

TELE 7 02/85411

12,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
14	**U.S.A. Sport.** Replica
15,45	**Bordo ring.** Di Franco Ligas. Replica
16,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30	**Calcio internazionale: Una partita**
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Tuttocalcio**
20,30	**Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
22,15	**Gol d'Europa.** Con Bruno Longhi
23,15	**Bordo ring.** Di Franco Ligas
0,15	**Il grande tennis.** Replica

Douss Douss, acqua e morbidezza.

Acqua e Douss Douss, per lavarti ogni giorno dolcemente e scoprire che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza. Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.

SPECIALE SU I-KING, il libro dei Mutamenti, compendio cinese di saggezza e oracoli, oggi a Terza pagina, Radiotre

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 3ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Flavia Fortunato presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Angela Baraldi, Franco Fasano, Mario Ongaro e Gino Pollazzi. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti. Realizzazione di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzoletti. «I pianisti dell'hard-bop». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** G. P. Chiti: Trivium per voce femminile e orch. d'archi ♦ R. Hazon: da I Promessi Sposi: «Esodo e invasione»
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera: Opera presentata alla rassegna Audiobox - Matera '90: «Derives n. 1: Palermo» di Pedro Elias (RNE. Ars Sonora)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,15 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

20 **Bric à Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Ricky Gianco. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Radiouno Serata: Jazz.** A cura di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di M. Becker
21 GR 1 flash - Meteo
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Elisabetta Grande. Regia di Rosaria Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,34 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia R. Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Dall'agosto al novembre.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Andrea Camilleri ripropone: «Luci di Bohème» di Del Valle Inclan (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nierenstein. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. F. Chopin: Andante spianato in sol maggiore e Grande polacca brillante in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 22 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 ♦ B. Bartók: Il mandarino meraviglioso, suite dal balletto
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dal Liceo Classico Ivo Oliveti di Locri Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Un programma a cura di C. Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
11 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sette Lieder per voce e pianoforte ♦ A. Dvorak: Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale op. 78
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltre il sipario,** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **L'arte della seduzione.** Variazioni sul comportamento amoroso nella letteratura occidentale. Testi di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Regia di Giancarlo Palermo. 4ª puntata: «Seduzioni proibite»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. L. van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 (Quartetto Vermeer) (Teldec 244 929) ♦ R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11 (Sol. G. Seifert - I Berliner Philharmoniker dir. Zubin Mehta) (Sony SK 45800)
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason** (II parte). Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Org. B. M. Papi
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. I Quartetti di Haydn. Selezione di Emi Pantini
18,45 **Giornale Radio Tre**
Press House. Rassegna della stampa estera del GR 3 — **Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione M. Fiorini, F. Pesetti e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Ottocento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Strategia d'interpretazione.** Aldo Ciccolini e la musica pianistica francese. Un programma di P. Vitiello. 8ª ed ultima trasm.
21,45 **Supplemento di terza pagina.** «Di gran carriera». Sei profili cinici di Beppe Navello con Achille Millo. Regia di Beppe Navello. 5ª trasmissione: Edmondo De Amicis
22,15 **Direttore Johannes Winkler.** L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 (Sol. J. K. Parker) ♦ R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra (Sol. C. Romano). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
23,20 **Blue note** - da Napoli presenta Gildo De Stefano
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

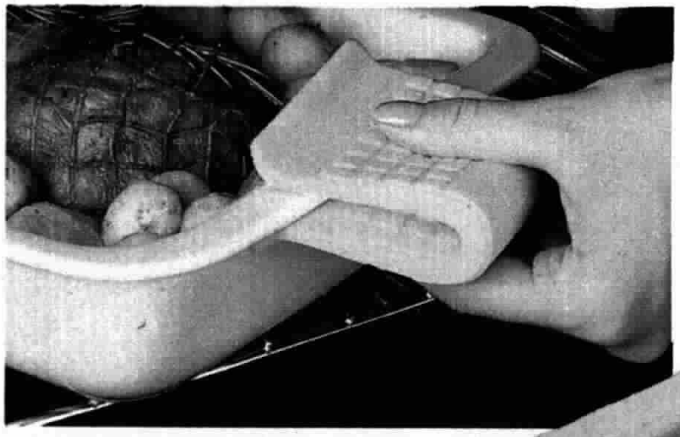
Splendid Espressocasa e Bialetti
coppia vincente per un perfetto espresso

Sì,
perché Bialetti
ha impiegato
tutta la sua esperienza
per creare Breakfast,
la sua nuova
macchina espresso
per la casa
e vi raccomanda di usarla
con Splendid Espressocasa,
il caffè dal gusto
pieno e cremoso.

MAX INFORMATION

KIPPY®

LA PRESINA SALVADITA SEMPRE PULITA



SUPER RESISTENTE AL CALORE.

FACILMENTE LAVABILE.

IN GOMMA SPECIALE. FACILE DA IMPUGNARE.

ISOLAND: IL SOTTOPENTOLA ANTISCIVOLO.

IN VENDITA NEI MIGLIORI NEGOZI DI CASALINGHI

meliconi
IDEE E STILE IN CASA TUA

Design L. Angelini

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas
— **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi degli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
22,30-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** I primi dieci / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Giuseppe Carboni, Ernesto De Pascale, Luciano Ceri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Fonografo italiano. **3,36** Allegramente. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - Ornella Vanoni - King Crimson - Bee Gees
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

►MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns: Suite per pianoforte op. 90. **E. Chausson**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter»

►7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Tre Studi da concerto per pianoforte - Sol. L. Lortie. **A. Dvorak**: Quartetto n. 2 in re minore, per archi op. 34 - Quartetto Janacek. **C. Franck**: Andantino in sol minore per organo - Sol. R. Davier

►8,30/MARIA CALLAS INTERPRETA GIACOMO PUCCINI E GIUSEPPE VERDI: G. Puccini: Tosca: «Vissi d'arte» - Orch. del Teatro alla Scala dir. V. De Sabata. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Tacea la notte placida» - Msopr. L. Villa - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan. **G. Puccini**: Turandot: «In questa reggia» - Ten. E. Fernandi - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin - Mº del Coro N. Mola. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Timor di me? d'amor sull'ali rosee» - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan. **G. Puccini**: Manon Lescaut: «Sola perduta e abbandonata» - Orch. Filarm. dir. T. Serafin

►9/MUSICHE CAMERISTICHE: J. S. Bach: Quattordici Canoni (dalle variazioni Goldberg). **F. Sor**: Les deux amis, duetto per due chitarre op. 41. **G. Rossini**: Andante e tema con cinque variazioni in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto. **C. Debussy**: L'Ile joyeuse, per pianoforte. **B. Britten**: Phantasy Quartet op. 2

►9,55/PAGINE DA «EUGENE ONEGIN» DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Polonaise — Arioso di Lenski — Aria della lettera — Aria del Principe Gremir — Scena e arioso di Onegin

►10,30/DEDICATO ALLA DANZA: C. Negri: Le gratie d'amore - Lt. P. Possiedi. **G.-B. Lully**: Le temple de la Paix, suite - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment. **L. Delibes**: La Source, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag. **I. Strawinsky**: Jeu de cartes, balletto in due mani - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. G. Delogu

►11,40/MUSICA OGGI: R. Laganà: Studio n. 5 - Sol. L. Lanzillotta. **F. Incardona**: Soave sia il vento - Musica Oggi

►12/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache (Reg. eff. il 22/1/1960)

►12,50/CONCERTINO: J. Offenbach: Orfeo all'inferno, ouverture. **F. Kreisler**: Capriccio viennese. **J. Strauss jr.**: Indigo, intermezzo. **S. Rachmaninov**: da Sei Duetti op. 11: valzer. **C. M. von Weber**: Invito alla danza op. 65

►13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE LORIN MAAZEL: **M. Ravel**: Rapsodia spagnola per orchestra - Orch. National de France. SOPRANO EDITA GRUBEROVA: **R. Strauss**: Mädchenblumen, quattro Lieder op. 22 - Pf. E. Werba. VIOLINISTA ERIC ALBERTI: **D. Milhaud**: Suite per violino e orchestra op. 234 - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra dir. A. Lombard. PIANISTA FRANÇOIS-RENÉ DUCHABLE: **F. Liszt**: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra - London Philharmonic Orch. dir. J. Conlon

►14,30/PAGINE ORGANISTICHE: N. Gigault: Quattro Pezzi per organo - Sol. C. Terrasse. **F. Correa de Arauxo**: Tiento n. 2 del quarto tono - Sol. A. Sacchetti. **A. Boely**: Quatto Pezzi per organo - Sol. J. Boyer

►15/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Carl Melles. **L. van Beethoven**: Miss Solemnis in re maggiore, per soli, coro e orchestra op. 123 - A. Pusar, sopr.; G. Schreckenbach, msopr.; H. Laubenthal, ten.; D. Kavrakos, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - Mº del Coro M. Balderi (Reg. eff. il 4/11/1988)

►16,15/FREDERIC CHOPIN: Due Notturni per pianoforte op. 32 - Sol. V. Ashkenazy

►16,25/CESAR FRANCK: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.

►17/FILOMUSICA: S. Scheidt: Variazioni sulla canzone «Ei du fainer Reiter», per organo - Sol. H. Tramniz. **R. Strauss**: Macbeth, poema sinfonico - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **O. di Lasso**: Salmo penitenziale VII - Choir of Church Cathedral Oxford dir. S. Preston. **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi

►18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: OBOE: PIERRE PIERLOT E HEINZ HOLLIGER: F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe, archi e continuo - Sol. H. Holliger - I Musici. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - Sol. e dir. H. Holliger - Academy of St. Martin-in-the-Fields

►19,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT ACANTA 43813: **F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. Stockhausen - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. K. Stockhausen. DISCO COMPACT AS AS-303: **L. van Beethoven**: Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 «Waldstein» - Pf. W. Backhaus. DISCO COMPACT BONGIOVANNI GB-5015-2: **J. De Anchieta**: Missa quarti toni - Corale Universitaria di Torino dir. D. Tabbia. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-700-2: **H. Villa-Lobos**: Quattro Preludi per chitarra - Sol. N. Yepes. DISCO COMPACT BIS CD-402: **B. Martinu**: Sinfonia n. 5 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jarvi

►21,30/ANTONIN DVORAK: Messa in re maggiore - Choir of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

►22,15/PER CORNO E PIANOFORTE: C. Czerny: Andante e polacca. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 17. **N. von Krufft**: Sonata in mi maggiore - H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf.

►23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **L. Perosi - A. Ponchielli - A. F. Maichelbeck - L. Boccherini - K. Czerny - H. Villa-Lobos - F. J. Haydn**

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** «Der Lügner». Komödie von Carlo Goldoni. Mit: R. Schücker, B. Schmuck, U. Schmidt, I. Brand, W. Skotton, Ch. Ghera, O. Dellago, H. Stöckl, H. Rhom, K. H. Böhme, W. Bachmann, L. Oberrauch. Regie: E. Innerebner. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravijice. **8,10** Spomini Henrika Tume v priredbi in interpretaciji J. Babiča. **8,40** Priljubljene melodije. **9,30** Čas trobentic in čas kostanja. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Lahka glasba raznih narodov. **12** Svet skozi lunin pogled. **12,15** Instrumentalni solisti. **12,40** Cecilijanka 1990. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,30** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Country glasba. **15,30** Zvočne kulise. **16** Mi in glasba. Vokalna skupina Accademia musicale universitaria iz Trsta (vodi W. Lo Nigro) in vokalna skupina Cappella musicale Monteberico iz Vicenze (vodi L. Pitton) na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Cetrtkova srečanja: Jugoslavija 1941 - 1945. **17,40** Mladi val. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

N A T A L E

Diagonale Adv.

1 9 9 0

Quando c'è la qualità, mettiamo la firma.

Nei nostri supermercati e negozi alimentari, accanto alle grandi marche, puoi trovare un assortimento completo di prodotti a marchio CRAI. Puoi scegliere a occhi chiusi: CRAI mette il proprio nome solo sui prodotti di assoluta qualità. Segui il Marchio CRAI. Troverai tutto ciò che ti serve, prezzi convenienti e qualità CRAI.

CRAI

Dove la spesa è una festa

LUNA: sorge alle 23,00; tramonta alle 11,56

RAIUNO 14 SHOW

GIOVANISSIMA '90

Paula Rose e Pino D'Angiò (foto) conducono una serata in onore di Collodi, ovvero Carlo Lorenzini, papà di Pinocchio, in occasione del centenario della sua scomparsa. Otto ragazzi partecipano alla gara canora al cui termine verrà assegnato il premio Collodi.

RAIUNO 19 SHOW

Nelle foto: a destra Pippo Baudo (54 anni); sotto, Gianni Minà (52)

TeleThon

Sotto gli auspici dell'Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare, arriva in Italia la maratona televisiva Telethon, già sperimentata negli Stati Uniti con Jerry Lewis e in Francia con Alain Delon. Nel nostro Paese gli intrattenitori sono Pippo Baudo e Gianni Minà. Previsti ospiti in studio e alcuni collegamenti con gli eventi organizzati per raccogliere fondi.
Tra le iniziative, un treno partirà da Siracusa con una troupe tv e un torneo di calcetto da Perugia, con attori, parlamentari e calciatori.

RAITRE 17,40 TELEFILM

THROB

Incurante delle maldicenze dei suoi colleghi, e in particolare di Zach che cerca in tutti i modi di scoraggiarla, Sandy comincia a frequentare un anziano e affascinante signore. Quando, dopo i primi approcci, lui la presenta ad alcuni suoi amici...

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 **Santa Barbara.** 336° episodio. Telefilm
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Un tipo lunatico** (1962). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di James Neilson. Con Tom Tryon, Brian Keith. 1° tempo
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Un tipo lunatico.** Film. 2° tempo
13 **Fantastico bis.** *Appunti sugli anni '80*
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 Dal Teatro del Casinò di Sanremo **Giovanissima '90.** Premio Collodi/Città di Sanremo per giovani cantanti. Un programma di Pino Scarpettini. Presentano Pino D'Angiò e Paula Rose. Regia di Vittorio Baldi
15 **San Nicola.** *Incontro fra Oriente e Occidente.* Regia di Domenico Zandri
16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 **Spaziolibero.** OICE - Associazione delle Organizzazioni di Ingegneria e Consulenza Tecnico-Economica
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Grisù il draghetto.** Cartoni animati
18,15 **Santa Barbara.** 337° episodio. Telefilm
19 **Telethon.** Dal TV3 di Milano Pippo Baudo dà il via ad una maratona televisiva di 30 ore che vedrà impegnata Raiuno insieme a Telethon, organismo di raccolta di fondi per la ricerca nel campo della distrofia muscolare. Il programma sarà collegato con analoga trasmissione realizzata da Antenne 2, in Francia. In diretta la partenza di un treno Telethon che da Siracusa raggiungerà Milano per promuovere la raccolta di fondi. Coordinamento regie Antonello Falqui
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario della DC*
20,45 **Telethon.** Dal TV3 di Milano spettacolo in diretta condotto da Pippo Baudo con ospiti, varietà, collegamenti. 1ª parte
23 **Telegiornale**
23,10 **Telethon.** 2ª parte
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25-7 **Telethon notte.** Conduce Gianni Minà

RAITRE 06/36864890

11,10 **Professione pericolo.** Telefilm
12 Invito a teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. **Don Giovanni.** Di Molière. Con Giulio Bosetti. Regia di Giulio Bosetti
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **La lampada di Aladino.** Di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Richetto
15,30 **Bologna: Motorshow**
16 **Pallamano: Partita di campionato**
16,40 **A tutta neve.** A cura di Ivana Vaccari
17,15 **I mostri.** Telefilm
17,40 **Throb.** Telefilm. *Ragazzi della terza età*
18,05 **Geo.** In studio Grazia Francescato
18,35 **Schegge di radio a colori**
18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,40 **I cartoni e le storie di Patatrac**
— **Squadrone tuttofare.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Caccia con l'arca*
— **Braccio di Ferro - Il topo e il diavolo - Dick Tracy.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Lassie rapita*

8,40 **Adderly.** Telefilm. *Soprattutto discrezione*

9,30 Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 12ª puntata

10 **Cuore e batticuore.** Telefilm

10,50 **Capitol.** 436ª puntata. Serie tv

12 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Sogni, ombre, amori e passioni
13,45 **Beautiful.** 170ª puntata. Serie tv ideata da
777 William J. e Lee Phillip Bell
14,15 **Quando si ama.** 646ª puntata. Serie tv
777 ideata da A. Nixon
15,05 **Destini.** 39ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **La jungla dei temerari** (1955). Film western. Regia di Allan Dwan. Con John Payne, Ronald Reagan, Rhonda Fleming, Coleen Gray. Prod.: R.K.O.

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Alf.** Telefilm. *Tequila*

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'uomo del confine (1980). Film poliziesco. Regia di Jerrold Freedman. Con Charles Bronson, Bruno Kirby, Bert Remsen, Michael Lerner, Kenneth McMillan, Ed Harris. Prod.: J. Nelson per I.T.C.

22,20 **Hunter.** Telefilm. *Zona di guerra*

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Forlì. Tennis: Coppa Europa. Italia - Svezia - Finlandia - Olanda - Bulgaria - Spagna

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ottimizzazione Margherita Andò. Regia di Eros Macchi

23 **TG 3 - Sera**

23,05 **Magistrati di frontiera.** *Carlo e Vincenzo Macrì.* Di Alfonso Madeo e Riccardo Tortora. A cura di Biancamaria Pontillo

23,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

24 **TG 3 - Notte**

0,30 **20 anni prima**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

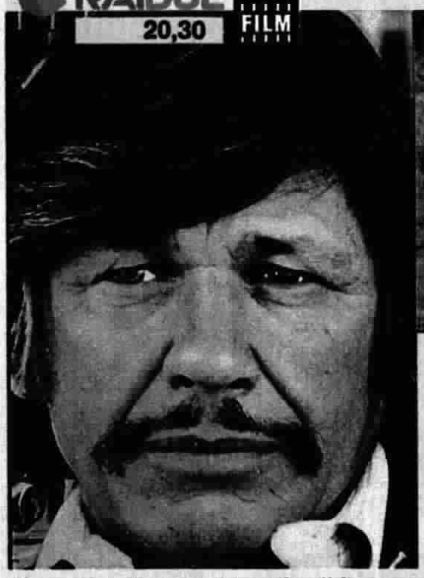
Egypt, decisa ad avere sempre più elementi per ricattare Clay, riesce a fare la conoscenza di Gwyneth, facendosi passare per un'amica del gruppo che lei frequentava quando viveva in Europa. Dan va a trovare Shana e Reno e si rende conto che non è disposta a divorziare da Jim.

RAIDUE 18,30 MUSICA

ROCK CAFÈ

Nato come programma radiofonico, quasi seicento le puntate trasmesse dalle emittenti private del circuito Sper, il quotidiano rock si sta affermando anche in versione televisiva. Il merito è della formula agile e giornalistica. Presentano **Paolo Dini** e **Francesca Galligaro** (foto).

RAIDUE 20,30 FILM



L'UOMO DEL CONFINE

California: Jeb, il capo della polizia di La Mesa, ha il suo da fare per impedire il contrabbando di lavoro nero proveniente dal Messico. L'immigrazione clandestina aumenta e lo sceriffo chiede rinforzi: gli mandano un giovane da «svezzare». Al primo incarico, uno scontro con la banda di contrabbandieri, rimane ucciso un ragazzetto che voleva raggiungere la madre. Jeb, con il giovane aiuto e la madre dell'ucciso, riesce a trovare gli uomini della banda. Ma, dopo tanta fatica... Con **Charles Bronson** (foto), regia di **Jerrold Freedman**.

RAIDUE 0,10 SPORT

TENNIS: COPPA EUROPA

Dal nuovo Palasport di Forlì, appuntamento con la più tradizionale manifestazione europea a squadre. Si contendono il trofeo Italia, Svezia, Finlandia, Olanda, Bulgaria e Spagna.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Nell'appuntamento del venerdì, **Donatella Raffai** (foto) rievoca e approfondisce con l'aiuto del pubblico, che può telefonare ai numeri 0769/7399 e 06/3613147, i casi affrontati nel corso delle puntate precedenti.

5 QUIZ 14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

La ricerca dell'anima gemella vede protagonisti il «cacciatore» Luca Lippolis, di Ginosa, Taranto, e la «cacciatrice» Angelica Simone di Casagiove, Caserta. Conduce **Corrado Tedeschi** (nella foto con **Elena Guarnieri**).

5 SHOW 20,40

Scendono in gara per l'anno 1987: *I ragazzi della Terza C, Nonsolomoda, Candid Camera, Arriva Cristina, Ciao Enrica, Festival, Sandra Raimondo show, Lupo solitario, Dovere di cronaca, A tutto campo.* **Heather Parisi** (foto) ripropone *Susanna* di Adriano Celentano.

SERIAL 13,40

SENTIERI

Rick, vedendo la serenità di Johnny, si convince che suo cugino stia guarendo, benché tutte le analisi dimostrino il contrario. Mindy va a cercare Rusty, ma viene a sapere che il suo fidanzato è andato ad accompagnare Rose ad una festa da ballo.

FILM 20,35

UN POSTO AL SOLE

Il giovane George Eastman (**Montgomery Clift**, foto) s'innamora dell'operaia Alice e ne diviene l'amante. Poi perde la testa per la bellissima e ricca ereditiera Angela Wekerz (**Elizabeth Taylor**) e decide di sbarazzarsi di Alice. Durante una gita in barca... Sei Oscar al film di George Stevens.

5 — 02/21225

7,50	**La piccola grande Nell** — **Première**
8,25	**Gli amori di Carmen** (1948). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Rita Hayworth, Glenn Ford — **Première**
10,30	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
12	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
12,45	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Rubrica
16	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16,15	**Buon compleanno: 1987** — **Première**
16,55	**Doppio slalom - Babilonia.** Quiz
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**Buon Compleanno Canale 5: 1987.** Show con Heather Parisi
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,55	**Striscia la notizia.** Replica — **Première** — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**

02/21225

8,30	**Una vita da vivere.** Telefilm — **Première**
9,15	**Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
11,25	**La casa nella prateria.** Telefilm. *Le rivali*
12,30	**Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Magica, magica Emy.* Cartoni animati
13,35	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,40	**Sentieri.** Teleromanzo
14,35	**Marilena - La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital.** Teleromanzi
17,55	**Buon pomeriggio**
18	**Febbre d'amore.** Teleromanzo - **Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show
19,30	**Top Secret.** Telefilm
20,35	**Un posto al sole** (1951). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Elizabeth Taylor, Montgomery Clift
23	**Ciak** — **Week end al cinema**
23,50	**Le incognite dell'energia.** *La benzina a 2500 lire*
0,20	**Cronaca.** Replica — **Première**
1,10	**Eutanasia di un amore** (1978). Film drammatico. Con Ornella Muti — **Première**

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Il ritratto della salute.** Replica
16,30	**Arsenico e vecchi merletti.** Film. Regia di Frank Capra. Con Priscilla Lane, Cary Grant
18-19	**Sherlock Holmes.** Telefilm
19,30	**Transformers.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

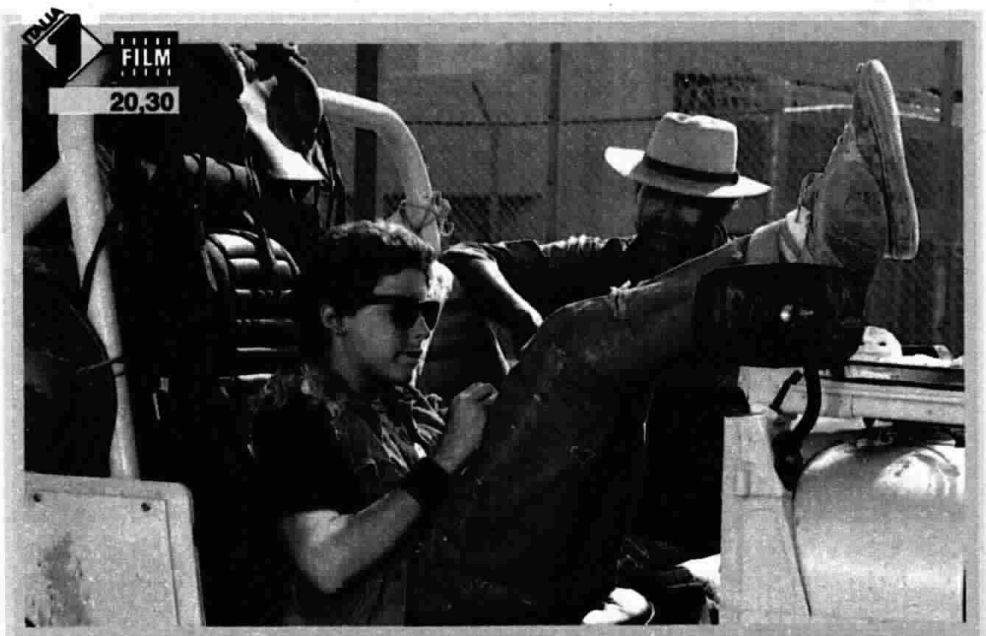
02/21225

7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première — Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
13	**La famiglia Bradford.** Telefilm
14	**Happy Days.** Telefilm. Con Henry Winkler
14,29	**Un minuto al cinema**
14,30	**Supercar.** Telefilm. *Energia alternativa*
15,30	**Compagni di scuola.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.* Cartoni animati — **Première**
18,45	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
19,30	**Casa Keaton.** Telefilm
20	**Cri Cri.** Telefilm. *Casa dolce casa*
20,30	**Renegade - Un osso troppo duro** (1987). Film d'avventura. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Robert Vaughn
22,20	**Calciomania.** 14ª puntata
23,20	**Playboy Show — Première**
0,25	**Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson.** Telefilm — **Première**

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart - Enigma.** Telefilm
10	**Quartieri alti.** Telefilm
10,30	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,15	**Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Natura amica.** Documentario
13	**Sport News - Oggi News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Grandi occhi scuri** (1936). Film giallo-rosa. Regia di Raoul Walsh. Con Cary Grant
16,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
17,50	**Autostop per il cielo.** Telefilm
18,55	**Doris Day Show.** Telefilm
19,30	**C'era questo, c'era quello.** Gioco
20	**TMC News**
20,30	**Banane.** La tv da ridere
21,30	**Matlock.** Telefilm. *Il barone.* 2ª parte
22,30	**Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona
24	**Stasera News**
0,20	**Il maestro di nuoto** (1981). Film drammatico. Regia di Jean-Louis Trintignant. Con Stefania Sandrelli, Jean-Louis Trintignant

20	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
22	**Fitness.** Settimanale di salute e bellezza
22,30	**Emozioni nel blu**
23	**La città maledetta** (1987). Film dell'orrore. Regia di Richard Governor. Con Franc Luz, Jimmie F. Skaggs, Catherine Hickland, Bruce Glover
0,30-1	**Top Motori**



FILM 20,30

RENEGADE - UN OSSO TROPPO DURO

Terence Hill (nella foto con il figlio **Ross Hill**) è Renegade Luke, un uomo che vive fuori dalle regole, sempre in viaggio senza una meta precisa. La sua vita viene sconvolta dal figlio del suo più caro amico in prigione per un errore giudiziario. Il rapporto tra i due, all'inizio teso, si rasserena durante un viaggio.

ODEON FILM 16,30

ARSENICO E VECCHI MERLETTI

Mortimer (**Cary Grant**) va a trovare le sue simpatiche ziette che hanno l'hobby di «aiutare» le persone sole. Il rimedio è un bicchiere di vino all'arsenico. Tutto fila liscio, poi arriva un altro nipote che vuole usare la loro casa per seppellire una sua vittima.

TMC TELE MONTECARLO FILM 15

GRANDI OCCHI SCURI

Ancora **Cary Grant** (nella foto), questa volta impacciato investigatore che indaga su un furto di gioielli. Accanto a lui l'affascinante giornalista **Joan Bennett**. Insieme riusciranno a prendere i ladri con le mani nel sacco.

TMC SHOW 20,30

BANANE

Stefania Miniucchi (foto) prepara diabolici test insieme a **Stefano Sarcinelli, Francesco Paolantoni** e **Nicoletta Boris**. La puntata di questa sera è dedicata all'universo femminile e sulla donna si pronuncerà Fabio Fazio in qualità di politico di turno intervistato da Paolo Hendel.

SCENEGGIATO 20,30

L'INGRANAGGIO (1ª)

Storie di camorra, violenza e tradimenti nello sceneggiato di Silverio Blasi. Il giudice Brisani (**Flavio Bucci**, foto) si occupa di Mario Schiavone (**François Eric Gendron**), un giovane incensurato nato nei bassi di Napoli che ha ferito un uomo per legittima difesa. Nella foto a sinistra, **Catherine Spaak** è Elena.

MUSICA 13

SUPER HIT

Se il rock duro è la forma più violenta della musica giovane, figuriamoci quanta durezza e violenza, solo musicale, possono offrire i teutonici **Scorpions** (foto).

FILM 20,30

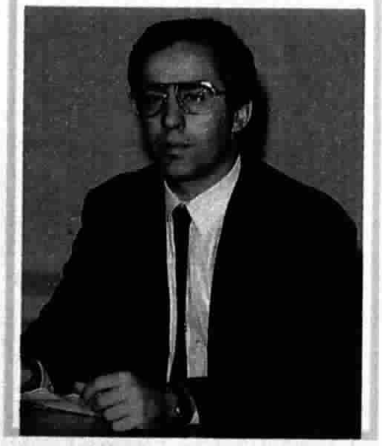
I DUE FIGLI DI TRINITÀ

Western comico con **Franco** e **Ciccio** proprietari di una stazione di servizio, dove accudiscono cavalli e cavalieri di passaggio. A fermare rapinatori e malintenzionati, interviene l'intrepida Calamity Jane, zia dei proprietari...

SPORT 22,15

ASSIST

Curiosità, servizi, notizie, inchieste, interviste nella rubrica curata da **Luca Corsolini** (foto) dedicata al basket. Uno sport che in Italia riscuote sempre maggiore interesse presso il pubblico.



02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Andy Warhol.** Documentario
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	L'ingranaggio. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Silverio Blasi. Con Flavio Bucci, Laura Marinoni e con C. Spaak
21,45	**TIGI 7.** Con Ilda Bartoloni
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	Super Hit — **Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Prefab Sprout Special**
19,30	**Super Hit**
22	**On the air**
23	**Traveling Wilburys Special**
23,30	**On the air — Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Azucena - La grande vallata - Peyton Place.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Sfida per amore*
20,30	I due figli di Trinità (1972). Film western. Regia di Osvaldo Cidirani. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Giudice di notte.** Telefilm
23,40	**A caro prezzo** (1977). Film brillante. Regia di Victor Stoloff. Con Barry Sullivan, Tom Selleck
1,20	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

12,30	**Campo base.** Di A. Fogar. Replica
13	**Gol d'Europa.** Replica
14	**Il grande tennis.** Con R. Tommasi. Replica
15,45	**Bordo ring.** Di Franco Ligas. Replica
16,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30	**Calcio: Campionato spagnolo**
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Tuttocalcio**
20,30	**Calcio: Campionato tedesco**
22,15	Assist. A cura di Luca Corsolini
22,45	**Supervolley.** Di Lorenzo Dallari
23,15	**Sport Parade.** Replica
0,15	**Calcio: Campionato tedesco**

Ti tolgo l'attrito quando il traffico ti trita.

VAI CON ESSO SUPER OIL.

VAI COL TIGRE. Esso

***INAUGURAZIONE** della Scala in diretta su Radiotre con* **Idomeneo** *di W. A. Mozart. Dirige Riccardo Muti*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 4ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Flavia Fortunato presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Angela Baraldi, Franco Fasano, Mario Ongaro e Gino Pollazzi. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Paolo Scandaletti. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. I sentieri della nonviolenza — Librodiscoteca — La musica specchio della società. Realizz. S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musicasette.** A cura di Franco Soprano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 In contemporanea con Raistereouno. Dal Duomo di Chieri. **Concerto da Camera.** Pianista Luciano Giarbella. Quartetto d'archi di Torino della Rai: Pietro Moretti, Roberto Ranfaldi, Luigi Talamo, Wolfango Frezzato. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 414 (385p) per pianoforte e orchestra, nella trascriz. dell'autore per pianoforte e quartetto d'archi — Fantasia in re minore K. 397, per pianoforte — Concerto in do maggiore K. 415 (387b) per pianoforte e orchestra, nella trascriz. dell'autore per pianoforte e quartetto d'archi ♦ F. J. Haydn: Da «Musica instrumentale sopra le 7 ultime parole del nostro Redentore in croce» op. 51: 1ª Sonata in si bemolle maggiore (Pater dimitte illis) - 2ª Sonata in do minore (Hodie mecum eris in Paradiso) - 3ª Sonata in sol minore (Consummatum est) (Reg. eff. il 16-10-1990). Giorgio Martellini presenta l'Invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati. Programma a cura di Renato Zanetto Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash - Meteo
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan, Sergio Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Dall'agosto al novembre.** Di C. Boito. Lettura integrale a più voci dir. A. Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Biasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di I. Fei. «Musica per ricordare», in studio G. Marata. «Vi racconto una commedia», Idalberto Fei ripropone: «Cesare e Cleopatra» di Shaw (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Clampa. Regia di L. Antinozzi. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nierenstein. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. J. Offenbach: Orfeo all'inferno, ouverture (Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan) ♦ L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 «a Kreutze» (U. Ughi, vl.; W. Sawallisch, pf.) ♦ P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano per orchestra op. 45 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dal Liceo Classico Ivo Oliveto di Locri Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Consulenza di Paolo Graldi. In redazione Silvio Di Francia, Michela Garbin. Assistente al programma Alessandra D'Angelo. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
11 **Concerto del mattino** (II parte). C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi (Pf. O. Charlier e Quartetto Viotti)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltre il sipario,** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **L'arte della seduzione.** Variazioni sul comportamento amoroso nella letteratura occidentale. Testi di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Regia di Giancarlo Palermo. 5ª puntata: «Seduzioni pericolose»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact con Bruno Re
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason** (II parte). Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, informazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
17,50 **Scatola sonora.** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. La Sinfonia in Italia. Selezione di Marco Persichetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. al progr. Laura Maran
19,55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto: La serata inaugurale 1990-'91. **Idomeneo.** Opera in tre atti di Giambattista Varesco. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Idomeneo: Goesta Winbergh; Idamante: Delores Ziegler; Ilia: Patricia Schuman; Electra: Carol Vaness; Arbace: Francesco Piccoli; Gran Sacerdote di Nettuno: Ezio Di Cesare; La voce: Ernesto Panariello; Prima ragazza cretese: Lucetta Bizzi; Seconda ragazza cretese: Lucia Rizzi; Primo troiano: Ernesto Gavazzi; Secondo troiano: Piero Guarnera. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola
Negli intervalli (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre
(ore 21,15 e 22,20 circa): **Cronache e commenti** di Anna Menichetti
Al termine (ore 0,10 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
— Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

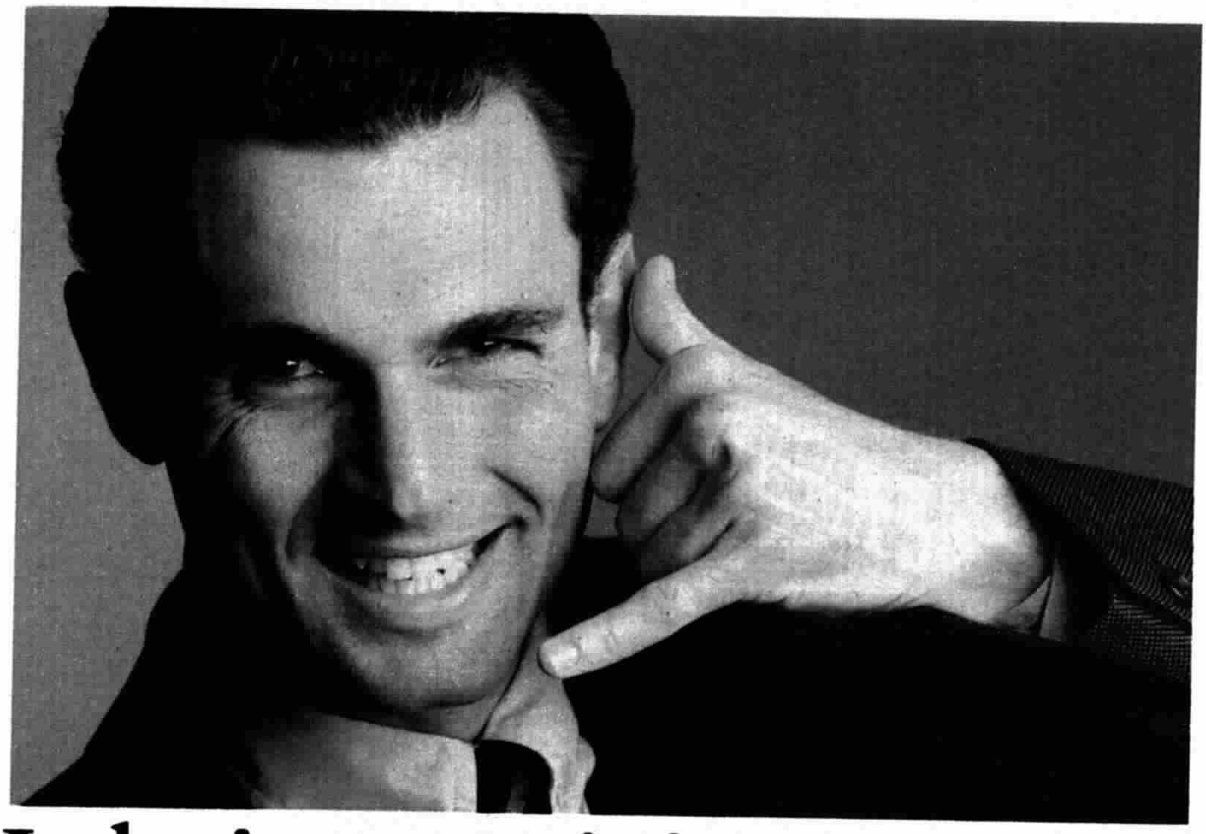
Nuovo Dash Ultra fustone.
Per fare 150 Kg. di bucato ultra bianco, basta una mano.

Da oggi, Dash Ultra ha un nuovo formato più grande: **Ultra fustone.** Basta poco detersivo per ottenere un bucato ultra bianco. E ultra conveniente.

NUOVO DASH ULTRA FUSTONE. PIU' LAVAGGI, PIU' RISPARMIO.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

AUT. MIN. CONC. CONCORSO VALIDO FINO AL 31/12/1990



Indovina cosa si vince con J&B?

Ogni giorno, fino al 31 Dicembre prossimo, se acquisti una bottiglia di J&B, puoi vincere il nuovissimo radiotelefono portatile Italtel Sky-Link mod. Rondine 900 MHZ. Partecipare è semplice: su ogni bottiglia di J&B è stato apposto un collarino all'interno del quale è stampato un codice personale e un numero di telefono che potrai chiamare dal lunedì al sabato (esclusi i festivi), dalle 9.00 alle 22.00, per comunicare il tuo numero di codice. Ogni giorno, fino al 31 Dicembre, sarà estratto a sorte il vincitore di un radiotelefono portatile. Tutti i numeri di codice comunicati restano in gara fino al termine del concorso; quindi, prima acquisti la tua bottiglia e prima telefoni più probabilità hai di vincere un oggetto che pochi hanno e che tutti vorrebbero avere.

Italtel Telematica

Torna il Natale che piace a J&B.

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas
— **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Giochi a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Dal Duomo di Chieri. **Concerto da Camera** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per le vostre serate. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 45** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio, Luciano Ceri, Marco Cestoni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Vai col liscio. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Medioevo e Rinascimento. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Fonografo italiano. **4,06** Lirica e sinfonica. **4,36** Finestra sul golfo. **5,06** Solisti celebri. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Gianna Nannini - Pino Daniele - Pooh - Edoardo Bennato - Juliette Gréco - Elis Regina - Jair Rodrigues - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Quincy Jones - Jean-Luc Ponty - Woody Herman - Count Basie - Benny Goodman - Duke Ellington - Pee Wee Russell - Mezz Mezzrow
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶MUSICA IN STEREOFONIA

▶6/FILOMUSICA: G. Rossini: Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore, per fiati. **J. S. Bach**: Partita n. 4 in re maggiore BWV 828. **C. Monteverdi**: Quattro Madrigali. **S. Koussevitzky**: Concerto per contrabbasso e orchestra (riduz. per contrabbasso e pianoforte di F. Zimmermann). **A. Glazunov**: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82

▶7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Fantasia in do minore per pianoforte, orchestra e coro op. 80 - Sol. J. Katchen - London Symphony Orch. and Chorus dir. P. Gamba. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra - Orch. du Conservatoire de Paris dir. J. Martinon. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londra» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. M. Giulini

▶8,30/IL DIVERTIMENTO: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore per archi e fiati K. 251 - H. Holliger, ob.; H. Baumann e M. Sciarrino, cr.i; I. Parkanyi e H. Hoberdorfer, vl.i; F. Herblich, v.la; S. Metz, vc.; H. Guldemond, cb.

▶9/HEINRICH SCHÜTZ: Cinque Cantiones sacrae - Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauersberger — Ich hab mein sach Gott haimgestellt - Compl. vocale e strumentale dir. W. Ehmann — Die Sieben Worte Jesu Christ am Kreuz, oratorio per soli, coro, due viole, fiati e continuo - Complesso strumentale Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauersberger

▶10/LE BALLATE DI JOHANNES BRAHMS: Ballata in sol minore op. 118 n. 3 - Pf. S. Richter — Quattro Ballate op. 10 - Pf. C. Arrau

▶10,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 80 in do maggiore: L'Orso - Dir. L. von Matacic. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 451 - Sol. M. Abbado - Dir. A. La Rosa Parodi. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Dir. H. Soudant

▶12/AUTORI ITALIANI DEL '700: LUIGI BOCCHERINI: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali — Quintetto in do maggiore per chitarra e archi - Chit. J. William - Quartetto London Strings — Stabat Mater in fa maggiore op. 61 (II versione) - T. Hert e K. Oshita, sopr.i; J.-C. Orliac, ten. - Compl. strum. La Follia dir. M. de la Fuente

▶13,30/FILOMUSICA: J.-M. Leclair: Concerto in do maggiore per violino e orchestra d'archi op. 7 n. 3 - Orch. Filarm. di Los Angeles - Dir. e sol. P. Zukerman. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. **F. Tarrega**: Introduzione e Variazioni sul tema del Carnevale di Venezia - Chit. A. Lagoya. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38 - P. Fournier, vc.; R. Firkusny, pf. **A. Thomas**: Mignon: «Connais-tu le pays» - Msopr. G. Simionato - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. F. Previtali. **E. Lalo**: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Dosse - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. M. Kuntzsch

▶15/CIRO IN BABILONIA: Opera in due atti di F. Aventi. Musica di **Gioacchino Rossini** (Revis. di Urs Schaffer) - Baldassarre: E. Palacio; Ciro: C. Calvi; Amira: D. Dessy; Zambri: S. Antonucci; Daniello: D. Serrajocco; Arbace: E. Cossutta; Argene: O. Ferraris - Orch. Sinf. di Sanremo - Coro Francesco Cilea di Reggio Calabria dir. C. Rizzi - M° del Coro M. Sabatini

▶17,30/QUINTETTI PER STRUMENTI A FIATO: A. Reicha: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2. **F. Danzi**: Quintetto in sol minore op. 56 n. 2 - Stuttgarter Bläserquintett

▶18/PER VIOLINO E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28. **M. Ravel**: Tzigane - Royal Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit

▶18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: TROMBONE: ARMIN ROSIN: Ch. Gouinguené: Concerto in la minore per trombone, archi e continuo. **J. M. Haydn**: Concerto in re minore per trombone e orchestra — Larghetto in fa maggiore per trombone e orchestra. **L. Mozart**: Concerto in re maggiore per trombone e orchestra - Orch. da Camera di Vienna dir. Ph. Entremont. **A. Guilmant**: Morceau symphonique per trombone e organo op. 88 - Org. E. Krapp - Orch. da Camera di Vienna dir. Ph. Entremont

▶19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE SZELL - PIANISTA RUDOLF SERKIN: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore per flauto, oboe, fagotto, quattro corni e archi K. 131 - M. Sharp, fl.; M. Lifschey, ob.; G. Goslee, fag.; M. Bloom, R. Wass, M. Morris, E. Angelucci, cr.i - Orch. di Cleveland — Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. Columbia. **R. Strauss**: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - P. Fournier, vc.; A. Skernick, v.la; R. Druian, vl. - Orch. Sinf. di Cleveland

▶21,30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985: NATASCIA VELJKOVIC, I° CLASSIFICATA ALL'XI CONCORSO CLARA HASKIL DI VEVEY-MONTREUX: J. S. Bach: Toccata in re maggiore BWV 912. **W. A. Mozart**: Dodici Variazioni in si bemolle maggiore su un allegretto K. 500 — Sonata in re maggiore K. 311. **C. Debussy**: Images, Libro I. **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 — Berceuse

▶22,35/I BIS DEL CONCERTISTA: N. Paganini: I palpiti, introduzione e tema con variazioni op. 13 - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **L. Spohr**: Variazioni per arpa op. 36 - Sol. N. Zabaleta. **I. Albeniz**: Tango op. 165 n. 2 - Pf. J. Achucarro. **F. Kreisler**: Recitativo e Scherzo-capriccio op. 6 - Vl. E. Grünberg

▶23-24/A NOTTE ALTA: L. Leo: Concerto in la maggiore per violoncello, archi e continuo. **W. A. Mozart**: Largo e Fuga in mi bemolle maggiore per trio d'archi K. 404. **L. van Beethoven**: Rondino in mi bemolle maggiore. **H. Wolf**: Schlagendes Jesuskind. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile op. 11 n. 1. **G. Fauré**: Ballata in fa diesis maggiore per pianoforte e orchestra op. 19

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. **16,15** Englisch kein Problem. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Lieder sind gute Freunde. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen. A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur «Romantische». (Aufgenommen am 10-8-1990 in der Stadthalle von Bozen). **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

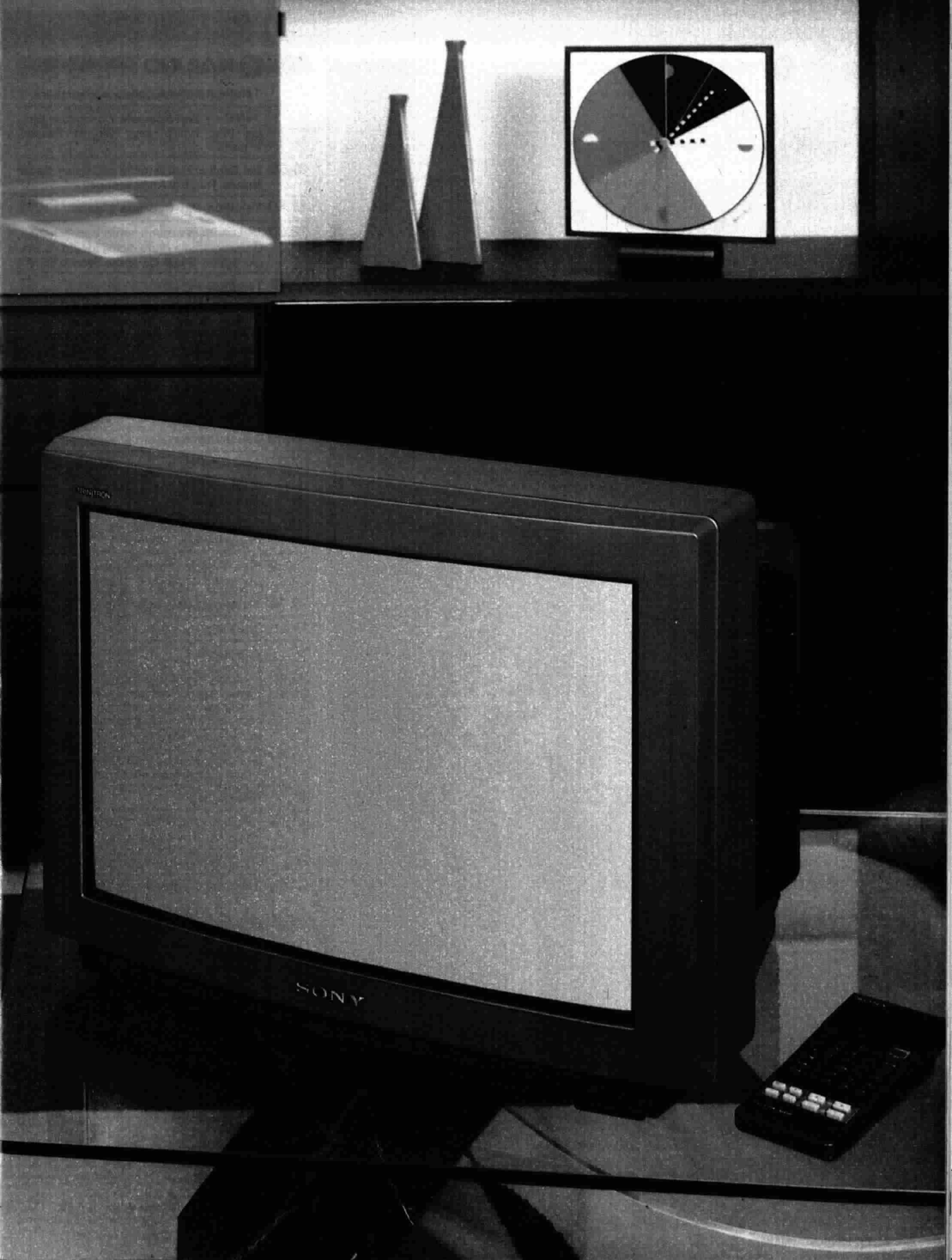
Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Aladinova svetilka (ponovitev). **8,40** Evergreeni. **9,30** To je življenje. **9,40** Priljubljene melodje. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Rock zvezde. **12** Iz filmskega sveta. **12,20** Orkestralna glasba. **12,40** Cecilijanka 1990. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,30** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «To pa si velja zapomniti». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Francoski šansoni. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Antologija slovenske violinske glasbe. Violinist T. Lorenz, pianistka A. Sček. Tekst: M. Lipovšek. U. Rojko: Stiri Novele. B. Jež-Brezavšek: Presenečenje za violino. M. Strmčnik: Dve monotematični gradaciji. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Black Trinitron "Serie X" Linear design e multifunzionalità

"Linear design" della serie X non si identifica solo in un miglioramento estetico ma anche in una maggiore superficie utile dello schermo grazie all'allineamento del cinescopio Trinitron ai bordi esterni del televisore.
Prestazioni studiate per ottenere immagini perfette, quelle di videocamere Hi-Band 8 mm o di videoregistratori S-VHS grazie all'ingresso Y/C via scart.
Una seconda scart disponibile per altre apparecchiature, ad es. lettori di videodischi o PC ed una presa frontale A/V per collegare una videocamera.
Telecomando multifunzioni RM-689 per controllare tutte le apparecchiature collegate e gestire fino a 5 ingressi e tre uscite video.
La vera multifunzionalitá comincia con un TV Color Black Trinitron "Serie X".

Per i TV Color Sony 3 anni di assistenza totale

SONY


SONY

RAIUNO

7 SPECIALE

Continua la non stop di solidarietà: **Gianni Minà**, in studio da ieri sera con ospiti del mondo musicale, passa il testimone alle nove al gruppo di *Big!*, per tornare alle 14 insieme a campioni sportivi di ieri e di oggi. Verso le 16,30 in un collegamento con Piazza di Spagna il Papa incontra alcuni bambini distrofici.

12,30 MEDICINA

CHECK-UP

In occasione di questa maratona televisiva a favore della ricerca sulla distrofia muscolare il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa di questa drammatica malattia. Intervengono, in studio, il professor **Guglielmo Scarlato**, neurologo di Milano; il professor **Giannantonio Danieli**, genetista di Padova e il professor **Ferdinando Cornelio**, neurologo di Milano. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAGAZZI

17,20 TELETHON BUONASERA!

Dopo il collegamento con Piazza di Spagna si ritorna a Milano, dove dallo studio centrale ascolteremo le canzoni più belle delle varie edizioni dello *Zecchino d'oro* per un pomeriggio all'insegna della solidarietà.

VARIETÀ

20,40

FANTASTICO '90

Anche il varietà abbinato alla Lotteria Italia sarà «Telethonizzato». Una puntata speciale, che oltre alla presenza di **Pippo Baudo**, **Jovanotti** (insieme, nella foto), **Marisa Laurito** e **Giorgio Faletti** sarà ricca di molti collegamenti e ospiti: **Alain Delon** (foto), **Toto Cutugno**, **Enrico Ruggieri**, **Gianna Nannini**, **Ornella Vanoni** (foto) e, in diretta da Mosca, **Zucchero** (foto). Per la moda sfilano le modelle con le creazioni di **Alberta Ferretti**. Le coreografie e la regia sono affidate a **Gino Landi**

23,10 SPECIALE

Al termine di *Fantastico*, nel corso del quale **Pippo Baudo** ha fatto il punto sulle offerte pervenute, rientra in scena da Milano **Gianni Minà** che sarà raggiunto da Baudo. Insieme i due conduttori daranno vita al gran finale di questa esaltante maratona televisiva.

RAIUNO 06/36864890

7	Telethon mattina. Conduce Gianni Minà
9	Telethon- **Big! Speciale.** Conducono Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
10,50	Dal Santuario di Bonaria in Cagliari. **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge
11,50	Telethon- **Big! Speciale.** 2ª parte
12,30	Check-up in collegamento con **Telethon.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	Telethon pomeriggio. 1ª parte. Conduce Gianni Minà
14,30-16,30	**Sabato sport**
14,30	Bologna: Motorshow
15,30	Bolzano. **Sci: Coppa Europa**
16	Roma. **Ciclocross: Trofeo Spallanzani**
16,30	Telethon pomeriggio. 2ª parte
17,20	Telethon - **Buonasera!** Spettacolo preserale. 1ª parte
18	**TG 1 - Flash**
18,05	Telethon - **Buonasera!** Spettacolo preserale. 2ª parte
19,25	**Parola e vita: il Vangelo della domenica.**
777	Commentato da Mons. Luciano Pacomio
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40 STEREO	In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma Pippo Baudo presenta Fantastico '90. Con Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 10ª puntata. Collegamento con **Telethon**
23	**Telegiornale**
23,10	Telethon gran finale. 1ª parte. Conducono Pippo Baudo e Gianni Minà
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20-1,05	Telethon gran finale. 2ª parte

RAITRE 06/36864890

9,10	**Grandi interpreti: Sergiu Celibidache.** *W. A. Mozart:* Concerto per pf. e orch. in mi bem. magg. K 271. Orchestra Sinfonica A. Scariatti di Napoli della Rai. Pianista Alexis Weissenberg
9,50	**Vedrai.** *Settegiornitv*
10,20	Eurovisione. Francia: Val d'Isère. Sci: Discesa libera maschile
11,45	**Voltapagina.** Quotidiano del sabato
12,15	**Magazine 3.** *Il meglio di Raitre.* 6ª puntata
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,10	**Ambiente Italia.** Una trasmissione di Rai Regione. Di G. Beltotto, S. Borsi
15,05	**Rugby: Partita campionato**
16	**S. Benedetto del Tronto: Pattinaggio artistico**
16,30	Forlì. **Tennis: Coppa Europa.** Italia - Svezia - Finlandia - Olanda - Bulgaria - Spagna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **I cartoni e le storie di Patatrac**
777 **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **L'oro delle montagne** (1951). Film d'avventura. Regia di Harold F. Kress. Con Lassie, Paul Kelly, Bruce Cowling, Gary Gray. Prod.: MGM

11,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

12 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. 2ª parte

15,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*

16 DIE **Il bambino di celluloide.** Di Silvana Silvestri. 6ª. *L'adulto bambino, il bambino adulto*

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
16,30 Pallavolo: Partita campionato
17,45 Lucca. Pallacanestro: Lotus Montecatini-Glaxo Verona

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Ore 13: dopo il massacro la caccia** (1987). Film drammatico. Regia di Stephen Gyllenhaal. Con Tatum O'Neal, Irene Cara, Peter Fonda, George Murdolf, Nicholas Campbell. Prod.: Prize Films Production

22,05 **Missione reporter: America anno zero.** Inchiesta in 4 puntate dentro l'America degli anni '90. Di Furio Colombo e Franco Lazzaretti. A cura di Lucia Bolzoni. 3ª. *Appunti per il nuovo secolo: nascere, vivere, morire*

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **TG 2 - Notte sport**
— Forlì. **Tennis: Coppa Europa.** Italia - Svezia - Finlandia - Olanda - Bulgaria - Spagna
— Bologna: Motorshow
— Genova. **Supercross: Stadium Cross**

18 **20 anni prima**

18,30 **Schegge**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video

20,30 **La nave dei dannati** (1976). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Faye Dunaway, Oskar Werner, Max von Sydow, Orson Welles. Prod.: Ass. General F.
777

22,35 **Harem.** Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 6ª puntata

23,40 **TG 3 - Notte**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 **Chi c'è c'è** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Piero Natoli. Con Piero Natoli, Luisa Maneri, Nicola Pistoia

RAIDUE 20,30 FILM

PRIMA VISIONE

ORE 13: DOPO IL MASSACRO LA CACCIA

Uno spaccato di vita americana. Due giovani ragazze, Scarlet (**Tatum O'Neal**) e Tracy (**Irene Cara**), catturate dalla polizia per diversi motivi, rimangono coinvolte in una sparatoria e sono costrette a scappare. Durante la fuga, stanche e braccate allo spasimo, annullano, nella solidarietà, le differenze di razza e di cultura.

RAIDUE 22,05 INCHIESTA

AMERICA ANNO ZERO

Il tema della puntata è nascere, vivere, morire. Che cosa si sta preparando in questo campo per il futuro degli Stati Uniti? Di «diritto alla nascita» si parla in un'intervista con il deputato Woody Jenkins. Di «libertà di morire» con il dott. Kevorkian.

RAITRE 20,30 FILM

LA NAVE DEI DANNATI

Un film diretto da **Stuart Rosenberg** con un cast di «star»: **Faye Dunaway** (nella foto), **Max von Sydow, Orson Welles** e **James Mason**. 1939: al porto di Amburgo un centinaio di ebrei si imbarca sulla nave St. Louis. Vivranno un lungo viaggio in cerca della salvezza e con la speranza di essere liberi dall'oppressione nazista.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

Fra i numerosi appuntamenti sportivi della giornata vanno segnalati: i collegamenti con il **Motorshow** di Bologna, sia in *Sabato sport* (Raiuno) sia in *Notte sport* (Raidue); la prova di discesa libera maschile dalla Val d'Isère (Raitre, 10,20); un incontro di pallavolo e Lotus-Glaxo di pallacanestro all'interno di *Rotosport* (Raidue).

5 NEWS 20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Come ogni sera arriva la voce dell'incoscienza grazie a **Raffaele Pisu** ed **Ezio Greggio**, due mezzibusti pronti a tutto. Con loro il Gabibbo (nella foto con i due conduttori) che mangia tutto, va dovunque e porta a Greggio e Pisu quello che non è riuscito a digerire. Nel pupazzo si nasconde il mimo Gero Caldarelli.

5 SHOW 20,40

SABATO AL CIRCO

Nei panni dell'allegro pagliaccio **Sbirulino** (nella foto con i simpatici conduttori **Susanna Messaggio, Gigi** e **Andrea**) **Sandra Mondaini** fa parte del cast di questa seconda edizione di *Sabato al Circo*. «Sbirulino», ha detto la Mondaini, «è nato da un costume fatto per un balletto che dovevo fare in un programma. Quando mi sono vista allo specchio, ho capito di aver trovato la maschera giusta per i bambini».

SERIAL 13,40

SENTIERI

Henry comincia a condividere l'opinione di Alexandra e Philip, secondo cui Reva sta avendo un'influenza notevole su Alan, anche nell'ambito dei suoi affari. Rose, colpevole di aver fatto ingelosire Mindy, decide di andarsene: Mindy, generosamente, la trattiene.

TELEFILM 20,35

COLOMBO

Alla vigilia dell'incontro per il titolo mondiale di scacchi il campione Emmet Clayton **(Laurence Harvey)** gioca una partita con lo sfidante. Emmet scopre che l'avversario è fortissimo e decide di ucciderlo. Colombo **(Peter Falk** foto), indaga...

5 — 02/21225

7,50	**La piccola grande Nell** — **Première**
8,25	**Cinque poveri in automobile** (1959). Film comico. Con Aldo Fabrizi — **Première**
10,30	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
12	**Il pranzo è servito.** Con Claudio Lippi
12,45	**Cara tv — Cari genitori — Il gioco delle coppie.** Quiz
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Rubrica
16	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16,20	**Buon compleanno: 1987.** Con F. Pierobon
16,55	**Arca di Noè.** Con Licia Colò — **Première**
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,45	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**Sabato al circo.** Show con Gigi e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia F. Gasperi
22,30	**Ecco noi per esempio...** (1987). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Barbara Bach — **Première**
0,35	**Ellery Queen.** Telefilm — **Striscia la notizia.** Replica — **Première — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**Una vita da vivere.** Telefilm — **Première**
9,15	**Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Telèromanzi — **Première**
11,25	**La casa nella prateria.** Telefilm
12,30	**Ciao ciao.** *Isidoro e Dingbat.* Cartoni
13,35	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,40	**Sentieri.** Teleromanzo
14,35	**Marilena.** Telenovela
15,40	**La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital.** Teleromanzi
18	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,59	**Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Show
19,30	**Top Secret.** Telefilm. *L'uva acerba*
20,35	**Colombo.** Telefilm. *L'ultimo scaccomatto.* Con Peter Falk, Emmet Clayton
22,05	**Kojak.** Telefilm. *Preparativi di nozze.* Con Telly Savalas
23,05	**Parlamento in.** A cura di Emilio Caselli. Con Cesara Buonamici — **Première**
0,10	**Messaggero d'amore** (1971). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Julie Christie, Alan Bates — **Première**

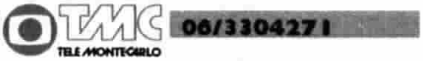
ODEON 06/3454121

13	**Top Motori.** Replica
13,30	**Emozioni nel blu.** Replica
14	**Diario di soldati.** Documentario con Riccardo Cucciolla
14,30	**Beyond 2000.** Documentario
15,15	**Barzellette**
15,30	**Champagne in paradiso** (1984). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Romina Power, Al Bano, Francesca Romana Coluzzi, Renzo Montagnani, Anna Mazzamauro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Week end al cinema**
10,55 **Riptide.** Telefilm. *Visite notturne*
12 **Charlie's Angels.** Telefilm
12,59 **Week end al cinema**
13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
13,30 **Calciomania — Un minuto al cinema**
14,30 **Jonathan reportage.** Con Ambrogio Fogar
15,15 **Topventi.** Replica
16 **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse.* Cartoni animati — **Première**
18,45 **Be Bop A Lula — Week end al cinema**
19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *La via del successo*
20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
20,30 **Facoltà di medicina** (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Harvey Miller. Con Steve Guttenberg, Alan Arkin
22,30 **Speciale Coppa Intercontinentale**
23 **Maratona: John Lennon — Première**
2,30 **Mezzo destro mezzo sinistro** (1985). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato
4 Tokio. **Calcio: Milan-Assuncion.** Coppa Intercontinentale



06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Snack.** Cartoni animati. *L'invincibile Ercole - L'isola del mistero - L'orso e il cagnolino*
9,45 **Pianeta neve.** Con P. De Chiesa. Replica
10,20 Val d'Isère. **Sci: Discesa maschile.** Coppa del mondo. Commento di Bruno Gattai
11,20 **Snack.** Cartoni animati
11,50 Altenmarkt. **Sci: Discesa femminile.** Commento di Andrea Prandi
12,45 **Crono - Tempo di motori.** Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13,20 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
17 Kotor. **Pallanuoto: Italia-Olanda.** Torneo internazionale
18,05 **Donne della frontiera** (1974). Film western. Regia di Don Taylor. Con H. O'Brian
19,30 **High Seven.** *Windsurf*
20 **TMC News**
20,30 **Città in fiamme** (1978). Film d'avventura. Regia di Alvin Rakoff. Con Henry Fonda, Ava Gardner, James Franciscus
22,30 **Operazione Sigfried** (1975). Film di guerra. Regia di Peter Duffel. Con Telly Savalas, James Mason
0,15 **La storia di Johnny Gibson** (1986). Film poliziesco. Regia di Bill Duke. Con Lynn Whitfield, Richard Lawson

17-19 **Alter ego** (1986). Film commedia. Regia di Mel Damski. Con Robert Hays, Fred Gwynne, Celeste Holm, Catherine Mary Stewart
19,30 **Transformers.** Cartoni animati
20 **American ball.** Replica
20,30 **Mission Kill** (1984). Film d'azione. Regia di David Winters. Con Robert McGinty, Merete Van Kemp, Cameron Mitchell
22,15 **Una di troppo.** Film. Con Dalila Di Lazzaro, John Saxon
24-1 **Gli inafferrabili.** Telefilm

AVVENTURA

14,30

JONATHAN REPORTAGE

Con Ambrogio Fogar si parla del trucco: non solo le dive di Hollywood si dipingono il volto, ma anche gli Indios dell'Amazzonia hanno questa abitudine. I Matis possiedono un linguaggio dei colori da applicare sul corpo mentre i Watabee, dell'Africa Centrale, si truccano per vanità.

FILM

20,30

PRIMA VISIONE

STEVE GUTTENBERG

FACOLTA' DI MEDICIN

Qui non si sana

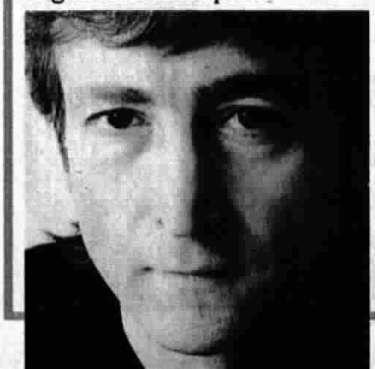
Una divertente commedia diretta da **Harvey Miller** con **Steve Guttenberg, Alan Arkin** e **Julie Hagerty**. Un gruppo di giovani studenti in medicina (non proprio brillanti) viene mandato per il periodo di praticantato in un ospedale dell'America Latina. Arrivati a destinazione i dottorini si rendono presto conto che l'ospedale non esiste e la loro esperienza con gli «indigeni» si rivela a dir poco disastrosa...

DOCUMENTI

23

MARATONA: JOHN LENNON

Una nottata per rivivere il mito di **John Lennon**. A dieci anni dal drammatico assassinio di uno dei più geniali musicisti della nostra epoca, viene trasmessa una maratona dedicata al ragazzo di Liverpool.



FILM

20,30

CITTÀ IN FIAMME

Film del filone catastrofico con **Henry Fonda, Ava Gardner** e **Shelley Winters** (foto). In una cittadina americana le raffinerie, per colpa del governatore e del sindaco, sono state costruite a ridosso dell'abitato. Basta la vendetta di un operaio licenziato a trasformare il tranquillo centro in un inferno in fiamme. Particolarmente drammatica sarà la situazione di un ospedale...

cinquestelle SCENEGGIATO 20,30

L'INGRANAGGIO

Seconda puntata. Il giudice Brisani (**Flavio Bucci**) cerca di convincere il giovane Mario Schiavone (**François Eric Gendron**, insieme nella foto) a denunciare il boss che lo ha introdotto nel mondo della malavita. Ma il ragazzo entra nel giro della droga. Brisani, deluso, cerca conforto nell'amore di Elena (**Catherine Spaak**).

MUSICA 18

TRAVELING WILBURYS SPECIAL

Nuova avventura per questi quattro grandi del rock. **George Harrison, Bob Dylan, Tom Petty** e **Jeff Lynne** sono giunti al secondo album, migliore se possibile del precedente. Nella foto figura, anche, il compianto Roy Ordison.

FILM 20,30

CORLEONE

La mafia (vista da **Pasquale Squitieri**) che in vent'anni diventa da siciliana a internazionale e dal protezionismo sui contadini passa ai larghi giri immobiliari, alla droga, ai rapimenti. Negli anni '50 due amici, Michele (**Michele Placido**) e Vito (**Giuliano Gemma**, nella foto con **Francisco Rabal**), impostano la vita diversamente...

FILM 23,50

BALTIMORE BULLET

Nick Casey (**James Coburn**, foto) detto Baltimore Bullet, giocatore professionista di biliardo, e il suo amico Billy Jo (**Bruce Boxleitner**) vengono a sapere che è uscito di prigione Joe Denton (**Omar Sharif**), altro appassionato giocatore, con il quale Nick una volta ha perso ventimila dollari...

cinquestelle 02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Motor News.** A cura di Domenico Faro
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Sulle tracce della pioggia.** Documentario. 2ª puntata. Regia di C. A. Pinelli
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	L'Ingranaggio. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Silverio Blasi. Con Flavio Bucci, Laura Marinoni, François E. Gendron
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Te lo do io il Brasile.** Varietà. Con Beppe Grillo. Regia di Enzo Trapani

MUSIC BOX 02/654661

7	**I video della mattina**
13	**Video novità**
14	**On the air pomeriggio**
18	Traveling Wilburys Special
18,30	**Best of Blue night**
19,30	**Eurochart**
20	**In attesa della notte**
0,30	**Notte rock**

TELE 7 02/85411

14	**Azucena — Peyton Place.** Telefilm
15	**Ter Tv.** 13ª puntata
15,15	Programmazione locale
17	**Speedy.** Replica
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,30	**USA Today.** News
20,30	Corleone (1978). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale
22,30	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,20	**Giudice di notte.** Telefilm
23,50	Baltimore Bullet (1980). Film brillante. Regia di R. Miller Ellis. Con James Coburn, Omar Sharif
1,50	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

TELE 2 02/85411

11,15	**Calcio: Campionato tedesco**
13	**Football: Campionato National League**
14,30	**Assist.** Di Luca Corsolini. Replica
15	**Supervolley.** Di Lorenzo Dallari. Replica
15,30	**Calcio: Campionato tedesco**
17,30	**Calcio: Campionato inglese**
19,30	**Sportime**
20	**Tuttocalcio**
20,30	**Calcio: Campionato spagnolo**
23,15	**Calcio: Campionato inglese**
1,30	**Calcio: Campionato spagnolo**

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

OCCASIONI DI RIASCOLTO:* Gli affari sono affari *di Octave Mirbeau nell'edizione del 1989 con Paolo Bonacelli, Radiodue

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 **Ieri al Parlamento**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia A. Bandini
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Massimo Camisasca
10,16 GR 1 flash - Meteo
10,20 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Giustina Laurenzi con Franco Cauli
12 Meteo
12,30 I personaggi della storia. Francesca Benedetti in **Lei, Sarah Bernhardt.** Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Musiche originali di L. Mangione. Diretto da L. Romeo. 11ª puntata
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Music store, al passo con la musica.** Testi di Vivì Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Braschi. Regia di Luciano Francisci
14 **Meteo**
14,01 **Sabato quasi domenica.** Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Averi
15 **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni. Con Paola Quattrini e Riccardo Garrone. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 **Teatro insieme.** Grammofono e vecchi merletti. Di G. De Santis e M. Fiorani. 6ª p.
17 **Meteo**
17,01 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Musicalmente**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 **Black-out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **Meteo**
21,01 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Musica notte. Musicisti di oggi. Luigi Dallapiccola:** Dialoghi per violoncello e orchestra — Cinque frammenti di Saffo, per soprano e orchestra da camera
22,27 Teatrino. **Ho visto un centauro.** Originale radiofonico e regia di R. Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,37 19,26 22,47
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «La vita in maschera».** Un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Arnaldo Colasanti. Regia di Vito Conteduca
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
8,10 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di L. Padellaro
9,07 **Le famose coppie.** Di Stefano Reggiani. A cura di Nico Orengo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Mille e una canzone.** Presenta D. Preziosi
10,13 **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Com'era dolce il suono del ramsinga.** Il mondo di Emilio Salgari visitato da Elio Bartolini. Un programma ideato e condotto da Mario Licalsi. Regia di Nereo Zeper
15,30 Bolmare
15,35 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Mille e una canzone.** Presenta D. Preziosi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. «Amore e danaro». Cinquant'anni di teatro borghese tra '800 e '900. **Gli affari sono affari.** Commedia in tre atti di Octave Mirbeau. Traduzione di Decio Cinti. Con Paolo Bonacelli, Alberto Ricca, Gianluigi Pizzetti, Roberto Accornero, Santo Versace, Quinto Parmeggiani, Tino Bianchi, Riccardo Montanaro, Anita Laurenzi, Micaela Esdra, Margherita Casalino. Regia di Beppe Navello
Nell'intervallo (18,40 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Michi Inoue. Violinista Rodolfo Bonucci. T. Yoshimatsu: Threnody to Toky op. 12 per orchestra e pianoforte concertante ♦ M. Peragallo: Concerto per violino e orchestra ♦ I. Strawinski: Sinfonia in do. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Programma di Sala.** A cura di Laura Padellaro
22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,05 **Confidenziale**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nierenstein. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 (Orch. di Cleveland dir. G. Szell) ♦ E. Granados: Goyescas: Los majos enamorados (II parte) per pianoforte (Sol. A. De Larrocha) ♦ S. d'India: Torna il sereno Zefiro, canzonetta a una voce (E. Kirby, sopr.; A. Rooley, chitarrone)
9,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,15 **Concerto del mattino** (II parte). P. I. Ciaikowski: Suite n. 4 in sol maggiore per orchestra op. 61 «Mozartiana» (Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. N. Marriner)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Osservatorio finanziario. Quindicinale su Borsa, finanza e affari
12 **Ritratto di P. I. Ciaikowski.** Un programma di Aldo Nicastro. Interviene Claudio Casini
13 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggi musicali**
14,45 **Giornale Radio Tre flash**
14,48 **Controsport.** Settimanale del GR 3
15 **La parola e la maschera.** Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Una sigaretta» di Dacia Maraini. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
16 **Orchestra Romana Internazionale.** Direttore Massimo Pradella. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 218 (Sol. G. Pierannunzi) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049 (P. Ciòciola, vl.; C. Paradisi e M. Casel, fl.i)
16,45 **Atlante sonoro.** I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Molise: l'eredità del passato»
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Autunno Musicale a Napoli 1990.** Direttore Carlos Piantini. W. A. Mozart: Sinfonia in fa maggiore K. 112 ♦ P. Hindemith: Kammermusik n. 4 per violino e orchestra op. 36 n. 3 (Sol. G. Mönch) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore per tromba, flauto, oboe, violino, archi e basso continuo BWV 1047 (A. Dell'Ira, tr.; A. Barletta, fl.; F. Visone, ob.; A. Gaudino, vl.) ♦ J. Rodrigo: Concerto Madrigal per due chitarre e orchestra (Sol.i S. e O. Assad). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**
19,15 **Folkoncerto.** «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Un programma di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 1ª puntata
20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **La serva padrona.** Opera giocosa in due atti di Gennaro Antonio Federico. Musica di Giovanni Paisiello. Serpina: Adriana Martino; Ubaldo: Domenico Trimarchi. Direttore Massimo Pradella. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
— **La Molinara ossia l'amor contrastato.** Dramma giocoso in tre atti di Giuseppe Palomba. Musica di Giovanni Paisiello (Revis. di B. Giuranna). Rachelina: Graziella Sciutti; Eugenia: Giuliana Raimondi; Amaranta: Giovanna Fioroni; Calandro: Alvinio Misciano; Luigino: Agostino Lazzari; Notaro Pistofolo: Sesto Bruscantini; Rospolone: Franco Calabrese; Primo medico: Antonio Boyer; Secondo medico: Leonardo Monreale. Direttore Franco Caracciolo. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
23,35 **Intermezzo**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Campari Advertising

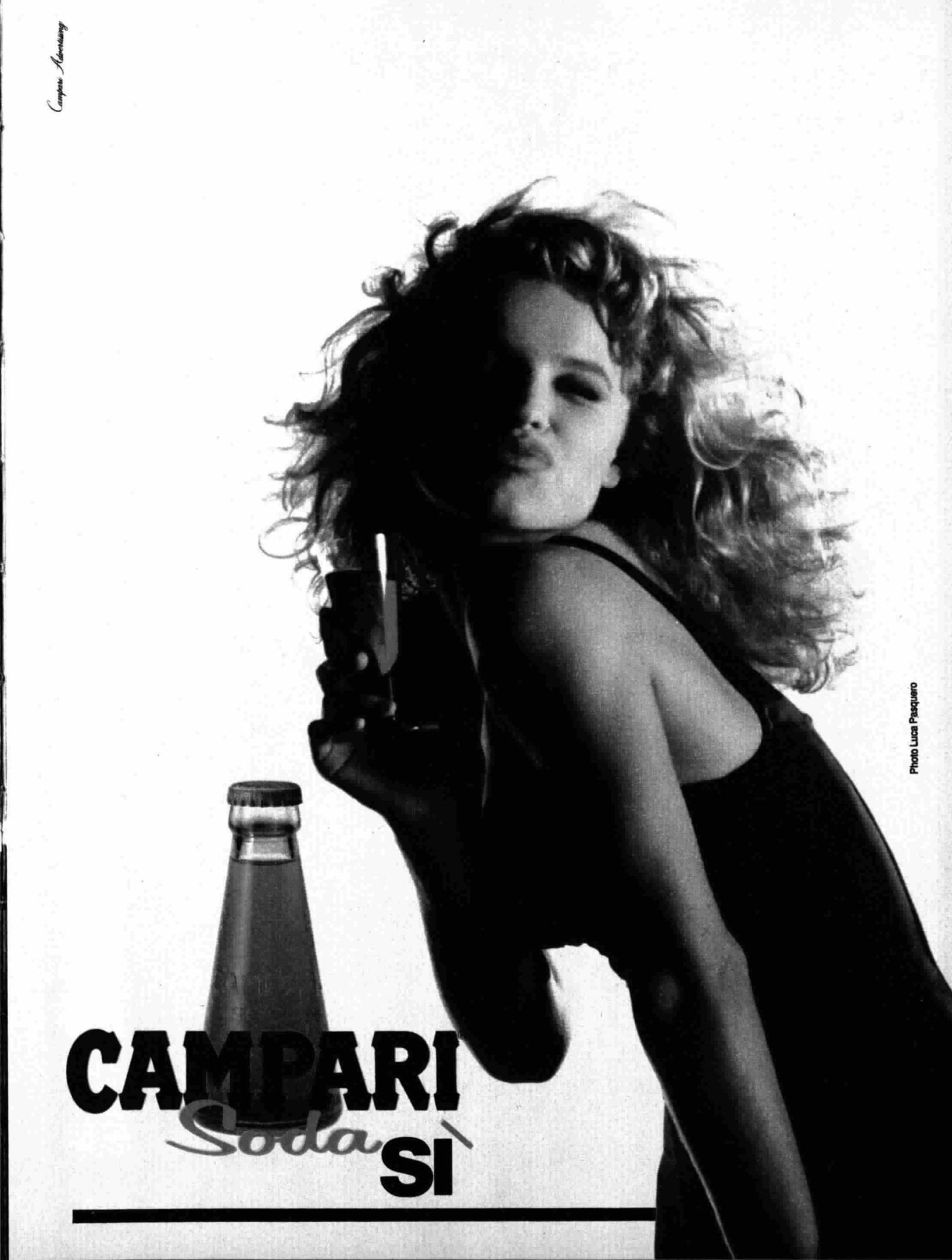


Photo Luca Pasquero

CITY TIME - Via Vecchia Aretina, 1 - 52029 Castiglion Fiorentino (AR) - Tel. [illegible]

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
17 **Dediche e richieste...**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **I magnifici dieci**
22,47 **Ondaverdedue**
22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,05 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Luciano Ceri, Marco Cestoni, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Novità discografiche. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Bruce Cockburn - Donovan - Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - Weather Report - Rod Stewart - I Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

►MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Fireworks Music, suite. **F. J. Haydn**: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3, per archi. **N. A. Le Begue**: Suite dal VI tono. **G. Verdi**: Falstaff: «Ehi! Taverniere! Mondo ladro!» **G. Puccini**: Manon Lescaut: «Tu, tu amore». **G. Gershwin**: Seconda Rapsodia per pianoforte obbligato e orchestra

►7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. **F. Chopin**: Preludio in re bemolle maggiore op. 28 n. 15, per pianoforte - Sol. V. Ashkenazy. **J. Brahms**: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - Ensemble di Venezia

►8,35/IGOR STRAWINSKI: Pulcinella, suite dal balletto - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

►9/TRII QUARTETTI QUINTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - Trio Haydn di Vienna. **F. Schubert**: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «della trota» - E. Gilels, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; R. Zepperitz, cb.

►10,10/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev: Musica per bambini, dodici pezzi per pianoforte op. 65 - Sol. M. Thomasson

►10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Sol. K. Leister - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields - Sol. e dir. M. Rostropovich. **B. Bartók**: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. Ph. Entremont - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

►12/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini: La Sonnambula: «Ah non creda mirarti» - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. **G. Verdi**: Don Carlos: «Ella giammai m'amò» - Bs. F. De Grandis - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. **G. Puccini**: Turandot: «Quel nome» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, F. Araiza, H. Zednik, ten.i; G. Hornik, bar.; R. Raimondi, bs. - I Wiener Philharmoniker - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karajan. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme» - Msopr. F. von Stade - London Philharmonc Orch. dir. J. Pritchard. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Scena della pazzia - Sopr. S. Rigacci - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: «Brunhilde heilige Braut» - Ten. R. Kollo - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. O. Suitner. **M. Mussorgsky**: Boris Godunov: «Morte di Boris» - E. Lublin, sopr.; R. Raimondi, bs. - Orch. e Coro del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. E. Tchakarov - M° del Coro J. Laforge

►13,30/FILOMUSICA: M. Ponce: Tre Canti popolari messicani per chitarra - Sol. J. Williams. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - English Chamber Orch. dir. M. Tilson-Thomas. **M. Reger**: Quartetto in la minore per pianoforte e archi op. 133 - Compl. Cardiff Festival. **C. Debussy**: La demoiselle élue, poema lirico per due voci soliste, coro e orchestra - J. Taillor, contr.; B. Handricks, sopr. - Orch. et Choeur de Paris dir. D. Barenboim

►15/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Egmont, musiche di scena op. 84 per la tragedia di Goethe - M. Niculescu, sopr.; B. Kapra, voce rec. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Semkov

►15,45/CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol maggiore, per viola e pianoforte BWV 1027. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore, per viola e pianoforte op. 120. **B. Giuranna**: Solo per viola. **D. Sciostakovic**: Sonata per viola e pianoforte op. 147 - B. Giuranna, v.la; G. Sacchetti, pf.

►17/A CONFRONTO: F. Schubert: Allegro moderato dalla Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Filarmonia dir. H. von Karajan — Stesso brano - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Eri tu» - Bar. Sh. Milnes - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. B. Bartoletti — Stesso brano - Bar. P. Cappuccilli - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante dall'Ottetto in mi bemolle mggiore op. 20 - Ottetto di Vienna — Stesso brano - S. Accardo, J.-P. Amoyal, P. Pellegrino, F. Cusano, vl.i; D. Asciolla, L. A. Bianchi, v.le; A. Meunier, K. Kanngiesser, vc.i. **R. Schumann**: Allegro affettuoso dal Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Stesso brano - Sol. S. Richter - Orch. della Radio di Stato dell'URSS dir. A. Gauk

►18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: CORNO: DENNIS BRAIN E BARRY TUCKWELL: W. A. Mozart: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 495 - Sol. D. Brain - Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan. **R. Strauss**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra op. 11 - Sol. D. Brain - Philharmonia Orch. dir. W. Sawallisch. **J. J. Quantz**: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Sol. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown. **W. A. Mozart**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orch. K. 417 - Sol. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

►19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER - VIOLINISTA ZINO FRANCESCATTI - SOPRANO EMILIA CUNDARI - MEZZOSOPRANO NELL RANKIN - TENORE ALBERT DA COSTA - BARITONO WILLIAM WILDERMANN: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Orch. Sinf. Columbia — Sinfonia n. 9 op. 125 «Corale» - Orch. Sinf. Columbia - Westminster Symphonic Choir - M° del Coro M. Warren

►21,30/CABARET: K. Weill - B. Brecht: Die Sieben Todsünden - L. Lenya con Quartetto vocale maschile - Orch. Bruckner dir. W. Ruggeberg

►22,10/I PRELUDI DI CLAUDE DEBUSSY: LIBRO II: Dodici Preludi - Pf. D. Ciani

►23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **G. M. Schiassi - G. M. Trabaci - A. Tansaman - F. Liszt - D. Funck**

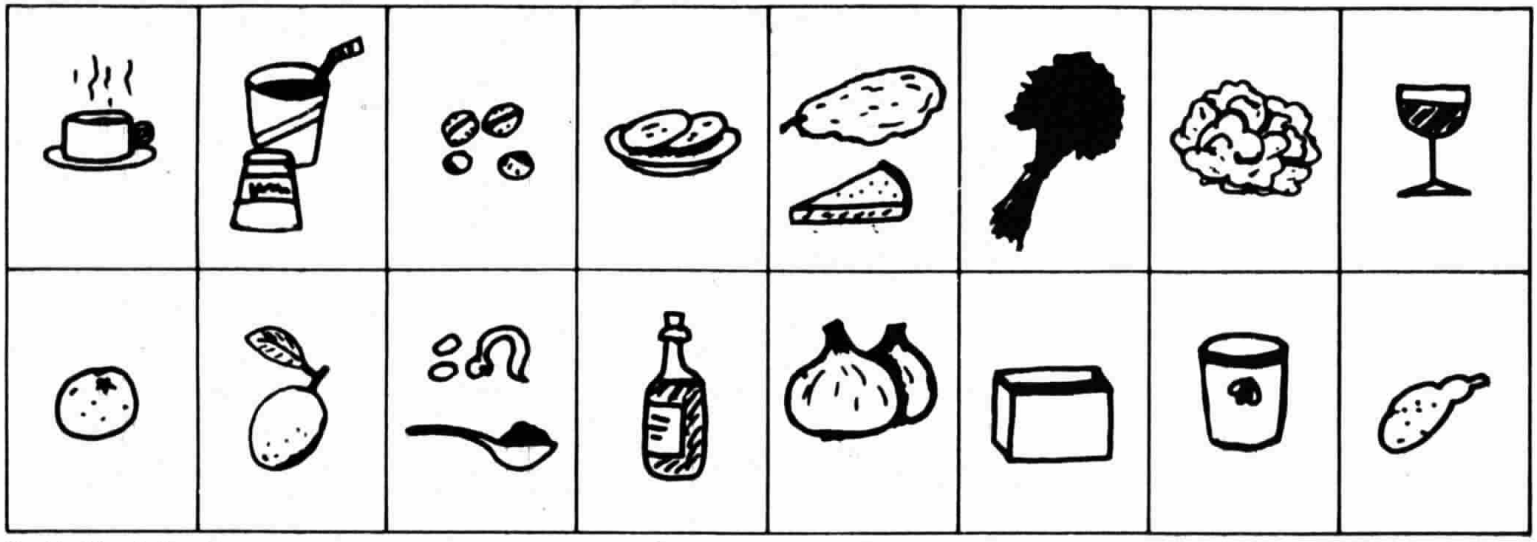
A cura di **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen
8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 11,58 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorshau. Anschliessend: Musik zum Festtag. **9** Roman im Hörbild (Whg.). «Der Wittiber». 5. Folge. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,40** Konzert am Vormittag. **11** Manche mögen's musikalisch. **12,30** Werbefunk. **12,40** Leichte Musik. **13,12-13,40** Es ist ein Rosn aufgegangen. **15,30** Konzert am Nachmittag. West Side Story. Musical von Leonard Bernstein. Ausführende: Maria: Kiri Te Kanawa. Tony: José Carreras. Anita: Tatiana Troyanos. Riff: Kurt Ollmann. Marilyn Horne u.a. Orchester und Chor unter der Leitung von L. Bernstein. **17** Der Tenor Peter Minich. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Jahreszeiten der Ehe. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. L. Anzengruber: «Ein Fund». Es liest: P. Mitterrutzner. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 - 17 Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kulturni dogodki (ponovitev). **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Orkestralna glasba. **10** Mladinski oder: «Dobrotna Gospa». **10,20** Orkestralna glasba. **10,30** Koncert v repentabrski cerkvi. **11,30** Potpuri. **12** Rezija in Kanalska dolina. **12,30** Instrumentalni solisti. **12,40** Dve Marijini pesmi. Dekliški zbor Alenka iz Steverjana vodi A. Černič: pri orglah L. Bratuž. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,50** Glasbeni sprehodi v preteklost. **16,10** Mladi izvajalci na proslavi 80-letnice. Glasbene matice v Kulturnem domu v Trstu: dekliški zbor Glasbene matice, pianistki B. Zonta in V. Cupin, flavtistka E. Slama, klarinetist M. Stoka, fagotist F. Furlanič ter Solski godalni orkester Glasbene matice. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **17,55** I. A. Chiusano: «Kolbe». Izvirna radijska igra. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

DIMAGRIRE! Una novità: gli alimenti "mangia-grassi"

Adesso potete dimagrire facilmente...



Isabelle Martin

"Ecco quali sono i 19 alimenti che contribuiscono a farvi dimagrire".

Tutti quelli che li hanno provati hanno ottenuto una perdita di peso. Risultati sperimentati.

È oramai provato che una dieta qualsiasi non fa dimagrire veramente. Il vero dimagrire è un altro. Prima di tutto occorre muoversi il più possibile; non è necessario, anzi è pericoloso correre o stancarsi soprattutto se non siete più giovani.

Poi bisogna scegliere un'alimentazione: ma, attenzione, un'alimentazione qualsiasi non fa dimagrire veramente: il più delle volte fa perdere solo acqua e muscoli.

Il vero dimagrire è un altro: quello che riduce i grassi. È per questo che vi consigliamo di consumare i 19 alimenti "mangia-grassi" che vi aiuteranno a dimagrire. Alcuni fra i più qualificati specialisti dell'alimentazione hanno infatti scoperto che certi alimenti aiutano a dimagrire. Più ne mangiate e più dimagrirete. Scoprite, in uno studio che voi potrete ricevere senza alcun obbligo da parte vostra, quali sono questi alimenti.

DOMANDA: Perchè certi alimenti aiutano a far dimagrire e come?

RISPOSTA: Approfondite ricerche confermate da innumerevoli esperienze hanno dimostrato che 19 alimenti particolarmente sani e nutritivi (fra cui certi legumi e certi frutti) bruciano più calorie di quante ne apportano all'organismo.

DOMANDA: Come si spiega questo risultato?

RISPOSTA: Se si fa del moto, se si eliminano dalla propria dieta soprattutto le proteine ed i grassi animali, allora i 19 alimenti che vi consigliamo hanno il potere naturale, senza dover ricorrere a medicinali che possono alterare l'equilibrio del vostro metabolismo (e quindi del vostro organismo), di bruciare i grassi e nello stesso tempo di aumentare la vostra efficienza fisica.

Grazie alla composizione naturale e perfettamente equilibrata, il meccanismo di azione di questi 19 alimenti da noi consigliati, agisce direttamente sull'organismo, lascia inalterata la glicemia, non consente di assorbire i grassi ed anzi li consuma.

DOMANDA: Ma questo come è possibile?

RISPOSTA: Il potere degli alimenti a calorie povere di sciogliere i grassi che voi avete in eccesso nel vostro corpo, vi sarà chiaro quando capirete "come" il vostro organismo accumula il grasso.

Voi siete nati con un certo numero di cellule adipose. Queste cellule si gonfiano e si moltiplicano quando voi mangiate troppo e male, accumulando così più calorie di quante ne consumate.

È allora che il vostro metabolismo si rallenta, e permette che il vostro fegato trasformi in grasso gli alimenti che contengono idrati di carbonio; così provocando quegli accumuli di grasso che vi fanno perdere la snellezza del vostro corpo che inutilmente si appesantisce.

E l'essere grassi voi lo sapete: non è bene per la vostra salute, non è bello per la vostra estetica. Voi potete farlo in tre modi: sia sopprimendo gli alimenti ricchi di grassi (dieta); sia facendo degli esercizi fisici molto intensi; sia scegliendo una dieta dissociata, mangiando gli alimenti che noi vi consigliamo, che bruciano i grassi e così li drenano dalle vostre cellule.

Questo ultimo metodo è evidentemente il migliore: perchè non comporta particolari sforzi o sacrifici, e poche, molto poche, privazioni.

DOMANDA: Quanti chili si possono perdere per settimana?

RISPOSTA: Seguendo un corretto equilibrio fra moto e la dieta che vi viene suggerita nel nostro studio, se avete meno di 10 Kg. da perdere, perderete in media da 2 Kg. 1/2 a 3 Kg. sin dalla prima settimana, e da 1 Kg. e 1/2 a 2 Kg. nelle settimane seguenti sino al raggiungimento del vostro peso forma. Se avete più di 10 Kg. da perdere dimagrirete ancora più in fretta.

Certe persone che avevano bisogno di perdere più di 20 Kg. hanno perduto sino a 6 Kg. fin dalla prima settimana.

DOMANDA: Ma allora cosa bisogna fare?

RISPOSTA: La sola cosa che dovete fare senza particolari sforzi e senza particolari privazioni aggiungendo alla vostra nutrizione gli alimenti "mangia-grassi" che sono indicati nel nostro studio... è osservare la perdita del vostro peso in eccesso e ritrovare così la gioia di vivere.

DOMANDA: In quale proporzione debbono essere aggiunti al cibo abituale, gli alimenti "mangia-grassi"?

RISPOSTA: Vi sarà sufficiente aggiungere 1/4 in proporzione al vostro abituale nutrimento.

Ma potete sorpassare questa percentuale; perchè trattandosi di alimenti del tutto naturali più ne mangiate, più presto dimagrirete.

DOMANDA: Al posto di aggiungere questi alimenti "mangia-grassi" posso mangiarli al posto di 1/4 della mia alimentazione abituale?

RISPOSTA: Certamente si, dato che la sola cosa veramente importante è assorbire almeno 1/4 di alimenti "mangia-grassi" da noi consigliati, perchè sono questi che bruciano il vostro eccesso di grasso e conseguentemente aiutano a farvi dimagrire.

DOMANDA: Ma sarà facile mantenere il mio peso ideale dopo aver perso i chili di troppo?

RISPOSTA: La maggior parte delle persone che dimagriscono seguendo diete o metodi particolari, oppure prendendo pillole, riprendono molto rapidamente i chili persi. Con gli alimenti "mangia-grassi" è invece tutt'altra cosa: tutto quello che dovete fare per rimanere snelli è aggiungere alla vostra normale alimentazione, questi particolari alimenti "mangia-grassi".

DOMANDA: Quali sono gli alimenti "mangia-grassi"? Dove è possibile trovarli?

RISPOSTA: Tutti gli alimenti "mangia-grassi" sono alimenti naturali. Sono 19. Fanno parte di essi alcuni frutti, alcune verdure e altri alimenti naturali che troverete in qualsiasi supermercato e presso il vostro droghiere.

DOMANDA: Esistono testimonianze di persone che hanno provato questi alimenti "mangia-grassi" e che hanno constatato che facevano realmente dimagrire?

RISPOSTA: Tutte le persone che hanno inserito nella loro alimentazione abituale questi alimenti "mangia-grassi" sono dimagrite.

DOMANDA: Ho letto in una rivista che gli alimenti "mangia-grassi" non facevano solo dimagrire, ma che miglioravano anche lo stato di salute del corpo. È esatto?

RISPOSTA: Si. D'alltronde questi alimenti "mangia-grassi" sono stati scoperti da alcuni dietologi nel corso di ricerche riguardanti una più sana alimentazione. Se aggiungerete alimenti "mangia-grassi" alla vostra normale alimentazione, oltre a dimagrire abbassate e normalizzate anche il vostro tasso di colesterolo... e la vostra salute ne trae un gran vantaggio.

DOMANDA: Ho già provato con capsule a base di baccelli di fagioli, con quelle a base di ananas, con metodi speciali, con diete, ma non sono mai riuscita a dimagrire. Perchè dovrei farcela questa volta?

RISPOSTA: Perchè il processo degli alimenti "mangia-grassi" è naturale: bruciate più calorie di quanto non ne assorbiate. Perchè tutti coloro che hanno provato sono dimagriti e non c'è una ragione per cui, se tutti ci riescono, non ci riusciate anche voi. Perchè il risultato è talmente sicuro che potete fare questa prova a nostro rischio e senza alcun impegno da parte vostra.

Provate gli alimenti che fanno dimagrire a nostro rischio e senza alcun impegno.

E decidete solo DOPO aver perso tutti i vostri chili di troppo se desiderate tenere questa Relazione.

"Le spiegazioni sono semplici, lineari, pratiche e utilissime; un ottimo libro che tutti possono usare e perciò è da consigliare".

M. Grazia P. - SAPPADA (BL)

"Bisogna prendere il tutto come un'alimentazione giornaliera, infatti spariscono bruciori di stomaco, insonnie, stanchezza, e si ha una buona circolazione, specialmente agli arti inferiori. Ho perso 7 chili in 30 giorni".

Carmela M. - TORINO

"Ho perso 8 chili in 1 mese".

M. Gemma D.S. - LA SPEZIA

"È un libro molto valido. Sono soddisfatta e l'ho consigliato ad altre donne che avevano il mio stesso problema. Adesso è ormai passato un anno da quando ho terminato la dieta, ma grazie agli "Alimenti che fanno dimagrire" non ho ripreso neppure un chilogrammo".

Daniela D. - BUSCA (CN)

"È un metodo facile da seguire, non richiede particolari forzature, e tutto sommato è anche piacevole constatare gli immediati risultati. Ho perso 6 chili in 15 giorni".

Gaetano C. - AREZZO

"È un libro facilissimo da leggere, la lettura è molto scorrevole e le spiegazioni sono molto chiare. Oltre ad aiutare a perdere peso aiuta (secondo me) a migliorare anche il corpo dentro, mi sento molto meglio, più forte e più sicura di me stessa. Mi sento bellissima. Grazie".

Cecilia G. - LATERINA (AR)

"È un libro il cui contenuto è facilmente capibile ed i cui consigli se seguiti perbene porteranno i frutti dovuti. Ho perso 6 chili in 1 mese".

Costantino D. - TORINO

(Queste lettere sono da noi custodite e si trovano a disposizione di chiunque le voglia esaminare. Possiamo anche inviarne fotocopia, con la sola cancellazione del cognome di chi ha scritto).

Ecco la mia proposta

Se non perdete almeno 2,5 Kg. alla settimana rispeditemi la Relazione sugli Alimenti che fanno dimagrire entro 90 giorni ed io vi invierò un'assegno di L. 28.900 al massimo 9 giorni dopo aver ricevuto il vostro pacco di ritorno. Quindi o perdete almeno 2,5 Kg. alla settimana finchè non avrete raggiunto il vostro peso ideale, oppure sarete completamente rimborsati. Tutto questo senza alcuna condizione e senza che vi sia posta alcuna domanda. Ne prendo impegno scritto e formale.

Da parte vostra non correte alcun rischio

Potete perciò fare questa prova per semplice curiosità, perchè non rischiate di perdere una sola lira.

Perchè mi arrischio a farvi questa offerta?

Perchè sono convinto che quando avrete perso i vostri chili di troppo, sarete talmente felici che vorrete tenere la Relazione sugli Alimenti che fanno dimagrire.
Perchè tutte, assolutamente tutte le persone che hanno seguito le indicazioni fornite da questa Relazione, hanno perso i loro chili di troppo.
Perchè non c'è alcuna ragione per cui quello che funziona per gli altri non funzioni anche per voi.

Leggete quanto segue solo se avete deciso di non fare questa prova

1 Questa prova viene fatta solo a mio rischio. Se non perdete almeno 2,5 chili alla settimana basterà che mi rispediate la Relazione sugli Alimenti che fanno dimagrire entro 90 giorni. In questo caso, vi invierò un assegno di Lire 28.900 al massimo 9 giorni dopo aver ricevuto il vostro pacco senza alcuna condizione e senza porvi alcuna domanda.

2 Potete mangiare quanto volete e tutto quello che volete, eccetto i cibi contenenti troppi grassi e troppi zuccheri. Vi basterà soltanto aggiungere 1/4 di alimenti "mangia-grassi" alla vostra alimentazione abituale e fare un po' di movimento.

3 Siete voi a decidere se desiderate tenere la Relazione o se preferite mandarla indietro per essere rimborsati. Potreste perfino rispedirci la Relazione dopo aver perso i vostri chili di troppo. Ma non credo che lo farete.

4 Avete ora la possibilità di cambiare il vostro aspetto e la vostra vita senza dover eseguire una vera e propria dieta che vi impone troppi sacrifici. Non ha alcuna importanza se questi chili di troppo li avete già da anni. Tutti coloro e tutte coloro che hanno provato gli alimenti sono dimagriti. Essi devono far dimagrire anche voi... in caso contrario non vi costerà una sola lira. Se non desiderate dimagrire per voi stessi (stesse), fatelo per vostra moglie o vostro marito, per i vostri figli... e per la vostra salute!

Come fare per ricevere rapidamente questa Relazione?

RISPOSTA: Coloro che desiderano averla al più presto possono telefonare allo 0184/50.55.79. Basta che richiediate la Relazione "Gli alimenti che fanno dimagrire". Altrimenti potrete ritagliare e spedire il buono d'ordinazione qui a fianco.

Ultime notizie!

Questa edizione della Relazione sugli "Alimenti che fanno dimagrire" rischia di essere ben presto esaurita e la prossima edizione verrà stampata solo fra due mesi circa. Se desiderate riceverla subito ed approfittare del prezzo della presente edizione, spedite immediatamente il buono qui sotto. Non correte così il rischio di dimenticarlo.

Oppure fate la vostra ordinazione per telefono: 0184/50.55.79.

"I libri Utili di Marco Pastore"
V. Matteotti, 208 - 18038 SANREMO

AUT. COMC. D.M. N. 4/9154 DEL 13/07/90

Nota

Abbiamo fatto un test personale con sei persone appartenenti alla nostra cerchia d'amici o parenti. Ognuna di esse ha perso i chili che desiderava perdere. Gli Alimenti "mangia-grassi" fanno realmente dimagrire.

Un regalo per voi

Se ordinerete la Relazione sugli Alimenti che fanno dimagrire, vi spediremo, inoltre, un simpatico ed utile portachiavi. Potrete conservare questo regalo anche se doveste rispedirci la Relazione per essere rimborsati.

Tagliando per una prova libera e senza rischi

Spedite questo buono a:
"I LIBRI UTILI DI MARCO PASTORE"
V. Matteotti, 208 18038 SANREMO

Per essere valido, questo buono deve essere impostato prima del **13·12·1990**

Oppure fate la Vostra ordinazione per telefono: 0184/50.55.79.

Scrivete qui:

La vostra età

Il vostro peso attuale — Qual'è la vostra altezza

La vostra offerta di prova, interamente a vostro rischio, mi interessa. Resta inteso che:

1. Devo perdere almeno 2,5 chili a partire dalla prima settimana.
2. Devo continuare a perdere *almeno* 1,5 Kg. alla settimana finchè tutti i miei chili di troppo non siano scomparsi.
3. Non dovrò assolutamente seguire alcuna dieta e potrò mangiare "a volontà".
4. Ho a mia disposizione 3 mesi di garanzia per constatare che tutti i miei chili superflui sono scomparsi... *e non sono più ritornati.*
5. Se non sono soddisfatto al 100%, vi rispedirò la Relazione in qualsiasi momento, durante il periodo di prova di 90 giorni. Non dovrò comunque fornirvi alcuna spiegazione o adempiere una qualsiasi condizione - e voi mi invierete un assegno di Lire 28.900 al massimo 9 giorni dopo aver ricevuto il mio pacco di ritorno. In base a questa garanzia, speditemi in un imballaggio discreto, non riportante alcuna indicazione all'esterno:

☐ Il mio **regalo: un utile portachiavi.**

☐ La Relazione "Gli alimenti che fanno dimagrire" al prezzo di L. 28.900.

☐ Allego il mio pagamento con assegno bancario intestato a: I Libri Utili di Marco Pastore. Risparmio così le spese di spedizione in contrassegno.

☐ Preferisco pagare al postino al ricevimento del pacco; più spese postali.

☐ Desidero essere servito con priorità assoluta aggiungo quindi 2.000 L. al mio ordine.

Non si accettano pagamenti in denaro contante.
Vi preghiamo di segnalare eventuali disguidi alla ditta.

COGNOME .....
NOME .....
VIA .....
.....
N. ..... C.A.P. .....
LOCALITÀ .....
PROVINCIA .....
TEL. .....
(per cortesia scrivere in stampatello)

10294/16861

TOTO TV RADIO

CONAD
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

PARTITE DEL 2/12/90 - CONCORSO 15

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	INTER		•	•
2	BOLOGNA	ATALANTA	•		
3	CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	
4	GENOA	PARMA	•	•	•
5	JUVENTUS	FIORENTINA	•	•	
6	LAZIO	ROMA	•	•	•
7	MILAN	LECCE	•		
8	NAPOLI	TORINO	•	•	•
9	PISA	CESENA	•		
10	COSENZA	MESSINA	•	•	•
11	REGGINA	LUCCHESE	•	•	
12	TERNANA	PERUGIA	•	•	
13	MARTINA	SAMBENEDET.	•	•	•

PARTITE DEL 2/12/90 - CONCORSO 15

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	INTER		•	•
2	BOLOGNA	ATALANTA	•		
3	CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	
4	GENOA	PARMA	•	•	•
5	JUVENTUS	FIORENTINA	•	•	
6	LAZIO	ROMA	•	•	•
7	MILAN	LECCE	•		
8	NAPOLI	TORINO	•	•	•
9	PISA	CESENA		•	
10	COSENZA	MESSINA	•	•	•
11	REGGINA	LUCCHESE	•	•	
12	TERNANA	PERUGIA	•	•	
13	MARTINA	SAMBENEDET.	•	•	•

ORIGINALE
Piumino danese®
Di notte il nostro tepore, di giorno i vostri colori.

PARTITE DEL 2/12/90 - CONCORSO 15

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	INTER		•	•
2	BOLOGNA	ATALANTA		•	
3	CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	
4	GENOA	PARMA	•	•	•
5	JUVENTUS	FIORENTINA	•	•	
6	LAZIO	ROMA	•	•	•
7	MILAN	LECCE	•		
8	NAPOLI	TORINO	•	•	•
9	PISA	CESENA	•		
10	COSENZA	MESSINA	•	•	•
11	REGGINA	LUCCHESE	•	•	
12	TERNANA	PERUGIA	•	•	
13	MARTINA	SAMBENEDET.	•	•	•

PARTITE DEL 2/12/90 - CONCORSO 15

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	INTER		•	•
2	BOLOGNA	ATALANTA		•	
3	CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	
4	GENOA	PARMA	•	•	•
5	JUVENTUS	FIORENTINA	•	•	
6	LAZIO	ROMA	•	•	•
7	MILAN	LECCE	•		
8	NAPOLI	TORINO	•	•	•
9	PISA	CESENA		•	
10	COSENZA	MESSINA	•	•	•
11	REGGINA	LUCCHESE	•	•	
12	TERNANA	PERUGIA	•	•	
13	MARTINA	SAMBENEDET.	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 della domenica

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

Tra Lazio e Roma sarà il derby n. 121. Il bilancio finora parla di 45 vittorie giallorosse, 33 biancazzurre e 42 pareggi. La storia della stracittadina della Capitale è iniziata nel 1927, quando cioè fu creata la Roma dalla fusione tra Fortitudo, Alba e Roman. Contrariamente agli anni passati, la Lazio arriva a questa sfida leggermente favorita: Sosa e Riedle potrebbero mettere seriamente in crisi la non irresistibile difesa romanista. In serie B Ascoli-Foggia è scontro fra l'esperienza dei marchigiani e l'entusiasmo ed il calcio totale dei giovani pugliesi.

PANTEN
LA BELLEZZA DEI CAPELLI SANI

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 2/12/90 - CONCORSO 15					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	INTER		•	•
2	BOLOGNA	ATALANTA	•	•	•
3	CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4	GENOA	PARMA	•	•	•
5	JUVENTUS	FIORENTINA	•		
6	LAZIO	ROMA	•	•	•
7	MILAN	LECCE	•		
8	NAPOLI	TORINO	•	•	•
9	PISA	CESENA	•		
10	COSENZA	MESSINA	•	•	
11	REGGINA	LUCCHESE	•	•	
12	TERNANA	PERUGIA	•	•	
13	MARTINA	SAMBENEDET.		•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____ CAP _____ CITTÀ _____

TEL. _____

la carica del caffè
più l'energia del cioccolato

FERRERO

Riccardo Muti apre la stagione d'opera della Scala con **Idomeneo** *di Mozart. Diretta su Radiotre il 7 dicembre alle 19,55*

LA PRIMISSIMA

«Scrivere opere adesso è la mia bruciante aspirazione. Invidio chiunque ne stia componendo una». In questo modo Wolfgang Amadeus Mozart, che scriveva al padre Leopold il 4 febbraio 1778, poneva le basi per quello che sarebbe stato certo il periodo più significativo delle sue grandi opere e probabilmente il più complesso dell'intera vita musicale del compositore.

Il senso teatrale del dramma e la straordinaria forza spettacolare che *Idomeneo* diffonde sono certo il segno caratteristico di questo lavoro che, situato cronologicamente fra la *Zaide* e il *Ratto dal Serraglio* venne rappresentata per la prima volta a Monaco il 29 gennaio 1781.

La serata, alla quale erano presenti il padre e la sorella Nannerl, ebbe esito favorevole e l'opera venne eseguita ancora per due sere nello stesso teatro di corte. Poi più nulla fino al marzo del 1786 quando venne riproposta con ampie modifiche nella residenza privata del principe Auersperg.

L'idea di utilizzare la storia di Idomeneo re di Creta, nel tempo immediatamente successivo alla guerra di Troia, non era cosa nuova. Già alcuni anni prima (1712) il francese Antoine Danchet ne aveva tratto un libretto per un'opera dallo stesso titolo del compositore André Campra e l'attuale librettista Giambattista Varesco non aveva fatto altro che riprenderne i temi principali riscrivendoli ed ingigantendoli.

La composizione comunque richiese molto tempo. Mozart, eternamente insoddisfatto, esigeva continue variazioni che venivano via via comunicate attraverso il padre Leopold. Trascorsero così due mesi quando lo stesso Mozart il 10 gennaio annunciava al padre: «La prova generale non si farà fino al 27 - N.B. il mio compleanno - e la prima rappresentazione - sarà il 29».

Lontana dal palcoscenico del Teatro alla Scala dal 1984, quando venne diretta dal Maestro Gavazzeni, *Idomeneo* torna questa volta sotto la bacchetta di Riccardo Muti che affronta il capolavoro mozartiano per la prima volta. Nel ruolo del protagonista il tenore Gösta Winbergh che interpreta il ruolo con l'audacia che la parte richiede. Lo affiancano Dolores Ziegler nel ruolo di Idamante, Patricia Schuman in quello di Ilia, Carol Vaness in quello di Elettra. Le scene sono di Mauro Carosi, i costumi di Odette Nicoletti mentre la regia è stata affidata a Roberto de Simone. L'appuntamento è fissato per venerdì 7 dicembre alle 19,55 su Radiotre.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA PIERANGELO BERTOLI

Oracoli è il suo 14° album, uno l'anno dal 1976, ovvero dal suo esordio con *Eppure soffia*. Da allora **Pierangelo Bertoli** ha sempre parlato, fuori e dentro le canzoni, a muso duro, come il titolo di un altro suo famoso disco. «Non ho mai sentito l'esigenza», dice, «di essere popolare a tutti i costi, quella di guardarmi allo specchio e di rispettarmi, sì».

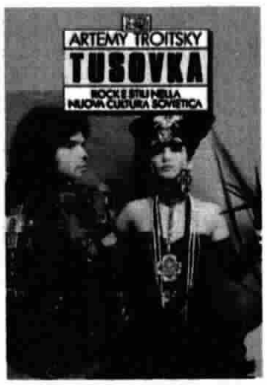
Chi sono gli «oracoli» del suo nuovo LP?

«Chi crede di rivelarci delle verità che invece non conosceremo mai».

n.s.

TUTTENOTE

UN PO' DI ROCK PER GORBY



La copertina del libro di Troitsky sulla **new wave** *sovietica. A destra, Pierangelo Bertoli*

Il titolo è *Tusovka*, l'autore Artemy Troitsky, la casa editrice la Edt di Torino. Ma che cosa vuol dire *Tusovka?* Vuol dire, in lingua russa, quello che vogliono dire in inglese *new wave* o in francese *nouvelle vague*. Insomma, questo è un libro sulle nuove tendenze del rock sovietico. Scritto con lo stile del reportage, ci fa scoprire non solo i nomi e le storie di queste nuove "ondate" rock in Urss ma anche i precedenti, la fase sotterranea. Non solo il nuovo rock emergente del tempo di Gorbaciov, ma le ricerche di nuovo rock dei tempi di Breznev e Andropov. La Edt pubblica in questi giorni un altro libro sul rock, con un titolo curioso e allarmante (per i fans), *Il rock è finito*. L'autore è lo studioso e professore di sociologia americano Simon Frith, già noto per *Sociologia del rock*.

• Il **Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto** ha bandito un concorso per giovani cantanti lirici della Comunità Europea. Possono partecipare giovani dei Paesi della Comunità che alla data del 1° gennaio non abbiano compiuto trent'anni se soprani o tenori, trentadue se mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi. I vincitori saranno ammessi a frequentare un corso di studio e di preparazione al debutto della durata di cinque mesi, al termine del quale debutteranno nella stagione lirica che il Teatro Sperimentale allestirà appositamente.

• Due grandi star in concerto il 6 dicembre (repliche il 7 e 8) al Teatro Comunale di Firenze. Sono **Zubin Mehta**, direttore, e **Murray Perahia**, pianista. Una coppia che anche su disco si è fatta recentemente ammirare.

• Per la stagione di Nuova Consonanza a Roma il 5 dicembre alla Galleria Nazionale d'arte moderna è in programma un incontro con **Giancarlo Schiaffini**, presentato da Pasquale Santoli. Schiaffini è noto come solista di trombone sia nell'ambito della musica contemporanea, sia nell'ambito del jazz di ricerca. Il 7 dicembre l'incontro col compositore ha come protagonista **Aldo Clementi**, che avrà ospite il pittore Achille Perilli.

• Torna il caldissimo funky-jazz dei **Blood Sweat & Tears**. Il gruppo, sempre capitanato da **David Clyton Thomas**, è il 1° dicembre al *Castello* di Roma per due spettacoli, alle 21,00, e alle 23,00. Da poco visti in Germania.

Blue Line.
La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgerete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati cosí esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu e del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

Leader del movimento contemporaneo.

FAAC, VIA BENINI 1, ZOLA PREDOSA (BOLOGNA). PER TUTTE LE INFORMAZIONI, DA QUALUNQUE PARTE D'ITALIA POTETE TELEFONARE GRATUITAMENTE AL NUMEROVERDE 1678-47040

VIAGGIO NELLA MEMORIA

Al terzo anno consecutivo, l'appuntamento con il cofanetto storico realizzato dal giornalista del Tg1 Vincenzo Mollica e coordinato da Gastone Razzi, capitano di lungo corso della discografia nazionale, rischia di diventare una tradizione. Dopo i due volumi dedicati alle canzoni di Totò e quello con Anna Magnani protagonista, è ora la volta di *Dedicato a Marilyn* e di *Le canzoni di Vittorio De Sica*. Nel primo troviamo raccolte quasi tutte le canzoni ispirate dalla celebre attrice: il quasi è dovuto o a questioni di diritti (è il caso di *Candles in the wind* di Elton John) o a una scelta puramente artistica. Mollica, infatti, ha ammesso di averci risparmiato qualche episodio, pur documentato nel testo scritto che, al solito, completa il cofanetto, perché non lo ha ritenuto a livello degli altri.

Più interessante, la raccolta delle canzoni di Vittorio De Sica, dominatore delle scene italiane e internazionali a partire dagli anni Trenta, prima come cantante e attore, poi come regista. Il De Sica cantante, abilissimo secondo la sua compagna Maria Mercader nel «contenere il sentimentalismo dei testi», si riteneva «un attore drammatico, che per proprio diletto, prima che per l'altrui, canta anche canzoni».

De Sica visto da Fellini

Tra i brani troviamo *Parlami d'amore Mariù, Lodovico, Signorinella, Munasterio 'e Santa Chiara, Amarsi quando piove* (in coppia con Mina). Sul picture disc, illustrato con un disegno realizzato per l'occasione da Federico Fellini, il De Sica fine dicitore, con brani da *La signorina Felicita* di Guido Gozzano e alcune poesie in napoletano di Salvatore Di Giacomo. Nel volumetto, poi, una scelta iconografica mirata, che comprende anche il calendarietto pubblicitario di *Pane, amore e...*, completa il viaggio nella memoria.

f.d.v.

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LE FANTASIE DEL PENDOLARE

Ricordate l'autoradio simbolo di italianità per Toto Cutugno? C'è chi riesce a farne a meno, anche se durante i giorni lavorativi è costretto a lunghi tragitti in macchina, perché la musica nasce dentro di lui, stimolata da un rumore, da un ricordo, da una suggestione. È il caso di **Roberto Fulvi**, tastierista e compositore, giunto al suo secondo album solista con *Roma-Fregene* (Erreffe), dieci brani strumentali in bilico tra la formula canzone e le aperture del jazz, contrassegnati da melodie dirette ed efficaci e dai sostanziosi arrangiamenti di Cicci Santucci. Trasferitosi sul litorale laziale, Fulvi sembra aver scoperto una nuova serenità: lo si deduce dalla sua musica, sempre improntata ad un sensodi relax ma non per questo priva di slanci poetici, inseriti nella quotidianità. Tra i titoli più significativi, *Ora di punta, Ricomincio da re* e *Ladri di stelle*.

POP/WORLD

Nicola Sisto

CINQUE AMICI MENO UNO

Hanno perso un compagno di viaggio prezioso, **Roy Orbison**, ma vanno avanti per la loro strada. Sono i **Traveling Wilburys**, ovvero **George Harrison, Bob Dylan, Tom Petty** e **Jeff Lynne**. Verrebbe da dire, con termine aulico, un «supergruppo» ma sono loro stessi a rifiutare questa immagine celandosi addirittura dietro a degli pseudonimi. Una indicazione su come questa bella avventura musicale sia vissuta all'insegna della genuinità e del divertimento che traspare sin dal titolo, *Traveling Wilburys Vol. III* (Wea), curioso per un album che risulta essere solo il secondo. Il gioco, nell'ascolto, è quello di ritrovare frammenti di storia che si combinano l'un l'altro: Lynne ha sempre amato i Beatles; Harrison ha spesso spinto i «fab four» verso ballate alla Dylan, e Tom Petty ha nel cuore i Byrds, la risposta americana ai Beatles. Il cerchio si chiude.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

GIOCHI DI COPPIE

Oscar Peterson, McCoy Tyner e **Paul Bley**, tre fra i maggiori pianisti della generazione fra i cinquanta e i sessantacinque, sono in vetrina con album che li fanno dialogare con altri grandi solisti di jazz. Peterson, per esempio, in un disco dal vivo della Pablo che lo vede più sobrio del consueto, presenta fra l'altro due novità per l'Italia, *The Bach Suite* e *City Lights*, duettando col chitarrista Joe Pass. Partner di Tyner in *One On One* della Milestone è invece l'ottuagenario violinista Stephane Grappelli che si destreggia impagabile anche con pagine del repertorio di Coltrane. Paul Bley, infine, in un delizioso Cd della Owl, *Partners*, ritrova un compagno d'altri tempi, il contrabbassista Gary Peacock, col quale intreccia una fitta conversazione di aristocratica eleganza, interrotta qua e là da episodi solistici di disegno molto moderno.

CLASSICA

Mario Gamba

BELLO E IMPASSIBILE

Un importante disco Sony-Cbs è dedicato a tre lavori di **Igor Stravinski** per pianoforte e orchestra, più un lavoro, la *Sinfonia per strumenti a fiato*, in qualche modo contiguo. Si tratta di *Capriccio* (1928-29, versione del '49), di *Concerto per pianoforte e orchestra di fiati* (1924, versione del '50), di *Movimenti* (1958-59). Abbiamo qui lo Stravinski neoclassico (prime due opere) e lo Stravinski seriale, ammiratore esplicito di Anton von Webern. Tutti i lavori hanno in comune il tono asciutto, anche austero per quanto riguarda i *Movimenti*, con ironia stemperata nell'asprezza (molto contenuta) per quanto riguarda le altre due composizioni. Sono musiche il cui fascino nasce da una sorta di olimpicità inquieta. Carattere che viene accentuato dalla direzione di **Esa-Pekka Salonen** sul podio della splendida **London Sinfonietta** e dal solista **Paul Crossley**.

AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.
AVERNA
AMARO SICILIANO
SPECIALITÀ ASSOLUTA
FRATELLI AVERNA
CALTANISSETTA
1868

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1. CAMBIO **L. DALLA**
2. LA SPOSA OCCIDENTALE **L. BATTISTI**
3. TI CONOSCO MASCHERINA **MINA**
4. LE NUVOLE **F. DE ANDRÈ**
5. IN CONCERT **PAVAROTTI/CARRERAS...**
6. I'M YOUR BABY... **W. HOUSTON**
7. THEIR GREATEST HITS **POLICE**
8. FILMPARADE **VARI**
9. QUELLO CHE NON... **F. GUCCINI**
10. M. MASINI **M. MASINI**

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. ATTENTI AL LUPO **LUCIO DALLA**
2. SCANDALO **GIANNA NANNINI**
3. LE DONNE DI MODENA **BACCINI**
4. SOTTO QUESTO SOLE **BACCINI & LADRI DI...**
5. CIAO MAMMA **JOVANOTTI**
6. NELLA MIA CITTÀ **MANGO**
7. CI VORREBBE IL MARE **MARCO MASINI**
8. SCRIVIMI **NINO BUONOCORE**
9. TI AVRÒ **ENRICO RUGGERI**
10. LA SPOSA OCCIDENTALE **LUCIO BATTISTI**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1. PRAYING FOR TIME **GEORGE MICHAEL**
2. THE GREAT SOUND OF... **BOB GELDOF**
3. I SAY YEAH **SECCHI & JOHNSON**
4. VIOLENCE OF SUMMER **DURAN DURAN**
5. THIEVES IN THE TEMPLE **PRINCE**
6. SO HARD **PET SHOP BOYS**
7. CULT OF SNAP **THE SNAP**
8. HANKY PARKY **MADONNA**
9. SUICIDE BLONDE **INXS**
10. OOOPS UP **THE SNAP**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	CAMBIO (1) L. Dalla (BMG/Ariola)	THE IMMACULATE COLLECTION (n) Madonna (Sire)	TO THE EXTREME (1) Vanilla Ice (SBK)
2	I'M YOUR BABY TONIGHT (n) W. Houston (Ariola)	THE VERY BEST OF ELTON JOHN (1) Elton John (Rocket)	PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM (2) M.C. Hammer (Capitol)
3	LE NUVOLE (3) F. De Andrè (Ricordi/Fonit Cetra)	SERIOUS HITS... LIVE! (2) Phil Collins (Virgin)	MARIAH CAREY (3) Mariah Carey (Columbia)
4	LA SPOSA OCCIDENTALE (2) L. Battisti (CBS)	THE RHYTHM OF THE SAINTS (3) Paul Simon (Warner Bros)	RHYTHM OF THE SAINTS (5) Paul Simon (Warner Bros)
5	THEIR GREATEST HITS (5) Police (A & M)	IN CONCERT (9) Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca)	THE RAZORS EDGE (4) AC/DC (Atco)
6	SERIOUS HITS-LIVE (n) P. Collins (WEA)	THE SINGLES COLLECTION 1984/1990 (n) J. Somerville/Various (London)	RECYCLER (6) ZZ Top (Warner Bros)
7	TI CONOSCO MASCHERINA (4) Mina (EMI)	CHOKE (5) Beautiful South (GO!)	WILSON PHILLIPS (7) Wilson Phillips (SBK)
8	TRIPPING THE LIVE... (n) P. McCartney (EMI)	ROCKING ALL OVER THE YEARS (7) Status Quo (Vertigo)	SOME PEOPLE'S LIVES (n) Bette Midler (Atlantic)
9	PAROLE D'AMORE... (n) P. Conte (CGD)	RHYTHM OF LOVE (n) Kylie Minogue (PWL)	LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1 (10) George Michael (Columbia)
10	THE VERY BEST OF... (n) E. John (Phonogram)	FROM A DISTANCE (THE EVENT) (10) Cliff Richard (EMI)	X (8) Inxs (Atlantic)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	I'VE BEEN THINKING... (1) London Beat (BMG)	UNCHAINED MELODY (1) Righteous Brothers (Verve/Polydor)	LOVE TAKES TIME (1) Mariah Carey (Columbia)
2	I'M YOUR BABY TONIGHT (2) W. Houston (Ariola)	DON'T WORRY (3) Kim Appleby (Parlophone)	MORE THAN WORDS CAN SAY (3) Alias (EMI)
3	ATTENTI AL LUPO (n) L. Dalla (Disco Magic)	ICE ICE BABY (n) Vanilla Ice (SBK)	I'M YOUR BABY TONIGHT (5) Whitney Houston (Arista)
4	ULTIMO IMPERIO (3) Atahualpa (DFC)	FOG ON THE TYNE (REVISITED) (2) Gazza and Lindisfarne (Best)	GROOVE IS IN THE HEART (4) James Ingram (Warner Bros)
5	LE DONNE DI MODENA (4) Baccini (CGD)	UNBELIEVABLE (n) E M F (Parlophone)	I DON'T HAVE THE HEART (5) James Ingram (Warner Bros)
6	KEEP IT UP (n) L.U.P.O. (Media Record)	FANTASY (5) Black Box (De Constructio)	SOMETHING TO BELIEVE (7) Poison (Capitol)
7	PRAYING FOR TIME (5) G. Michael (Epic)	I'LL BE YOUR BABY TONIGHT (6) Robert Palmer and UB40 (EMI)	FROM A DISTANCE (7) Bette Midler (Atlantic)
8	EVERYBODY (ALL OVER...) (n) FP1 Project (Paradise)	TO LOVE SOMEBODY (n) Jimmy Somerville (London)	PRAY (2) M.C. Hammer (Capitol)
9	SUCKER DJ (6) Dimples D. (Media Record)	A LITTLE TIME (4) Beautiful South (GO!)	FEELS GOOD (n) Tony! Tony! Tone! (Polydor)
10	ARE YOU DREAMING? (7) Twenty 4 Seven (Pump)	CUBIK/OLYMPIC (n) 808 State (ZTT)	KNOCKIN' BOOTS (n) Candyman (Epic)

VICKS MEDINAIT:
DA UN FASTIDIOSO
RAFFREDDORE AD
UNA BUONA NOTTE.

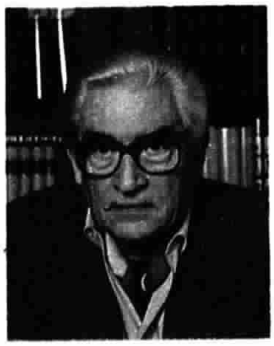
VICKS

MediNait

Quando avete un noioso raffreddore, Vicks MediNait vi aiuta a passare una buona notte. Vicks MediNait è stato studiato specificamente per alleviare in modo rapido i principali sintomi del raffreddore, permettendo un salutare riposo. Così, se al prossimo raffreddore prenderete Vicks MediNait prima di andare a letto, potrete riposare tranquilli e sentirvi meglio il giorno dopo. MediNait nasce dall'esperienza Vicks nei rimedi contro il raffreddore.

Buona Notte Raffreddore.

E' un medicinale che può indurre sonnolenza. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. nn. 024449011-024449023 Min. San. - Aut. n. 10139 Min. San.



DANTE GUARDAMAGNA

IL SOLDATO INNAMORATO

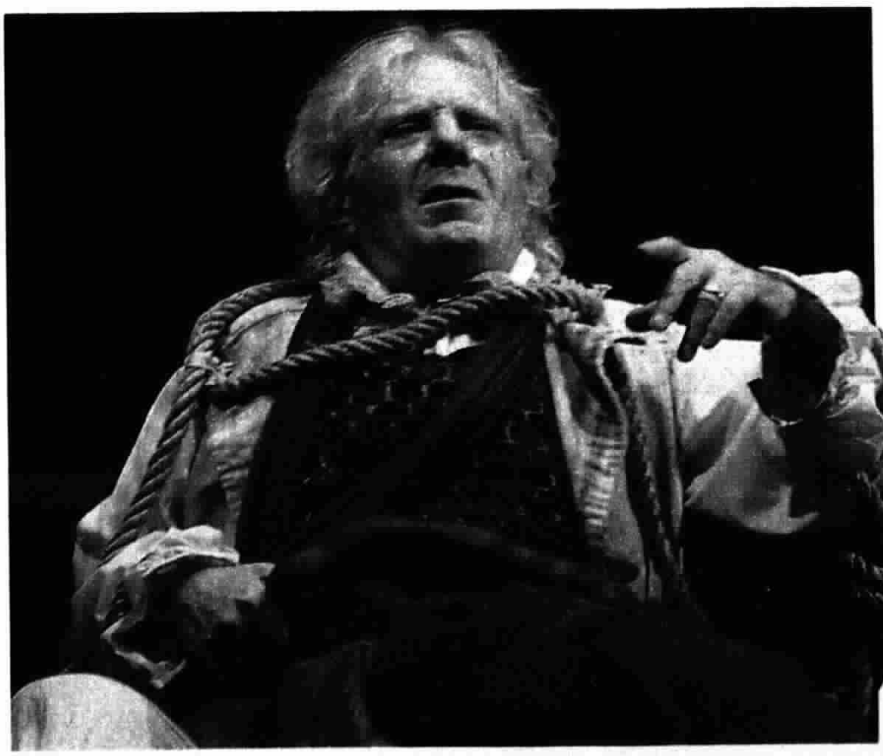
Niente a che vedere con il nostalgico «surdato» della canzone napoletana: questo *Miles gloriosus* (o millantatore) è un comico amante illuso e bastonato. Eppure non fa ridere: commuove. La commedia è ancora sostanzialmente quella di Plauto; ma che ci importa, ormai, sapere che voleva essere una satira politica di Scipione l'Africano, cioè una specie di «botta» alla Forattini sulle vanterie militaresche dell'Eroe che non piaceva più al Senato e al Popolo Romano?

Giustamente l'adattamento di Franco Cuomo (regìa di Maurizio Scaparro), impasta lazzi e intrighi del repertorio classico di gusto circense con la dialettica cinquecento/secentesca dei *Ragionamenti* di Francesco Andreini: capostipite d'una famiglia di commedianti italiani che ci dichiara (in scena, con il garbo sottile e minimizzante di Gianrico Tedeschi): «...io mi compiacqui di rappresentare nelle commedie la parte del milite superbo, ambizioso e vantatore, facendomi chiamare il Capitan Spaventa da Vall'Inferna; a tal punto ch'io lasciai di recitare la parte mia principale, che era però quella dell'Innamorato». E il sottotestuale titolo di Maurizio Scaparro (che ce lo confida nel programma) sarebbe: *L'ultima rappresentazione del Miles gloriosus ad opera di Francesco Andreini della Compagnia dei Gelosi, prima di abbandonare le scene per la morte di sua moglie Isabella.* Ma l'intrigo — giocato davanti alla prospettiva d'una subdola casa, disegnata (come i costumi) da Emanuele Luzzati — inscena la vecchia beffa, dove i prosseneti, i servi sciocchi e le malefemmine si prendono quasi tutto lo spazio concesso dal testo plautino, e lo straniamento da Teatro nel Teatro esce e scompare in quinta con la timida vanità di Pirgopolinice: il «Miles» ingloriosamente beffato da un Arlecchino servitore di più padroni (Leonardo Petrillo), che qui si chiama Palestrione. Ma lasciamo stare i nomi greci (Artotrogo, Periplectomeno, Filocomasia, Milfidippa, ecc.) che sembrano uscire da un repertorio di patologia: diciamo che, mentre un parassita (Libero Sansavini) alimenta la quasi incredula vanità del «Miles», una donnetta traditora (Elena Ursitti) passa dalla sua casa a quella di un amante languidissimo (Maurizio Serra), e il tenutario di questa garçonnière (Mario Pachi) si preoccupa, perché l'unico servo fedele del «Miles» (Blas Roca Rey) ha adocchiato il traffico. Per l'arlecchinesco inventore di beffe sarà facile far credere che la fedifraga sia senza colpa, e che tra le braccia dell'altro ci sia una gemella. La storia si complica ma viene più volte spiegata (ai personaggi che obiettano: «l'avevamo capito»; e al pubblico che pensa: «si sa, sono cose classiche»). Il «Miles» viene persuaso che una signora (Patrizia Sacchi) e la sua vispa ancella (Marianella Laszlo) vogliono travolgerlo in giochi d'amore. L'ingenuo si concede: non scopre che le maliarde sono maligne prostitute pagate per rovinarlo. Lascia partire la sua amante con il complice e l'arlecchinesco ruffiano (che ha la faccia tosta di recitare un commosso addio); poi cade tra le mani di un finto marito (il tenutario) e di servi aguzzini (Luigi Ottoni, ecc.): è subito convinto di doversi pentire («mi sta bene», lamenta, e sembra Pinocchio), mentre il cuoco (Marco Morellini) brandisce coltelli e minaccia di evirarlo, illustrando l'operazione con pittoresche atrocità: verbali.

40 anni fa lo spettacolo inaugurale del Teatro Stabile di Bolzano fu appunto *Miles gloriosus*: la regìa era di Fantasio Piccoli (primo direttore artistico del T.S.B.) e nel cast c'era un quasi debuttante Romolo Valli. Scaparro diresse il T.S.B. dal '69 al '75, e oggi — prima di affrontare «nuove avventure teatrali europee» — rende questo omaggio allo Stabile quarantenne. È una celebrazione: repliche all'Argentina di Roma fino al 2/12; tournée fino al 20/1/'91 da Modena a Genova, da Trento a Padova. Diciamolo: vale la pena di veder uscire Gianrico Tedeschi dai panni del bastonato «Miles» e di sentirgli ripetere — come sconsolato vedovo di Isabella Andreini — che ormai dovrà abbandonare le amatissime scene.

Dante Guardamagna

Per il 40° anniversario del Teatro Stabile di Bolzano, il direttore artistico Marco Bernardi presenta* Miles gloriosus *di Plauto, con Gianrico Tedeschi e la regia di Maurizio Scaparro



LA TELEFONATA A... LUIGI DE FILIPPO

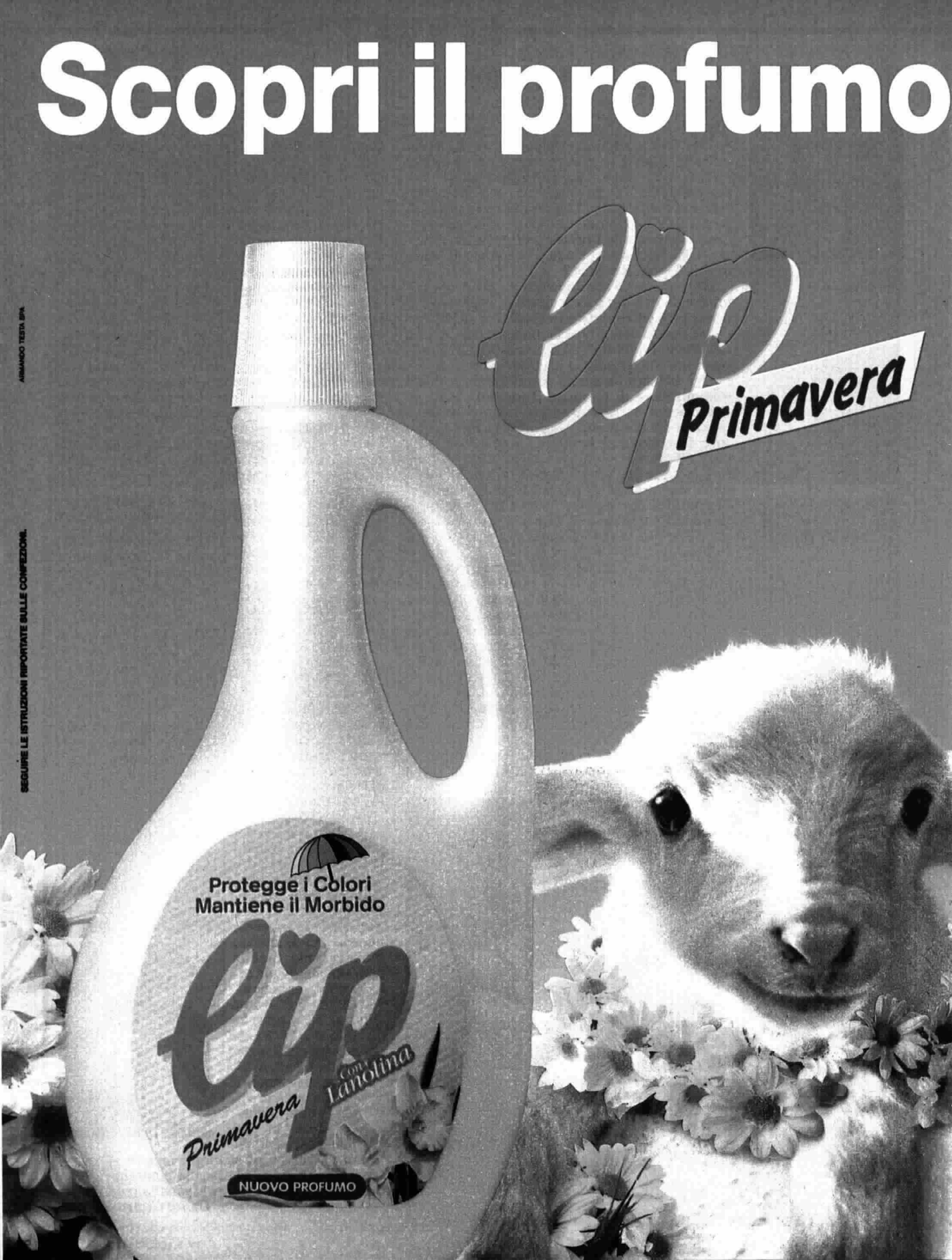
***La Mandragola* diretta e interpretata da Luigi De Filippo ora è al Teatro Diana di Napoli. E poi?**

«Al Teatro Nazionale di Roma dal 26/12 fino al 13 gennaio; poi da Bari a Milano e da Genova a Udine fino a maggio».

Ma è la commedia di Machiavelli?

«Liberamente recitata da comici girovaghi napoletani d'epoca, che ne fanno uno spettacolo vivo e colorato: uno sberleffo, una monelleria satirica da scugnizzi». ***(d.g.)***

Scopri il profumo



ARMANDO TESTA SPA
SEGUIRE LE ISTRUZIONI RIPORTATE SULLE CONFEZIONI.

della Primavera!

Lip Primavera e Lip: una grande famiglia di morbidezza.

Da oggi, insieme al tuo Lip di sempre, trovi Lip Primavera: tutta la morbidezza naturale della lanolina, con in più il profumo fresco e giovane della primavera.

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.

RONCAGLIA & WUNCANDER

IL CAFFE' KIMBO.

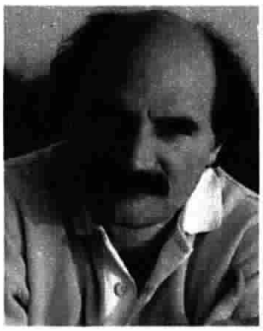
"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".

KIMBO

IL CAFFÉ DAVVERO SPECIALE

CAFETO BRASIL SpA 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

SURGELATI: LA PASTICCA SALVA FREDDO



FEDERICO FAZZUOLI

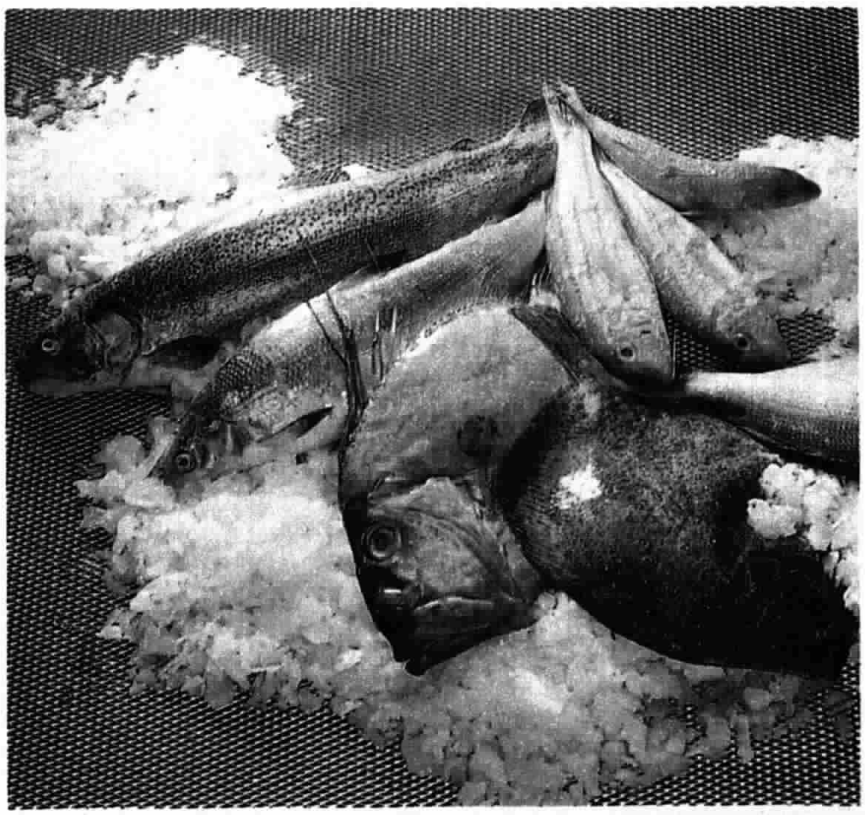
Le tendenze dell'alimentazione derivano dallo stile di vita. Oggi tutti svolgiamo un lavoro che ci porta più o meno lontano da casa, e spesso, anche se la distanza non è tanta, il traffico della città rende tutto lontanissimo. Gli orari di lavoro prevedono una breve pausa per il pranzo e poco tempo prima della cena.

E così tutti cerchiamo, per un gran numero di giorni all'anno, cibi pronti, semipronti, facili da preparare, e possibilmente comprati in anticipo in modo da non perdere tempo nei negozi. Si pone quindi il problema della conservazione dei cibi e dei prodotti usati dall'industria per far durare i nostri cibi più a lungo possibile. A questo punto ci troviamo di fronte alla scelta fra prodotti freschi, surgelati o liofilizzati.

I cibi freschi sono senz'altro da preferire. I surgelati o liofilizzati dipendono molto dal gusto o dal prezzo. Tutti e due i sistemi non pongono problemi circa il mantenimento delle qualità organolettiche dei prodotti. Per i surgelati c'è però la necessità che non si interrompa mai la catena del freddo, e che, per carità, il prodotto scongelato non venga mai congelato una seconda volta.

In molti Paesi nelle confezioni di prodotti surgelati viene messa una pasticca che si colora nel caso che avvenga un'interruzione del freddo per un tempo tale da nuocere al prodotto. Questo piccolo accorgimento garantirebbe il consumatore. Purtroppo in Italia questo non c'è. Se l'industria dei surgelati non ha la capacità, la forza o la voglia di introdurre spontaneamente questa misura di sicurezza, dovrebbe essere introdotto per legge. Tra i motivi che l'industria adduce per il mancato inserimento della pasticca, c'è il timore che diminuiscano i consumi, perché non tutta la catena distributiva dei dettaglianti sarebbe disposta a gettare via tutto il contenuto di un congelatore, nel caso che manchi la corrente per un lungo periodo.

Per i cibi surgelati c'è la necessità che non s'interrompa mai la catena del freddo e che il prodotto scongelato non venga mai congelato una seconda volta



Si lascia anche intendere che ci sia, anche di notte, qualcuno che spegne il congelatore per risparmiare corrente. Non credo che si arrivi a tanto perché ogni commerciante sa che questo sarebbe dannoso per il proprio cliente, e i clienti degli alimentari sono clienti affezionati.

Una cosa però è certa: non è mai detto che una garanzia per il consumatore si trasformi in una diminuzione di vendite.

ATTENZIONE ALLE STUFE

È arrivato il freddo e tutti hanno acceso il riscaldamento; mille sono le soluzioni soprattutto per la seconda casa o per quando si spegne il riscaldamento centrale. Ecco alcuni, tra i tanti consigli che ci ha dato Giancarlo Pinchera, consigliere scientifico area energia ambiente dell'Enea: «Spesso molta gente in situazioni di emergenza si serve di mezzi di riscaldamento arrangiati, che poi tiene accesi anche tutta la notte, in ambienti chiusi. Le stufe, ad esempio, comportano una serie di problemi per la salute dell'uomo: la stufa a kerosene lascia nell'aria i prodotti di combustione come il monossido di carbonio, la formaldeide (che sono molto inquinanti) e il vapore acqueo rimangono condensati nell'aria, provocando esalazioni nocive; allo stesso modo non è salutare la stufa a gas, che funziona, grazie alla bombola, come un fornello da cucina. E invece la stufa elettrica ad elementi radianti diretti o ad olio (che conserva più degli altri modelli il calore) è sconsigliabile dal punto di vista energetico, perché è assurdo usare un'energia pregiata per usi termici».

Allora cosa dobbiamo fare?

«La cosa più importante è mantenere una buona ventilazione ed usare sistemi di riscaldamento efficienti e moderni. Un esempio tra tanti ci viene offerto dai Paesi europei del Nord e dall'America: si tratta di una versione moderna del caminetto. In questo modello, grazie ad una cassa di ghisa, che resiste ad alte temperature, l'aria da combustione è separata da quella di riscaldamento, ovvero è aspirata dall'esterno della casa. L'aria che riscalda la stanza non è a contatto della fiamma, ma lambisce la parte esterna dell'involucro di metallo e poi riscalda l'ambiente».

Federico Fazzuoli

OCCHIO AL CIBO

Si è conclusa a Palazzo Reale a Milano la mostra «Occhio al cibo», immagini per un secolo di consumi alimentari in Italia. Quattrocento pezzi, dai cartelloni alle figurine, dalle etichette ai reportages sulle infinite vicissitudini del cibo. Le prime immagini risalgono a cent'anni fa e documentano le difficoltà di fotografare gli ambienti bui dell'epoca, ma dopo la seconda guerra mondiale cambiano i modi di consumo e si aprono i nuovi orizzonti. Cambia l'economia domestica con la diffusione nelle case degli elettrodomestici, e con la pubblicità si diffondono nuove mode. La mostra sarà itinerante per l'Italia.

Brillano Nuove Idee
Superglobolux Leuci
la lampada che offre il 150%
in più di luce rispetto
alla tradizionale Globolux.
Leuci
la lampada italiana di qualità
FILE s.p.a. - Via XI Febbraio, 25 - 22053 LECCO - Tel. 0341 368040 - Fax 0341 368148

UN PICCOLO, GRANDE ACERO

LUCA SARDELLA

Il nome scientifico Acer vuol dire aspro, anche se da alcune varietà (da zucchero) si ricava, invece, un estratto zuccherino chiamato linfa d'Acero. È un'operazione, questa, da farsi a fine inverno, provocando l'uscita della linfa da semplici incisioni praticate lungo la corteccia. L'Acero appartiene alla famiglia delle Aceracee, originaria dell'Asia, dell'America, dell'Africa e dell'Europa. Gli alberi, a seconda della specie, possono raggiungere i 35 metri di altezza; le foglie, quasi sempre caduche, hanno forma ovale o palmata. Il colore delle foglie varia dal verde al porpora più scuro, al rosso; oppure, variegate di bianco. L'autunno è il periodo, senza dubbio, più scenografico e significativo per questa pianta altera, che si tinge di rosso, quasi a volersi «imporre» ai primi grigiori invernali. Gli Aceri, di solito, vengono utilizzati per decorare viali, parchi o giardini di notevoli dimensioni; oggi, però, è possibile sistemare Aceri in spazi ridotti come quelli del balcone o del terrazzo... Sostituite, quindi, tranquillamente, un «vecchio» soprammobile del vostro tavolo all'esterno con una splendida pianta di Acero... come?, con un Bonsai di Acero! Un esperto in Bonsai, titolare della romanissima «Bonsai Idea» Palmares (una tra le più importanti aziende produttrici di Bonsai), afferma che la maggior parte degli appassionati di Bonsai non fanno altro che domandare se queste minuscole sculture vegetali debbano restare all'interno degli appartamenti o se, piuttosto, trovare collocazione più idonea all'esterno.

È chiaro che un Bonsai, vuoi per il costo che per la ridotta mole della pianta, è destinato, quasi sempre, alla decorazione di un angolo all'interno; ma come si può pensare di coltivare un Acero, un Melo, un Pero, un Cipresso, ecc. (abituati a vivere al sole, alla pioggia, all'aria), all'interno delle nostre case? Insomma, l'Acero deve rimanere, quasi sempre, all'aria aperta. La piantagione di un Acero va eseguita, come per tutte le specie arboree e arbustive, a fine autunno o in pieno inverno. Gli Aceri giapponesi possono essere trapiantati anche in primavera: l'importante è sistemarli in zona ombreggiata. Gli Aceri coltivati in piena terra non necessitano di abbondanti concimazioni; basterà perciò somministrare, due volte l'anno, 300 grammi di Granverde Orto-Giardino per ogni pianta. Gli Aceri coltivati in vaso, invece, necessitano di Organico NP 3-5, prima dell'arrivo della primavera (4-5 cucchiai per vaso, da interrare, leggermente, nel terreno). In primavera, infine, giova somministrare ad ogni pianta 2-3 cucchiai di Granverde Orto-Giardino.

Le annaffiature devono essere frequenti per le coltivazioni in vaso (5 litri di acqua al giorno nel periodo estivo; 2-3 litri al giorno in autunno; 1 litro in inverno e 2-3 in primavera), in modo da mantenere il terriccio sempre fresco e mai inzuppato di acqua. Per le coltivazioni in piena terra, invece, annaffiate abbondantemente solo nel primo anno di vita. Scrivetemi sempre presso *TV Radiocorriere*, indirizzando a: «Posta Verde», Via G. Romagnosi, 1 - 00196 Roma.

Luca Sardella

Gli Aceri possono raggiungere i 35 metri d'altezza. Oggi è possibile avere queste piante in casa o in terrazzo ricorrendo ai Bonsai

ANCHE I BONSAI SI AMMALANO

L'Acero, come tutti i vegetali, può ammalarsi o essere aggredito da insetti, acari, nematodi, ecc. Se le foglie dovessero imbrunire ai bordi, significa che è in atto una fisiopatia. Portate subito il vostro Bonsai all'ombra e vaporizzatene frequentemente il fogliame con acqua decantata. Se, invece, le foglie dovessero imbrunire al centro per poi diventare rosse, di sicuro il ragnetto rosso si è «accasato» sulla loro pagina inferiore. Scacciatelo, allora, con Feni-spray. Contro funghi e insetti, infine, intervenite con Fenicrit e Fenix.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Sig. Sardella, gradirei ricevere informazioni su due piante esotiche. Nel mio giardino ho piantato, da ben 10 anni, un seme di Avocado da cui si è sviluppato un bell'albero senza, però, avere la soddisfazione di vedere spuntare dei frutti. Da circa sei mesi, e seguendo le sue indicazioni, ho piantato anche degli Ananas. Le piantine sono vive, ma hanno una crescita lenta. Le chiedo se il nostro clima siciliano non sia abbastanza caldo per l'Avocado; oppure se il tempo richiesto per la comparsa dei frutti non vada oltre il decennio... Hanno bisogno di innesto? Le sarò grata se mi risponderà al più presto». (Mandalà Vita - Palermo).

Signora Vita, l'Avocado fruttifica nelle regioni calde come la sua Sicilia; teme gli sbalzi di temperatura e, in genere, inizia a produrre i suoi frutti dal terzo anno di età. Effettui, al più presto, un buon innesto. Per quanto riguarda i suoi Ananas (lenti nella crescita), è importante che l'operazione da lei eseguita sia riuscita.

Un albero per la mia città. Se qualche piazza o strada del vostro paese o città fossero sprovviste di alberi, scrivetemi presso *Mattina 2*, Viale Mazzini, 88 - 00195 Roma, lamentando e raccontando eventuali carenze del verde pubblico. Ogni domenica mattina, durante la trasmissione *Mattina 2*, regalerò, con il contributo del Ministero Agricoltura e Foreste, 200 alberi alla città più bisognosa di verde.

Perchè accontentarsi di un semplice PC ? Apple Computer ti offre di più: la nuovissima "gamma base" di Macintosh!

da £. 1.240.000 IVA esclusa

(compresi software di sistema e il database amichevole HyperCard®)

1/10 Mb di RAM base, monitor b/n o a colori, hard disk interni o esterni e persino un microfono per registrare voci e suoni (le caratteristiche tecniche dei singoli modelli sono riportate nello schema).

Non accontentarti: scegli chi ti garantisce un sistema leader nella facilità d'uso, migliaia di software già disponibili, la compatibilità, la comunicazione, la potenza, l'innovazione tecnologica...

Scegli chi ha puntato sulla tua soddisfazione per competere!

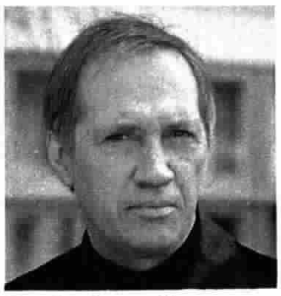
I nuovi modelli della "gamma base" di Macintosh

Modello	Processore	RAM	Unità Disco	Video	Ingresso Audio	Prezzo (IVA esclusa)
Macintosh Classic	M 68000 8 MHz	1 Mb	FD 1,44 Mb	9" B/N	NO	L. 1.240.000
Macintosh Classic HD	M 68000 8 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	9" B/N	NO	L. 1.990.000
Macintosh LC B/N	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" B/N	SI	L. 2.850.000
Macintosh LC Colore	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" RGB	SI	L. 3.100.000

Apple, il marchio Apple, Macintosh e Hyper Card sono marchi registrati di Apple Computer.

Apple Computer

ASCENDENTE, AMORE E FUTURO



David Carradine, Sagittario, è nato l'8 dicembre 1937

★ Sono nata a Perugia, il 10 novembre 1963, alle 0,10. Vorrei conoscere il mio ascendente ed avere notizie sul lavoro e sui rapporti sentimentali, visto che sin'ora sono stata sfortunata in amore. (Antonella T. - Perugia).

Il suo ascendente è nel segno del Leone ed ha una parte rilevante nel determinarsi del suo temperamento. Incide anche nel destino e posso dirle che la seconda metà della sua vita sarà certamente migliore della prima parte. Il lavoro può averle dato in passato qualche grattacapo, ma si è trattato di cose superabili e rimediabili, perché da svariato tempo le cose debbono andarle in maniera soddisfacente. Ha, invece, una certa predisposizione alla rottura dei legami affettivi, che si interrompono in maniera improvvisa e brusca. Ma il buon influsso di Giove, nell'anno prossimo, l'aiuterà a rendere più solida la situazione sentimentale. Lei farà un matrimonio d'amore, con una persona legata all'ambiente del lavoro o conosciuta per motivi di lavoro.

☆ Siamo due cugine: io mi chiamo Giuseppina e sono nata a Roma il 29 luglio 1960, alle 13,15, mia cugina si chiama Cristina ed è nata il 18 luglio 1970, alle 8. Vorremmo sapere quando incontreremo le persone adatte a noi e se avremo figli. (Giuseppina e Cristina).

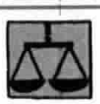
La situazione sentimentale per Giuseppina appare un po' confusa, complessa, bisognosa di qualche chiarimento per poter essere condotta nel migliore dei modi. È incappata, finora, in persone e situazioni sballate, senza capo né coda, perciò si trova ancora al punto di partenza. L'anno in corso ed il prossimo le promettono la possibilità di qualcosa di migliore, certamente di valido, per gettare le basi di un rapporto sentimentale proficuo. Non ha i «segni» astrali della nubile, piuttosto di una persona dal matrimonio un po' tardivo, fra i 32 ed i 35 anni. Cristina anche dovrà pazientare, l'anno prossimo non sarà dei migliori per la sua vita sentimentale, attenda con tranquillità il 1992 e realizzerà i suoi desideri sentimentali. Entrambe avrete figliolanza, Giuseppina di sesso prevalentemente maschile, Cristina femminile.

★ Sono nata il 3 agosto... alle 11. Vorrei conoscere qualcosa del mio futuro. (Rachel).

Un 1991 nel complesso positivo per lei che farà, nel periodo estivo, una interessante esperienza sentimentale. L'anno è buono anche per la salute e per la situazione finanziaria e professionale.

Monica Salerno

Settimana dal 2 all'8 dicembre 1990

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		**Affetti:** sarete dominati dal desiderio di cambiare. Il momento non permette nuove esperienze. **Lavoro:** aiuti amichevoli, solidi e di lunga durata. Dovete sfruttare a fondo questa fase favorevole. **Salute:** non fatevi coinvolgere in pantagrueliche cene. Urge la moderazione. Giorni buoni: 2, 4, 6.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		**Affetti:** broncio di qualche giorno nella sfera sentimentale. È un'abitudine da dimenticare. **Lavoro:** la via sarà libera a spostamenti di itinerari per rendere più redditizia la vostra attività. **Salute:** state dimenticando il dono prezioso del buon funzionamento fisiologico. Giorni fausti: 3, 4, 8.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		**Affetti:** ogni situazione prenderà uno sviluppo di vostro gradimento, ma non siate imprudenti. **Lavoro:** nella vostra attività professionale l'equilibrio e la normalizzazione sono conquiste sicure. **Salute:** particolarmente delicati fegato e pancreas, che richiedono un controllo. Giorni buoni: 6, 7, 8.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		**Affetti:** visita sincera, ma diffiderete ingiustamente. Superamento dopo una chiarificazione. **Lavoro:** dai discorsi occasionali trarrete spunto per solidificare la vostra posizione economica. **Salute:** anche se vi sembra il contrario, state puntando verso la stabilità. Giorni fausti: 2, 3, 4.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		**Affetti:** affronterete con fiducia e intelligenza le responsabilità in cui occorrono amore e carità. **Lavoro:** porterete rapidamente sul concreto i difficili problemi degli scambi. Utile un anziano. **Salute:** energie, equilibrio ed armonia del sistema nervoso malgrado lo stress. Giorni buoni: 3, 4, 5.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		**Affetti:** ottimi sviluppi in rapporto alle nuove amicizie. Vi attendono molti ed interessanti svaghi. **Lavoro:** accettate le collaborazioni. Da soli trovereste più difficoltà nell'ottenere i risultati voluti. **Salute:** energizzatevi con tisane di rosmarino, che daranno tono morale e fisico. Giorni fausti: 4, 5, 6.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		**Affetti:** situazione appianata dal suggerimento di veri amici, ma non ripetete gli stessi errori. **Lavoro:** conoscerete la persona che può darvi una mano. Una richiesta verrà finalmente accettata. **Salute:** incanalerete le energie in giusta misura, evitando la tensione. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.
SCORPIONE DAL 23 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		**Affetti:** una lunga e accurata osservazione sarà il giusto modo per amalgamarvi con chi vi ama. **Lavoro:** sarete condizionati da una decisione venuta dall'alto, ma riuscirete lo stesso a passare. **Salute:** in linea generale lo stato fisiologico non lamenterà delle carenze. Giorni ottimi: 6, 7, 8.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		**Affetti:** conclusioni affettive ottenute secondo le strategie prestabilite. Visite inaspettate e utili. **Lavoro:** brillanti risultati grazie alla tenacia favorita dalle circostanze. Necessario un viaggio. **Salute:** tenete sotto controllo la funzionalità gastrica: il periodo promette poco. Giorni buoni: 2, 3, 8.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		**Affetti:** timori infondati dopo aver ascoltato una conversazione subdola. Siate meno sospettosi. **Lavoro:** non agitatevi, nulla è in pericolo. Si tratta di una normale stasi che precede un'innovazione. **Salute:** evitate i locali superaffollati. L'apparato respiratorio è fragile. Giorni fortunati: 4, 5, 7.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		**Affetti:** incertezze e malumori sono da eliminare. Rendete il pensiero limpido e la mente sgombra. **Lavoro:** due amici faranno i saputelli, ma voi sappiate liberarvi dalle loro interferenze dannose. **Salute:** ottima forma per i giovani e sollievo dagli acciacchi per gli anziani. Giorni buoni: 6, 7, 8.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		**Affetti:** gelosia e suscettibilità incontrollate combineranno brutti scherzi difficili da rimediare. **Lavoro:** frenate l'istinto della ribellione. Con la calma e la diplomazia realizzerete molto di più. **Salute:** evitare le imprudenze di ogni genere è il comandamento che dovete seguire. Giorni fausti: 2, 3, 4.

Rosa Palamidessi

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

ARMANDO CURCIO EDITORE

in collaborazione con

presenta

MOZART

RITRATTO DI UN GENIO

La musica, il genio, il mistero. In 24 numeri, la vita di Wolfgang Amadeus Mozart attraverso i suoi capolavori, le esecuzioni più importanti, i solisti che più ne hanno saputo interpretare l'animo, la tecnica, i sentimenti.

IN EDICOLA IL 1° FASCICOLO, LA GUIDA ALL'ASCOLTO CON:
• 1 COMPACT DISC £.13.900 • 1 MUSICASSETTA £.9.500
NEL 1° NUMERO IL "REQUIEM" ED IN PIÙ "IL FLAUTO MAGICO"

DIETRO LE QUINTE CON WANDA OSIRIS

OGNI SERA ALLE NOVE PIANGO

C'era una volta... la Rivista, quella con la R maiuscola, fatta di costosi costumi, boys e bellissime ballerine, scene sfarzose, paillettes, strass, una grande orchestra, il comico e la soubrette.

Solo un ricordo, ormai, una favola da raccontare ai figli. E, come nelle favole, la Rivista ha avuto la sua regina: Wanda Osiris, acclamata dal suo popolo di ammiratori come Wandissima. Oggi la regina della Rivista vive in volontario isolamento in uno splendido appartamento, più prezioso di un castello, in Via

di GIGI SPERONI

Wanda Osiris nel 1952 nello spettacolo Baraonda. *In alto, la soubrette oggi a 85 anni*

Farabolafoto (2)

DIETRO LE QUINTE CON WANDA OSIRIS

Wanda Osiris nel suo appartamento di Via Montenapoleone a Milano. Anna Menzio, questo il vero nome di Wanda Osiris, ha debuttato all'Eden di Milano a 18 anni, nel 1923, in una rivista di Carlo Rota

Pietro Verri che taglia Via Montenapoleone, la strada più elegante di Milano, dove ogni metro quadrato è oro.

Il traffico neppur si sente, le ampie finestre danno su una corte tutta alberi ad alto fusto e fiori. Nella sua reggia Wanda Osiris, un turbante per corona, gli occhi azzurri bellissimi e sorridenti, indica con un largo gesto un divano bianco. Esce raramente, «il mondo, che pure amo tanto, è diventato cattivo», ma quando porta a spasso il barboncino gli ammiratori la riconoscono e le rendono omaggio. «Mi scrivono anche molti giovani: "Papà m'ha raccontato, mi piacerebbe vederla". Ma ormai la Rivista non tornerà più».

La vita della regina è fatta di ricordi. Straordinari. Da favola, appunto. «E ogni sera alle nove mi scappa una lacrima: era la mia ora magica, quando entravo in scena. Come vorrei scendere ancora quelle scale...». Le famose scale da cui discendeva lentamente avvolta dalle ovazioni del pubblico, cantando *Sentimental* o *Ti parlerò d'amor...*

Quand'è cominciata la favola? Secondo le cronache «Anna Menzio, in arte Wanda Osiris, esordì all'Eden di Milano in una rivista di Carlo Rota nel 1923, a 18 anni». La regina è nata dunque, nel 1905? Sgrana gli occhi, stupita. «No: dieci anni dopo».

Il suo esordio avvenne quindi nel 1933? «Non ricordo, so soltanto che avevo quindici anni e diventai subito Wanda Osiris. D'altronde le attrici non hanno età». È vero, soprattutto nelle favole. È sicuro, comunque, che la Osiris debuttò proprio all'Eden e nella rivista di Carlo Rota *Il vile padrone*. E che aveva 15 anni. «Mio padre, un gran signore, non voleva che facessi del teatro. In quei tempi era una cosa disdicevole. Oltretutto era palafreniere del re, di quelli che precedevano Umberto I nelle sue uscite. Nacqui a Roma perché prestava servizio al Quirinale, ma quando avevo tre anni lo trasferirono nella Villa Reale di Monza. E da allora ho sempre vissuto a Milano. Studiavo violino ma ero innamorata pazza della rivista e di nascosto mi recavo alla Cannobiana, oggi il Teatro Lirico, per seguire le prove dello spettacolo di Rota. Mi notò il maestro Flavi, direttore artistico, che mi fece attraversare il palcoscenico, soltanto una passeggiata, e mi affidò subito una parte. Ero magra, avevo i capelli neri, gli zigomi sporgenti, un'aria vagamente egizia. "Ti chiamerai Osiris", mi disse. I miei genitori? Vennero alla prima, si commossero, quasi mi chiesero scusa e mi autorizzarono a continuare. Ma fu dura. Ero minorenne e quando andavamo in tournée dormivo nei palchetti dei teatri perché non mi davano una camera».

Così cominciò la lunga favola: prima con Totò all'Excelsior, sempre di Milano, e poi con Macario «in tante riviste» (*Piroscafo giallo, Tutte donne, Trenta donne e un cameriere, Aria di festa...*) per una regina che ha avuto al suo fianco i principi della comicità. «Tutti direi: Sordi, Bramieri, Manfredi, Dapporto, Billi e Riva, Taranto, Rascel, Viarisio, Chiari... tutti tranne Tognazzi, poverino. L'impresario non lo volle e lui mi diceva sempre: peccato Wanda, ci avrei tenuto tanto! Ma trovò la sua strada nel cinema».

Tanti principi per spettacoli rimasti memorabili, con fontane zampillanti, levrieri afgani, cavalli bianchi, cincillà

Farabolafoto

Wanda Osiris, a sinistra, nel 1938, soubrette di Erminio Macario. Sopra, nel '55, protagonista di* La duchessa e i camerieri *e, a sinistra, nel '37, soubrette d'avanspettacolo

che facevan sognare l'Italia in Lambretta e con la televisione, quando arrivò, in bianco e nero e dalle ballerine in mutandoni. Riviste lussuose con storie lievi, patinate e titoli ad hoc: *Galanteria, La granduchessa e i camerieri, Grand Hotel, Una notte di mezza estate, Domani è sempre domenica, Festival*, per la regìa di Luchino Visconti. Nell'arco di quasi quarant'anni «una ventina almeno, perché molte vennero replicate, ma non mi chieda tutti i titoli, neppure li ricordo».

Se, come nelle belle favole, con un colpo di bacchetta magica... «Ritornerei sulle scene con *Grand Hotel* e Carlo Dapporto. Uno spettacolo di Garinei e Giovannini, i miei autori preferiti, e con l'attore più gentile con cui ho lavorato. I copioni erano importanti, oggi testi così non ne scrivono più. Due sketches forti, belle canzoni e uno sfarzo senza risparmio: questa era la Rivista. Compravo barili di colonia per inondare le mie ballerine in modo che il pubblico ne sentisse il profumo quando sfilavano in passerella. E anche i boys avevano i loro ammiratori. Poi s'è affermata la televisione, sono arrivati gli urlatori, i cabarettisti, il mondo è cambiato e io mi son tirata da parte. Sono tornata sul palcoscenico, nel 1975, allo Stabile di Torino con Trionfo per *Nerone è morto?* È stata la mia ultima apparizione».

Ma non era più la Rivista: Aldo Trionfo, regista d'avanguardia, volle la Osiris per farle interpretare, in pratica, se stessa. I ricordi della regina si fermano alle sue Riviste. «Oggi costerebbero troppo. Anche di fatica. Lavoravamo sempre, senza riposi e la domenica due spettacoli. Col pubblico che portava anche i bambini perché non c'erano volgarità e dalla provincia arrivavano i pullman come allo stadio. Ho avuto anche le sere in cui ho odiato la Rivista: quando è morta mia madre, quand'è morta mia sorella e ho dovuto recitare lo stesso. E i momenti brutti. Come quando perdemmo tutto nella notte più drammatica della mia vita; non la dimenticherò mai. Era il 1957, al Politeama di Napoli davamo *I fuoriserie* con Gino Bramieri. Ero a cena dopo lo spettacolo quando vennero ad avvertirmi che il teatro stava bruciando. Mi precipitai: dai camerini in fiamme uscì ustionato Carlo Rizzo che aveva cercato coraggiosamente di salvare i costumi. Bruciarono tutti: milioni in fumo, una tragedia. Riuscii a salvare soltanto l'immagine di santa Rita da Cascia, la mia protettrice. Seppi poi che per la prima e unica volta avevano usato in scena un siparietto viola: senza dirmelo perché sapevano che per me portava sfortuna. In tanta disgrazia il primo raggio di luce arrivò da Walter Chiari che mi spedì un assegno di cinquecentomila lire. Walter, un generoso dalle mani bucate che nella vita ha tanto donato e disperso. Come me. Ogni sera la produzione acquistava dodici rose rosse perché le donassi al pubblico ma io ne compravo sempre un'altra dozzina. Con quel che costavano d'inverno... Anche in amore ho disperso molto... quante fortune ho perduto».

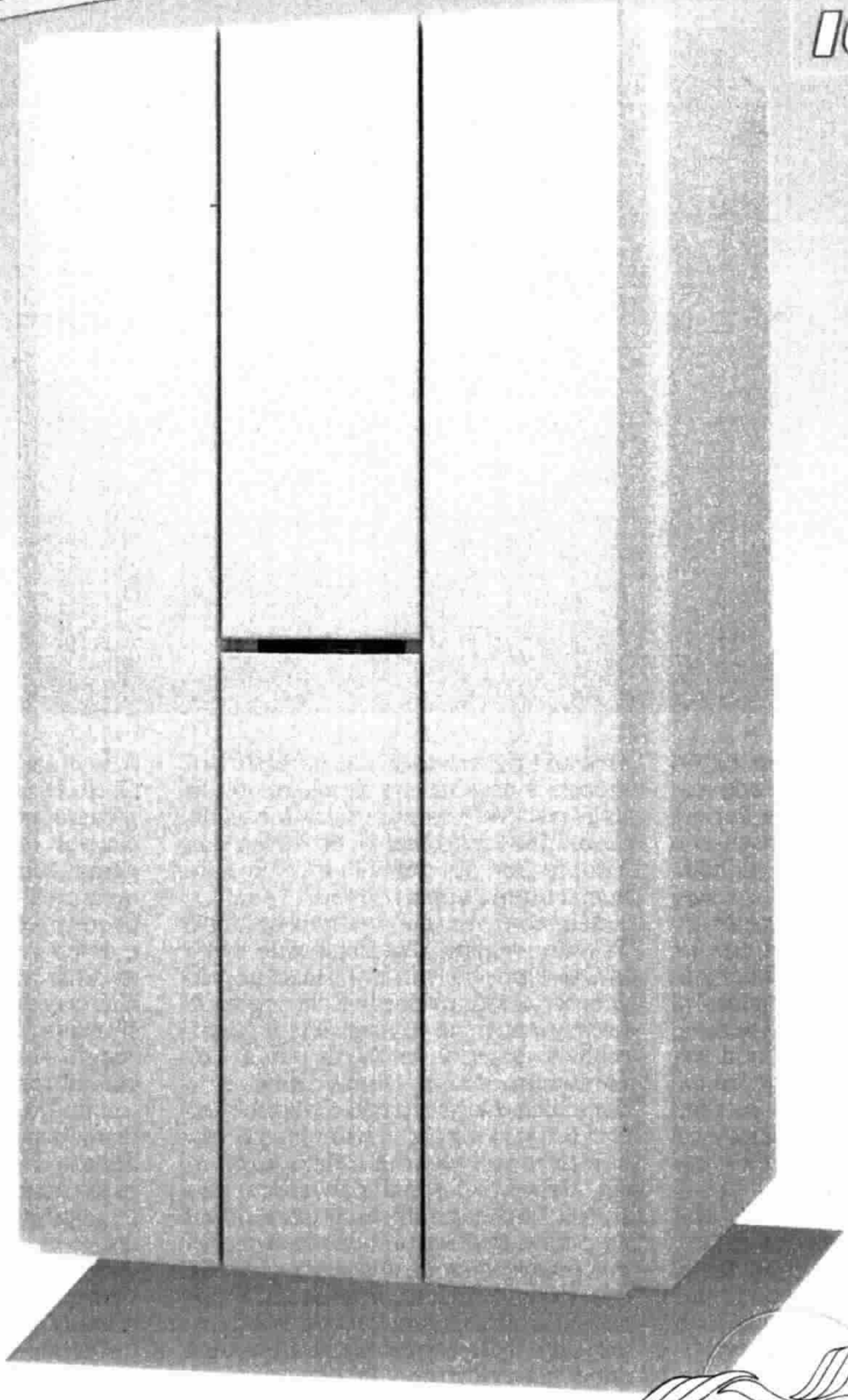
Dicono che quando la Bella Otero veniva in Italia aumentavano i duelli.

«Ai miei tempi i duelli non erano più di moda ma le offerte di matrimonio, i camerini inondati di fiori, le dichiarazioni appassionate sempre. Una notte a Bologna, tornando in albergo,

SERIE TREMITI

Caldaia Murale ionizzata

TR IONO



EUROKELLER®

Tel.(0874) 823341 pbx

trovai un uomo nell'armadio della mia camera. Mi spaventai, naturalmente, e lui balbettava: "Signora, non urli, la prego, mi perdoni ma diventavo pazzo per il desiderio di vederla da vicino, sfiorarla almeno...". Chiacchierammo a lungo, diventammo buoni amici. Sì, è vero, gli scandali non m'hanno mai toccata. Anche perché ho avuto vicino per diciotto anni l'uomo che m'ha dato una figlia e che non aveva nulla a che vedere col mio mondo. Anzi: voleva che lo lasciassi, non amava il teatro. Forse è anche per questo che non l'ho sposato. Poi, col tempo, la nostra storia, importante, bella, s'è sbriciolata... Ma in verità, se mi guardo indietro, io più che gli uomini ho amato veramente soltanto la Rivista, ho consumato col mio pubblico le mie notti d'amore. E ancora oggi non riesco ad addormentarmi prima delle quattro del mattino. Che faccio? Leggo moltissimo, non i libri, ma i settimanali, i quotidiani. M'interessa il calcio, sono milanista. Confronto sui giornali l'attualità e seguo molto le lettere dei lettori che denunciano tante verità firmando col loro nome e cognome. Da qui leggo e giudico un mondo sempre più fasullo, dove dominano la corsa al danaro e l'ipocrisia. La televisione? Guardo i telegiornali, qualche commedia e i vecchi film. Ho visto cinque volte *Via col vento*, ogni volta provando nuove emozioni. Dovrebbero darli di più, certi vecchi film, invece di tante porcherie. Vado anche a teatro. Le attrici che preferisco? La Proclemer, la Falk, la Moriconi, tutte attrici di prosa. Nel varietà son tutti sederi e seni nudi e io non sono lesbica, quindi non m'interessano. C'era una mia erede: Elena Giusti: brava, bella, simpatica, ma ha preferito gli amori e s'è ritirata. Tra gli uomini? Gassman mi sembra diventato un po' gigione; Albertazzi tiene ancora anche se si dà un po' di arie ma può permetterselo; Carmelo Bene è un folle, un genio... Tra i giovani? Benigni mettiamolo da parte, è bravissimo ma non lo capisco, Pozzetto con quel recitare monocorde è divertente, Villaggio ha dentro una preparazione culturale... Comunque la promessa mi sembra Carlo Verdone. Ha sposato la figlia di Vittorio De Sica: quello sì che era un grande attore. E gran signore, un uomo d'altri tempi. I miei tempi. Ah, potessi scendere ancora le mie scale. Alle nove in punto s'apriva il sipario, l'orchestra attaccava e io da lassù, sempre, dico sempre, tremavo dalla paura. Ma poi il pubblico, il mio pubblico applaudiva. E iniziavo a cantare, sicura, felice: *Ti parlerò d'amor...*».

Gigi Speroni

pr

1° TROFEO NAZIONALE AGIFAR «COPPA FRANCESCO CARANO» SPONSORIZZATO DA RIMMEL

Lo splendido scenario dell'Alta Valtellina è stato il teatro del 1° Trofeo Nazionale Agifar, «Coppa Francesco Carano».
La gara di slalom gigante era sponsorizzata da RIMMEL che ha offerto i pettorali, 20 coppe e simpatici gift.
Per la categoria Open Maschile, Pietro Blengini, con il tempo 44"84 si è aggiudicato la prima posizione.
Le coppe sono state consegnate dalla Dottoressa Mabi Liberato Grua, Responsabile delle Pubbliche Relazioni di Rimmel-Farmocosmetica.

«TI SALVERÒ CON LE MIE FIABE»:

è il libro scritto dalla Sig.ra ONORINA CRESTA, mamma di SABRINA, una ragazza spastica di diciott'anni. In questo libro scritto con la forza della disperazione traspare il dramma della sofferenza di una mamma, vissuta giorno dopo giorno, con la speranza di curare la figlia sia fisicamente sia economicamente. Infatti per offrire a SABRINA tutte le cure necessarie ha dovuto vendere tutto perché, purtroppo, i soldi non bastano mai!
Per tale motivo, visto che il calvario della figlia — dalla nascita costretta ad una sedia a rotelle e priva della parola — non potrà finire, salvo un miracolo, la Sig.ra CRESTA ha raccolto nel libro citato tutte le fiabe da lei inventate e raccontate a SABRINA nei lunghi anni trascorsi. Le fiabe create dalla sua immaginazione e dal suo grande amore hanno dato la possibilità di stabilire un rapporto ideale tra loro e di donare a SABRINA, almeno per un poco, lo stacco da una realtà molto triste.
Il libro è edito dalla «PIEMME», che ha deciso di lasciare alla Sig.ra CRESTA, oltre ai diritti d'autore, anche i proventi editoriali, perché SABRINA possa contare su di un aiuto concreto negli anni a venire.
Anche coloro che hanno partecipato alla realizzazione del libro hanno devoluto il loro compenso a SABRINA, tutto o in parte.
Se è Vostro desiderio partecipare a questa «gara di solidarietà» ordinate il libro a: EDIZIONI PIEMME - Via del Carmine n. 5 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL). Per ordini urgenti telefonare al 0142-55648, dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 13 e dalle 14,30 alle 19.
I racconti raccolti nel libro «TI SALVERÒ CON LE MIE FIABE» non mancheranno di far bene a Voi e ai Vostri cari, mentre il contributo che apporterete servirà al futuro di SABRINA.

NATALE 1990. CONFEZIONI SPECIALI ALEMAGNA, MOTTA E TARTUFONE

Le confezioni regalo proposte da Alemagna e Motta per questo Natale possono soddisfare le più ampie richieste: dalle più semplici alle più ricercate.
o «Tradizione e Qualità» per le confezioni «Motta» che, nella loro composizione, abbinano prodotti ed oggetti prestigiosi ed eleganti, per rendere briosa una festa e più importante un regalo sempre gradito.
o Dolce e raffinata la collezione Natale 1990 ALEMAGNA BY MILA SHON
La nota stilista milanese ha infatti creato una serie di oggetti originali ed esclusivi per rendere più prestigiose le confezioni natalizie Alemagna; un binomio fra due nomi di grande fama, per un regalo importante e di successo.
Alemagna propone inoltre confezioni regalo con altri abbinamenti.

o «Simpatia e allegria» per le confezioni «Tartufone» proposte da questa linea fedele alla sua immagine giovane, spiritosa e briosa.

DARIO SALVATORI

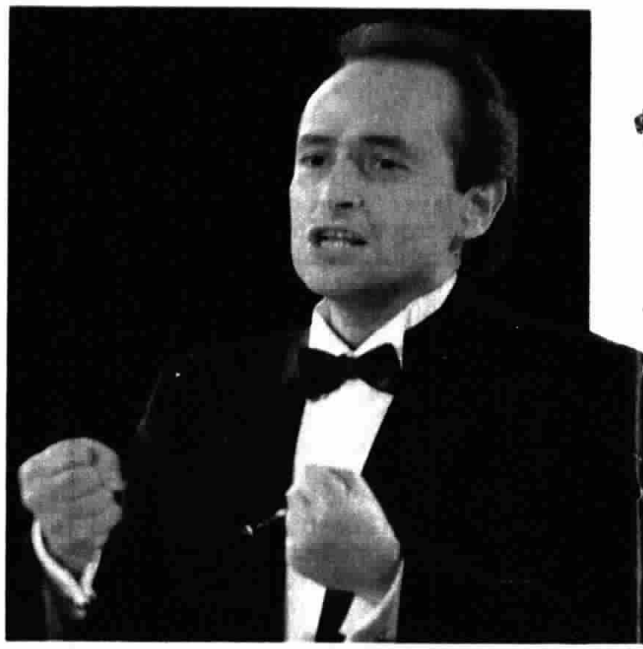
ACUTO MATRIMONIALE

Il tenore José Carreras, abituato alle vertigini da hit parade anche nel settore leggero, frequentava un po' troppo assiduamente Vienna. Si dirà che è pur sempre terra di grande musica e di nobili tradizioni di musica colta. Non era tutto, evidentemente.

A Vienna abita anche Jutta, la sua promessa sposa. È stato il quotidiano austriaco *Neue Kronen Zeitung* a rivelarlo con una certa enfasi. Il tenore si risposa, dunque. Ma è già sposato? Poco importa. Per Claudio Abbado, che fra un mese lo dirigerà proprio a Vienna nella *Carmen*, arrivano settimane calde.

Se Abbado ormai è abituato ai colpi di coda di Benigni, quelli del tenore non saranno certo meno improvvisi e improvvisati. È nella sua natura. La forza dimostrata nell'uscire da una grave malattia ancora lo accompagna. E Jutta?

Diciamo che è giovane e carina, il suo profilo non è esattamente uguale a quello di Montserrat Caballé, e che il suo anonimato ha ormai i giorni contati. *(d.s.)*



José Carreras presto si sposerà con Jutta, una misteriosa ragazza viennese

TED TURNER - JANE FONDA	1	Ted (52 anni) ha annunciato il prossimo matrimonio con Jane (53 anni) direttamente	dalla sua tv, la CNN. E se si adeguassero anche le nostre emittenti?	1
JOSÉ CARRERAS - JUTTA	2	È stato scelto per interpretare il ruolo di Caruso sullo schermo. Dovrà ingrassare e	invecchiare. Ma non andava già bene Lucio Dalla? Jutta lo salverà. È una ragazza cui piacciono gli acuti.	–
BARBARA DE ROSSI - ANDREA BUSIRI VICI	3	Due anni di matrimonio possono bastare, soprattutto se ci si incontra poco e si bisticcia molto.	Promozionalmente quasi un auto-gol, per il resto tutto bene. Anzi, Vici bene...	–
VALERIA GOLINO - TIMOTHY HUTTON	4	Come 007 non ha mai convinto del tutto, come amante transoceanico era ancora meno attendibile.	Valeria, l'ultima delle nostre attrici a prender l'aereo per gli USA, non ne poteva più dell'ultimo Bond.	–
SILVIO BERLUSCONI - VERONICA LARIO	5	Conto alla rovescia per un matrimonio che sarà certamente uno scacco alla festa, un onore	al superfluo, un matrimonio + insomma, di quelli da videoregistrare.	2
SHARON GLESS - BARNEY ROSENZWEIG	6	La poliziotta di *Cagney e Lacey* si risposa. Dopo la depressione da serial (alcol e barbiturici) ha trovato	l'autoesaltazione con un maturo partner. Unico e pericoloso neo: anche lui lavora nella tv.	–
ANDREW LLOYD WEBBER - MADELEINE GURDON	7	Mentre la ex moglie (Sarah Brightman) debutta nell'edizione americana di una sua commedia	(*Il fantasma dell'opera*), Webber scopre il matrimonio-lampo. Quando le mogli durano meno dei musical.	3
BROOKE SHIELDS - NARUHITO	8	È la prima volta nell'impero del Sol Levante che un erede al trono arriva a 30 anni senza aver avuto figli.	Se pensava di risolvere il problema con la Shields sbagliava di grosso.	4
SEAN PENN - ROBIN WRIGHT	9	Rischia di non avere neanche un fotografo al suo matrimonio. Con una buona metà è in causa, gli altri non	sanno ancora bene come si scrive il suo nome. La vendetta si serve sempre fredda.	5
CHRISTINE MC VIE - MICK FLEETWOOD	10	Fleetwood ha scritto un libro autobiografico dove fa risalire alla sua love-story del 1977 lo sfaldamento	del gruppo. «Ma se a quel tempo ero poco più di una corista!». Pietosa e inutile bugia, Christine.	6

Posizione PINK PARADE precedente

Scendi giù di lì!

E'una parola...

Segui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,
di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, fegato e pollo,
coniglio e verdure, pesce o pollo:

nelle cinque golose varietà,

le crocchette Friskies sono
proprio un pranzo completo

per farlo crescere bello e felice.

FRISKIES. IL PRANZO DEI GATTI BELLI E FELICI.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Elisir S.Marzano Borsci. Il più sensuale dei sapori.